

派遣アーティスト募集

主催：一般財団法人 地域創造

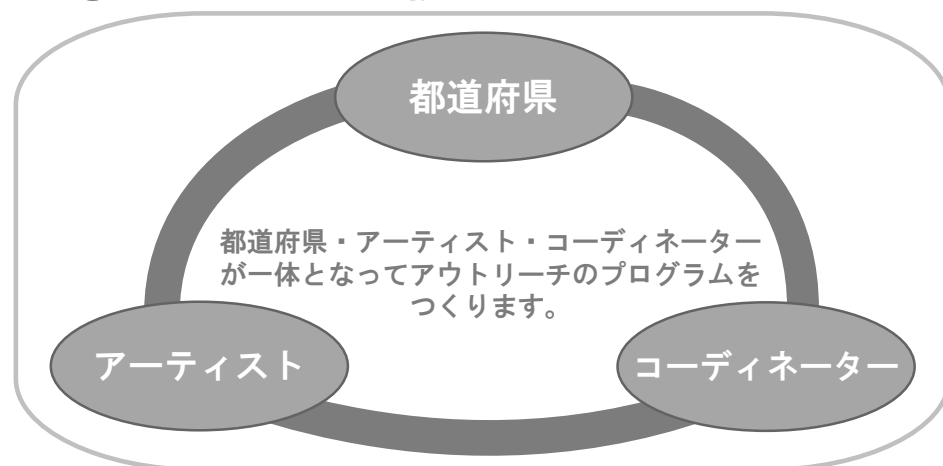
協力：一般社団法人 日本クラシック音楽事業協会

公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業は、アーティストと都道府県が一体となってアウトリーチのプログラムをつくり、地域での演奏活動を通して、創造性豊かな地域づくりを目指す事業です。平成27・28年度は広島県を舞台として実施されます。

一般財団法人地域創造では、広島県へ派遣する新進アーティストによるアンサンブルを募集します。

■事業のイメージ

① アウトリーチ研修



② 市町村公演



2市町村でそれぞれ6回のアウトリーチと1回のホールコンサートを実施します。

③ 総括公演プログラム(ガラ・コンサート)



■一般財団法人 地域創造とは

地方公共団体が中心となり、自治大臣（現総務大臣）の認可を受けて設立された法人で、地域に根ざした文化・芸術活動をサポートするために、全国の地方公共団体に対する財政支援、研修交流、情報提供、調査研究など様々な事業を展開しています。公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業もこれらの事業の一環として実施しているものです。

公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業 広島セッション 派遣アーティスト募集要項

■募集趣旨

当事業を実施するため、事業趣旨に賛同するクラシック音楽の新進アーティストによるアンサンブルを募集します。合格したアーティストにつきましては、下記の事業日程にて、広島県に派遣いたします。

■事業日程

[アウトリーチ研修]

アウトリーチの組み立て方の研修会。前半4日間の研修を通じて習得した技術をもとに、後半2日間は地域の学校で実際にアウトリーチを行うとともに、各グループの市町村公演に向けて準備をしていただきます。

日程	平成28年6月26日(日)～7月1日(金)
会場	広島県民文化センター

[市町村公演]

広島県内の2市町で、それぞれ期間中に6回程度のアウトリーチと1回のコンサートを実施します。

日程	平成28年9月～12月のうち 2週間程度
----	-------------------------

[フォーラム・ガラコンサート]

本事業に参加した全てのアーティストによる集大成としてのガラコンサートを開催します。

日程	平成28年12月17日(土)
会場	広島県民文化センター

■選考日程

[第1次選考]

内容：書類と音源による予備審査
応募締切：平成28年1月22日(金)必着
(一財)地域創造での受付可(平日のみ)

[第2次選考]

内容：ライブ演奏による本審査
日程：平成28年3月3日(木)
会場：昭和音楽大学 南校舎 ユリホール
合格予定数：3組/名程度

■募集ジャンル及び応募条件

ジャンル：ピアノトリオ(Vn,Vc,Pf)、弦楽四重奏、木管五重奏、金管五重奏、サクソ四重奏
年齢条件：平成28年4月1日時点で平均年齢満30歳以下。
(ただし、満20歳以上35歳以下のメンバーで構成されていること。)

◆なお、個人での応募も可能です。

ただし、実際の活動はアンサンブルとなります。個人での応募者が合格した場合は、合格者自らによりアンサンブル(上記のジャンルに限る)を編成していただきます。

個人応募の場合

ジャンル：ピアノ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソ、トランペット、トロンボーン、ホルン、チューバ

年齢条件：平成28年4月1日時点で 満20歳以上35歳以下。

※その他条件

- ・ 当事業のスケジュールに対応可能であること。

■応募手続

応募者は、所定の参加申込書に必要事項を記入し、ご自分の演奏を録音した音源を添えて下記まで送付してください。なお、提出していただいた書類、CDなどは返還できませんのでご了承ください。

