

平成30年度公共ホール音楽活性化事業
研修スタッフ募集要項

一般財団法人地域創造

■募集目的

一般財団法人地域創造が実施する「公共ホール音楽活性化事業」において、コーディネーターの補助業務を担当することにより、アウトリーチ手法による事業展開の企画制作等について実践的な研修を実施し、地域の芸術文化を担う人材の育成と地域間の相互交流の促進の一助とします。

■募集対象

公共ホール職員

■業務について

業務内容

コーディネーターのアシスタントとして、担当地域の企画立案から公演終了報告までの連絡調整、記録などの業務を担当します。

現地派遣〔派遣期間および回数〕

日程調整(*1)のうえ、任期中に1～2公演（地域）程度をご担当していただきます。

担当公演（地域）の決定後は、E-mail等を通じ実際の企画制作過程にご参加いただき公演の約2ヶ月前に実施する下見・打合せ〔1泊2日程度(*2)〕と実際の公演〔4泊5日程度〕時に公演現地へ派遣となります。

(*1) 平成30年度は、9月から3月末頃までの間で公演を予定しており、担当地域は平成30年5月中に開催するコーディネーター会議で日程調整のうえ、決定いたします。

(*2) 上記以外にも、必要に応じて打合せ等が行われる場合があります。

■応募条件

公演現地への派遣が可能で、かつ登録期間中に1～2地域程度を担当できること。

■応募手続

応募者は、所定の申込書（写真貼付）に必要な事項記入、小論文添付のうえ、下記まで送付して下さい。なお、ご提出していただいた申込書・小論文などは返還できませんのでご了承ください。

申込受付先：〒107-0052東京都港区赤坂2-9-11 オリックス赤坂2丁目ビル9階
一般財団法人地域創造 公共ホール音楽活性化事業担当 三浦・菊地
TEL03-5573-4078 FAX03-5573-4060

■選考方法

選考日程

	日 程	内 容	予定合格者数
書 類 選 考	平成30年1月15日(月) 消印有効	申込書と小論文の提出	1～2名

●書類選考

申込書並びに小論文により審査します。選考結果は本人宛に郵送にて通知します。

小論文のテーマは以下とします。

【テーマ】「芸術と私」(A4・1頁：1000字程度・様式自由)

選考に当たっての留意事項

事業趣旨に鑑み、企画制作・舞台・音楽などの知識や経験以外にも次の点など多角的に考慮し選考します。

- ・ 多様な客層に対してアプローチする意欲があること
- ・ 地域との交流を積極的に行う意志があること
- ・ 当事業のスケジュールに柔軟に対応できること

■研修スタッフの登録・任期と業務依頼

合格者に対しては、基本的な条件を(一財)地域創造から提示し、合格者との合意時点から平成31年3月31日までを任期とする「平成30年度公共ホール音楽活性化事業研修スタッフ」として登録いたします。

実際の研修スタッフ業務の依頼については、(一財)地域創造から文書にて行います。

全体研修会と意見交換会への出席

合格者には、下記の全体研修会 及び 意見交換会にご出席いただきます。

【全体研修会】

日 程：平成30年4月23日(月)～25日(水)

会 場：(一財)地域創造・会議室 及び HAKUJUホール(渋谷区富ヶ谷)

内 容：平成30年度事業実施団体企画担当者向け基礎研修

登録アーティストによるプレゼンテーション

【意見交換会】

日 程：平成31年3月中(予定)

会 場：(一財)地域創造・会議室

内 容：次年度事業について、当年度事業の報告 他

■その他

【旅費交通費】

当財団の旅費規程に基づきお支払いします。

【謝 金】

1 地域(公演)につき一定の金額をお支払いします(所属先の就業規則等により受領できない場合はご相談ください)。

(参考:平成29年度1地域(公演)につき55,555円(税込))

【お問い合わせ先】

〒107-0052 東京都港区赤坂2-9-11オリックス赤坂2丁目ビル9階

一般財団法人地域創造 公共ホール音楽活性化事業担当 三浦・菊地

TEL03-5573-4078 FAX03-5573-4060

平成30年度 公共ホール音楽活性化事業 研修スタッフ選考申込書

ふりがな			(写真貼付)
氏名			
性別	男	女	
生年月日	年	月 日 (歳)	
住所	〒		
電話			
E-mail			
現職			
今回申込についての勤務先の同意	有 ・ 無		
プロフィール (以下、別紙可)			
<p>これまでに スタッフとして携わったことのあるコンサートや音楽祭など。</p> <p>演奏経験の有無 (楽器、合唱など)</p>			

〔参考〕 公共ホール音楽活性化事業について

■ 公共ホール音楽活性化事業 概要 / 趣旨

当事業に登録している演奏家(登録アーティスト)と企画制作について経験が豊富な専門家(コーディネーター)を公共ホールへ派遣し、身近で親しみのある「有料コンサート」と地域住民との交流を図る「アクティビティ」を実施します。

市町村立の公共ホールと共催でコンサートとアクティビティを開催することにより、公共ホールの活性化を図るとともに地域の音楽分野における創造的で文化的な芸術活動のための環境づくりを目指します。公共ホール音楽活性化事業 及び (一財) 地域創造について詳しくは当財団のホームページをご覧ください。 (一般財団法人地域創造ホームページ : <http://www.jafra.or.jp/>)

■ コーディネーター

コンサートおよび地域交流プログラムの企画制作の経験が豊富で、かつ地域の公共ホールの実情に詳しい専門家。事業の企画から準備、当日の運営まで、開催ホールとアーティストに対し、事業が円滑に実施されるようアドバイスを行います。