

平成28・29年度登録アーティスト プレゼンテーション

平成29年4月18日 (火)

開演 15:00 (開場 14:30)

会場: Hakujuホール (入場無料)

「公共ホール音楽活性化事業 (通称:おんかつ)」は、公共ホールとクラシック音楽の登録アーティストが、お互いにアイデアを出し合い、その地域ならではのアクティビティ (地域交流プログラム) と本格的で親しみやすい有料コンサートを共に企画し実施する事業です。地域と深く関わる事業に臨むとき、登録アーティスト達は何を考え、どんなプログラムを実施するのでしょうか。

この度、平成29年度のおんかつ事業に参加する公共ホール担当者に対して、登録アーティストが20分の持ち時間で演奏とトークによるプレゼンテーションを行います。今後、おんかつ事業の実施を検討されている公共ホール担当者の皆様にもご覧いただけますので、観覧ご希望の方は下記の申込欄にご記入の上、ファックスにてお申込ください。 [4/4(火)必着]

■出演スケジュール

15:00～ 加藤 文枝 (チェロ)
15:25～ 喜名 雅 (テューバ)
15:50～ 岩崎 洵奈 (ピアノ)

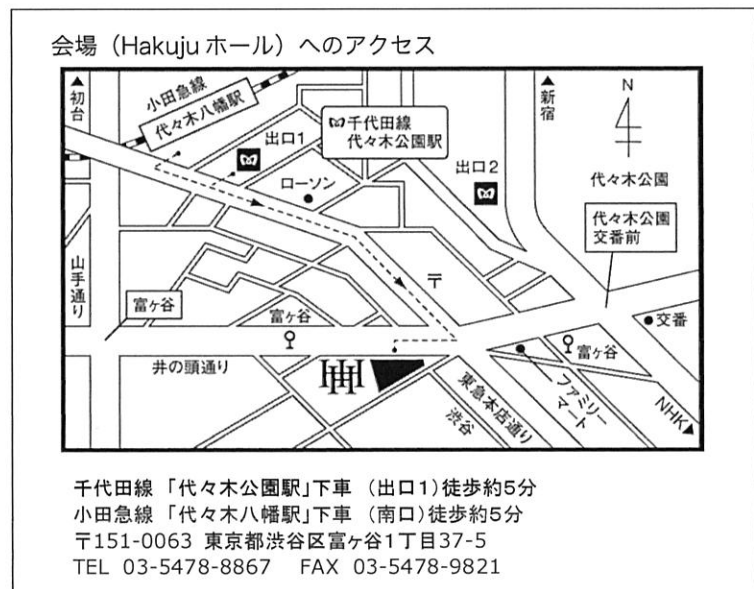
< 休 憩 >

16:35～ 塚越 慎子 (マリンバ)
17:00～ 福川 伸陽 (ホルン)

< 休 憩 >

17:45～ ギイタリ・シユマノフ (バリトン)
18:10～ 坂口 昌優 (ヴァイオリン)

※スケジュールは変更となる場合がございます。



主催: 一般財団法人地域創造 協力: 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

■お問い合わせ

〒107-0052 東京都港区赤坂2丁目9-11 オリックス赤坂2丁目ビル9階

一般財団法人地域創造 公共ホール音楽活性化事業担当 tel.03-5573-4069 fax.03-5573-4060

■申込欄

送信先: **FAX: 03-5573-4060** 【4月4日(火)必着】 ※ご来場の際に本状をご持参ください。

お名前:

ご所属:

ご住所 〒

Email:

TEL:

FAX:

平成 28・29 年度 公共ホール音楽活性化事業 登録アーティストのご紹介

●問い合わせ：(一財) 地域創造 公共ホール音楽活性化事業 芸術環境部
tel:03-5573-4069 fax:03-5573-4060 onkatsu@jafra.or.jp



●岩崎 洵奈(いわさき じゅんな) [ピアノ]

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。ウィーン国立音楽大学ピアノ演奏科首席卒業、同大学院在籍中。文化庁海外派遣研修員。数々の国際コンクールで入賞を重ね、2010年第16回ショパン国際ピアノコンクール(ワルシャワ)ディプロマ賞を受賞し、審査員のマルタ・アルゲリッチ氏より賞賛を受ける。ヨーロッパ各地でリサイタルに出演。2012年度チャネル・ピグマリオンデイズ参加アーティスト。2015年CDデビュー。国内外にて、ソロリサイタルのみならず、オーケストラや室内楽での共演も積極的に活動している。公式HP:www.junnaiwasaki.com