ご注意：

音源は一般のオーディオ機器で再生が可能なCDとします。(PC音源、映像不可。)
再生できない場合には選考除外といたしますのでご了承ください。

申込受付先：〒107-0052

東京都港区赤坂2丁目9-11 オリックス赤坂2丁目ビル 9階

一般財団法人 地域創造

公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業

担当：磯部・水上

TEL03-5573-4185 FAX03-5573-4060

応募締切：平成28年1月22日(金)必着 ((一財)地域創造での受付可(平日9:15~18:00))

■選考料

無料です。ただし、第2次選考会場までの旅費(交通費、宿泊費)食費、共演者への謝礼等その他一切の経費は自己負担とします。

■選考方法

[第1次選考]

送付していただいた音源と書類をもとに選考いたします。演奏の曲目は特に指定しませんが、ご自分を十分に表現できる曲を3曲程度CDに録音してください。選考結果は平成28年2月9日(火)以降、応募者本人(代表者)に直接通知します。

[第2次選考]

第1次選考合格者を対象に実施します。

2曲程度の演奏と当事業での抱負等についてのトークをしていただいた後、質問をいたします。

演奏順、会場への経路については、第1次選考合格通知に同封の資料を参照願います。

●審査員(敬称略)

中村 透(作曲家・芸術文化学博士・琉球大学名誉教授/音楽工房凜主宰 南城市文化センター・シュガーホール芸術監督)

加藤直明(トロンボーン奏者、金管五重奏団 Buzz Five メンバー、日本トロンボーン協会常任理事)

児玉 真(一般財団法人地域創造プロデューサー、いわき芸術文化交流館アリオスチーフ・プログラム・オフィサー)

※選考に当たっての留意事項

事業趣旨に鑑み、音楽的・技術的な能力はもちろんのこと、地域に音楽を楽しむ環境をつくるため、コミュニティとの交流を積極的に行う意欲を考慮して選考します。

■その他

・アーティストが地域に派遣される際は、当財団の旅費規程に基づいた交通費、宿泊費および一定額の出演料をお支払いします。

・公共ホール音楽活性化事業(おんかつ)と異なり、当事業には登録制度はございません。

当事業の日程(アウトリーチ研修、市町村公演、ガラコンサート)までが派遣期間となります。

これまでの公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業の派遣アーティスト

■平成16年度 熊本セッション

弦楽四重奏

緒方愛子 (Vn) 菊本恭子 (Vn) 石橋直子 (Va) 山口真由美 (Vc)

ピアノトリオ

甲斐摩耶 (Vn) 傳田正則 (Vc) 中島由紀 (Pf)

OGTS室内合奏団 (木管ピアノ四重奏)

吉岡次郎 (Fl) 関水萌子 (Ob) 池田愛 (Fg) 布施亜紀子 (Pf)

■平成17年度 沖縄セッション

Quartet SPIRITUS (サクソフォン四重奏)

松原孝政 (S.Sax) 波多江史朗 (A.Sax) 松井宏幸 (T.Sax) 東涼太 (B.Sax)

DUHA (木管五重奏)

阿部真美 (Fl) 藤村理子 (Ob) 小坂真紀 (Cl) 仲原綾子 (Fg) 比嘉康志 (Hr)

ティーダ (弦楽四重奏)

松本蘭 (Vn) 田代梓 (Vn) 横溝耕一 (Va) 田中愛 (Vc)

■平成18年度 宮城セッション

ピアノトリオ・ミュゼ

上野真理 (Vn) 伊久希 (Vc) 佐々木祐子 (Pf)

Quintet「H」(木管五重奏)

宮崎由美香 (Fl) 最上峰行 (Ob) 濱崎由紀 (Cl) 早川邦宏 (Fg) 猪俣和也 (Hr)

Quartet Nats (弦楽四重奏)

松浦奈々 (Vn) 荒井章乃 (Vn) 直江智沙子 (Va) 新倉瞳 (Vc)

■平成19年度 (前期) 青森セッション

Sirius (ピアノトリオ)

城綾乃 (Pf) 崎本絵里菜 (Ob) 安田健太 (Hr)

ポロゴ (木管五重奏)

八條美奈子 (Fl) 筒井あや (Ob) 山本郁実 (Cl) 松田玲 (Fg) 長岡碧 (Hr)

カルテット リベルテ (弦楽四重奏)

廣瀬麻名 (Vn) 黒木健太 (Vn) 山本法子 (Va) 朝吹元 (Vc)

■平成19年度 (後期) 富山セッション

トリオ・エトワール (ピアノトリオ)

随行舞 (Pf) 高橋和歌 (Vn) 高木慶太 (Vc)

BrassSoul (金管五重奏)

秋宗章太 (Tp) 安藤友樹 (Tp) 梶原彰人 (Tb) 菊池大輔 (Hr) 喜名雅 (Tub)

