

平成29年度公共ホール音楽活性化事業
登録アシスタント募集要項

一般財団法人地域創造

■募集目的

一般財団法人地域創造が実施する「公共ホール音楽活性化事業」において、コーディネーターの補助業務を担当するとともに、当事業での経験を通じて、将来、地域におけるアウトリーチ活動のコーディネーター等として活躍することが期待される人材の育成を目的とします。

■募集対象

クラシック音楽分野における演奏会や地域交流プログラムの企画制作の実績を有し、かつ、地域の文化・芸術活動や公共ホールの活動に興味のある方を対象とします。

■業務について

業務内容

コーディネーターのアシスタントとして、担当地域の企画立案から公演終了報告までの連絡調整、記録などの業務を担当します。

現地派遣〔派遣期間および回数〕

日程調整(*1)のうえ、任期中に2～3公演（地域）程度をご担当していただきます。

担当公演（地域）の決定後は、E-mail等を通じ実際の企画制作過程にご参加いただき公演の約2ヶ月前に実施する下見・打合せ〔1泊2日程度(*2)〕と実際の公演〔4泊5日程度〕時に公演現地へ派遣となります。

(*1) 平成29年度は、9月から3月末頃までの間で公演を予定しており、担当地域は平成29年5月中に開催するコーディネーター会議で日程調整のうえ、決定いたします。

(*2) 上記以外にも、必要に応じて打合せ等が行われる場合があります。

■応募条件

公演現地への派遣が可能で、かつ登録期間中に2～3地域程度を担当できること。

■応募手続

応募者は、所定の申込書（写真貼付）に必要な事項記入、小論文添付のうえ、下記まで送付して下さい。なお、ご提出していただいた申込書・小論文などは返還できませんのでご了承ください。

申込受付先：〒107-0052東京都港区赤坂2-9-11 オリックス赤坂2丁目ビル9階

一般財団法人地域創造 公共ホール音楽活性化事業担当 清宮・水上

TEL03-5573-4078 FAX03-5573-4060

■選考方法

選考日程

	日 程	内 容	予定合格者数
書 類 選 考	平成28年12月26日(月) 消印有効	申込書と小論文の提出	10名程度
最 終 選 考	平成29年 1月30日(月)	面 接	若干名

●書類選考

申込書並びに小論文により審査します。先行結果は本人宛に郵送にて通知します。
小論文のテーマは以下とします。

【テーマ】「公共ホールと私」(A4・1頁：1000字程度・様式自由)

●最終選考(面接)

書類選考合格者を対象に実施します。

選考会場については、書類選考合格通知に同封の資料をご参照ください。

なお、会場までの旅費(交通費、宿泊費、食費等)などの経費は申込者の負担とします。

選考に当たっての留意事項

事業趣旨に鑑み、企画制作・舞台・音楽などの知識や経験以外にも次の点など多角的に考慮し選考します。

- ・ 多様な客層に対してアプローチする意欲があること
- ・ 地域との交流を積極的に行う意志があること
- ・ 当事業のスケジュールに柔軟に対応できること

アシスタントの登録・任期と業務依頼

最終選考合格者に対しては、基本的な条件を(一財)地域創造から提示し、合格者との合意時点から平成30年3月31日までを任期とする「平成29年度公共ホール音楽活性化事業登録アシスタント」として登録いたします。

実際のアシスタント業務の依頼については、(一財)地域創造から文書にて依頼します。

全体研修会とコーディネーター会議への出席

合格者には、下記の全体研修会 及び コーディネーター会議にご出席いただきます。

【全体研修会】

日 程：平成29年4月17日(月)～19日(水)

会 場：(一財)地域創造・会議室 及び HAKUJUホール(渋谷区富ヶ谷)

内 容：平成29年度事業実施団体企画担当者向け基礎研修

登録アーティストによるプレゼンテーション

【コーディネーター会議】

日 程：平成29年5月中(予定)

会 場：(一財) 地域創造・会議室

内 容：担当地域(日程)の調整 及び 内定

■その他

【旅費交通費】

当財団の旅費規程に基づきお支払いします。

【謝 金】

1 地域(公演)につき一定の金額をお支払いします。

(参考：平成28年度1地域(公演)につき55,555円(税込))

【お問い合わせ先】

〒107-0052 東京都港区赤坂2-9-11オリックス赤坂2丁目ビル9階

一般財団法人地域創造 公共ホール音楽活性化事業担当 清宮・水上

TEL03-5573-4078 FAX03-5573-4060

平成29年度 公共ホール音楽活性化事業 登録アシスタント選考申込書

ふりがな		(写真貼付)
氏名		
性別	男 女	
生年月日	年 月 日 (歳)	
住所	〒	
電話		
E-mail		
現職		
プロフィール (以下、別紙可)		
<p>これまでに スタッフとして携わったことのあるコンサートや音楽祭など。</p> <p>演奏経験の有無 (楽器、合唱など)</p>		

〔参考〕公共ホール音楽活性化事業について

■公共ホール音楽活性化事業 概要 / 趣旨

当事業に登録している演奏家(登録アーティスト)と企画制作について経験が豊富な専門家(コーディネーター)を公共ホールへ派遣し、身近で親しみのある「有料コンサート」と地域住民との交流を図る「アクティビティ」を実施します。

市町村立の公共ホールと共催でコンサートとアクティビティを開催することにより、公共ホールの活性化を図るとともに地域の音楽分野における創造的で文化的な芸術活動のための環境づくりを目指します。公共ホール音楽活性化事業 及び(一財)地域創造について詳しくは当財団のホームページをご覧ください。(一般財団法人地域創造ホームページ：<http://www.jafra.or.jp/>)

■コーディネーター

コンサートおよび地域交流プログラムの企画制作の経験が豊富で、かつ地域の公共ホールの実情に詳しい専門家。事業の企画から準備、当日の運営まで、開催ホールとアーティストに対し、事業が円滑に実施されるようアドバイスを行います。