●坂口 昌優(さかぐち まゆ) [ヴァイオリン]

桐朋女子高等学校音楽科を首席で卒業し、同大学を経て同大学院研究科を修了後、ブリュッセル王立音楽院に文化庁新進芸術家海外研修員として留学。第14回アルベルト・クルチ国際ヴァイオリンコンクール(ナポリ)第2位を受賞。ソリストとして、オーケストラ・アンサンブル金沢、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等と共演。現在、石川県立金沢辰巳丘高校芸術コース非常勤講師。



●加藤 文枝(かとう ふみえ) [チェロ]

東京藝術大学、同大学院卒業。学内にて安宅賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。パリ市立音楽院卒業。第8回ピパホールチェロコンクール第1位。第13回松方ホール音楽賞・特賞受賞。第7回・第8回東京音楽コンクール弦楽部門第2位。FLAME国際コンクール第3位。平成23年度京都市芸術文化特別奨励者。2011・2012年度ロームミュージックファンデーション奨学生。



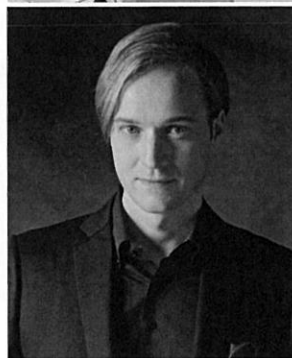
●福川 伸陽(ふくかわ のぶあき) [ホルン]

2008年、第77回日本音楽コンクール第1位受賞。NHK交響楽団首席奏者として活躍する一方、ソリストとしても積極的な活動を展開、国内外の重要な指揮者、演奏家の信頼も篤く、特にライナー・キュッヒル、ハインツ・ホリガーとの共演は記憶に新しい。全国各地においてホール主催のコンサートシリーズにも数多く招かれており「ラ・フォル・ジュルネ」「東京・春・音楽祭」などの音楽祭にも多数出演。キングレコードよりソロCD「Rhapsody in Horn」「ラプソディ・イン・ホルン 弐」「Rhapsody in Horn III」をリリース。



●喜名 雅(きな まさし) [チューバ]

沖縄出身。東京藝術大学卒業。2004年ドイツ・マルクノイキルヒェン国際コンクールディプロマ受賞。同年7月芸大フィルとボザ作曲コンチェルティノを共演。第75回読売新人演奏会出演。2010年日本管打楽器コンクール第2位受賞。2013年度音楽之友社刊『バンドジャーナル』ワンポイントレッスン執筆担当。洗足学園音楽大学、埼玉県立大宮光陵高等学校非常勤講師。



●Vitaly Yushmanov(ヴィタリ・ユシュマノフ) [バリトン]

サンクトペテルブルク生まれ。マリンスキー劇場の若い声楽家のためのアカデミーで学ぶ。ライプツィヒのメンデルスゾーン・バレットルディ音楽演劇大学を卒業。在学中に、ドイツのバート・ヘルスフェルト・オペラ音楽祭で「ドン・ジョヴァンニ」主役を演じ、ライプツィヒ・ゲヴァントハウスの「ニューイヤーコンサート」にも出演。2013年の秋以来、度々来日し、「ブラームス/レクイエム」のソリストをはじめ、オペラ、ソロリサイタル、ジョイントリサイタル、オーケストラ共演など各地で演奏。2015年春より日本に拠点を移し、デビューアルバム『歌の翼に』(フロレスタン)に続き、イタリアのアルバム『Parole d'amore』(オクタヴィア)をリリース。(一財)地域創造の公共ホール音楽活性化事業のアーティスト(平成28年度・29年度)。2015年「ドン・カルロ」ロドリゴ侯爵役、2016年「ドン・ジョヴァンニ」主役でオペラ出演。2017年3月びわ湖ホールオペラ「ラインの黄金」に出演予定。日本トスティ歌曲コンクール2015第1位及び特別賞、第14回東京音楽コンクール声楽部門第2位、第52回日伊声楽コンクール第1位及び最優秀歌曲賞受賞。



●塚越 慎子(つかごし のりこ) [マリンバ]

歌心溢れる繊細かつ熱狂的な演奏で、現在最も注目を集めるマリンバ奏者。2009年には世界最大の打楽器フェスティバルであるPASIC(国際打楽器協会インターナショナルコンヴェンション)においてソリストとして出演。アメリカ・ノーステキサス州立大学で研鑽を積み、パリ国際マリンバコンクール第1位など数多くのコンクール歴を誇る。CDはこれまでに3枚をリリース。2012年、第22回出光音楽賞受賞。