カルテット・ゼーレ (弦楽四重奏)

澤菜穂子 (Vn) 山口順子 (Vn) 叶澤尚子 (Va) 市寛也 (Vc)

■平成20年度 (前期) 岡山セッション

トリオ・アルティカ (ピアノトリオ)

澤田智子 (Pf) 能登谷安紀子 (Vn) 渡辺靖子 (Vc)

アルモニューズ カルテット (弦楽四重奏)

波多野幹子 (Vn) 片桐友里美 (Vn) 佐藤裕子 (Va) 渡邊雅弦 (Vc)

木管五重奏団 MINTO (木管五重奏)

中村薫 (Fl) 小倉悠樹 (Ob) 田中まな美 (Cl) 今木智彦 (Fg) 三村総撤 (Hr)

■平成20年度 (後期) 高知セッション

トリオZEN (ピアノトリオ)

松本蘭 (Vn) 金子鈴太郎 (Vc) 近藤亜紀 (Pf)

わくわく♪カルテット (弦楽四重奏)

高瀬真由子 (Vn) 栗山奈津 (Vn) 金井ゆみ (Va) 向井航 (Vc)

Quatuor B (サクソフォン四重奏)

國末貞仁 (S.Sax) 山浦雅也 (A.Sax) 有村純親 (T.Sax) 小山弦太郎 (B.Sax)

■平成21年度徳島セッション

Trio Blanc (ピアノトリオ)

江島有希子 (Vn) 堀内詩織 (Vc) 新居由佳梨 (Pf)

木管五重奏団 *notre coeur* ~ ノートルクール (木管五重奏)

溝口美紀 (Fl) 弘瀬麻子 (Ob) 新井郁子 (Cl) 浅井啓太 (Fg) 笠原慶昌 (Hr)

■平成21・22年度京都セッション

Piano Trio ∴ Triangle (ピアノトリオ)

澤菜穂子 (Vn) 弘田徹 (Vc) 南部麻里 (Pf)

STRING QUARTET EARTH (弦楽四重奏)

鈴木慶子 (Vn) 閑ゆりあ (Vn) 富田大輔 (Va) 田中愛 (Vc)

Saxophone Quartet 桜 (サクソフォン四重奏)

高梨寛子 (S.Sax) 石橋梓 (A.Sax) 田中麻樹子 (T.Sax) 桑野恵子 (B.Sax)

■平成22・23年度滋賀セッション

プリマ・ヴェーラ (ピアノトリオ)

志鷹美紗 (Pf) 川村伸子 (Vn) 高橋麻理子 (Vc)

カルテットひかり (弦楽四重奏)

栗山奈津 (Vn) 佐藤友香 (Vn) 中田美穂 (Va) 足立成礼 (Vc)

Brass Quintet "5 Bells" (金管五重奏)

大山啓介 (Tp) 吉田綾子 (Tp) 堀秀樹 (Hr) 新山久志 (Tb) 今川英悟 (Tub)

■平成22・23年度和歌山セッション

ゼッパール・トリオ (ピアノトリオ)

村田千佳 (Pf) 山田麻実 (Vn) 山田幹子 (Vc)

カルテットNKB (弦楽四重奏)

勝村麻由子 (Vn) 田代藍 (Vn) 渡邊智生 (Va) 渡邊弾楽 (Vc)

Caprice (木管五重奏)

斎藤碧 (Fl) 芹澤美帆 (Cl) 東実奈 (Fg) 元木智子 (Hr) 山口裕加 (Ob)

■平成23・24年度鹿児島セッション

マルシェ弦楽四重奏団 (弦楽四重奏)

藤代優意 (Vn) 内藤歌子 (Vn) 福田道子 (Va) 伊藤七生 (Vc)

アンサンブル・ミクスト (木管五重奏)

梶川真歩 (Fl) 小花恭佳 (Ob) 尾上昌弘 (Cl) 中田小弥香 (Fg) 嵯峨郁恵 (Hr)

■平成25・26年度島根セッション

ピアノトリオーレ (ピアノトリオ)

岩崎洵奈 (Pf) 細川奈津子 (Vn) 高木良 (Vc)

アーバン・サクソフォン・カルテット (サクソフォン四重奏)

大上仁彦 (S.Sax) 小林浩子 (A.Sax) 中村優香 (T.Sax) 千葉一喜 (B.Sax)

■平成26・27年度岐阜セッション

ピアノトリオLinon (ピアノトリオ)

高田有莉子 (Pf) 徳永希和子 (Vn) 水野由紀 (Vc)

グランツ弦楽四重奏団 (弦楽四重奏)

桐原宗生 (Vn) 長山恵理子 (Vn) 高宮城凌 (Va) 松本亜優 (Vc)

Franc木管五重奏団 (木管五重奏)

荻本美帆 (Fl) 中川愛 (Ob) 工藤雄司 (Cl) 後藤美紗子 (Hr) 小野木栄水 (Fg)