

公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業 秋田セッション
 派遣アーティスト選考 参加申込書(個人用)

予定編成 ジャンル	
--------------	--

■個人

ふりがな		(写真貼付)
氏名		
担当楽器名		
性別	男 女	
生年月日	年 月 日(歳)	
住所	〒	
連絡先	〒	
電話	()	
F A X	()	
携帯番号	()	
E-mail		
プロフィール		
現職	(所属マネジメント、団体、学校など)	
演奏曲目	第1次選考曲目／共演者名 (複数の楽章がある場合は、楽章ごとに音源トラックを分けてください)	
	・ ・ ・	
演奏曲目	第2次選考曲目／共演者名 (演奏時間:15分程度)	
	・ ・ ・	

※次ページ(裏面)も記入してください。

氏名	
応募動機 ・ 目標	(当事業に応募した理由は？又、当事業において、どのようなことを実現したいと考えていますか？)
経 験	(今までに聴衆拡大や地域貢献、子どものための企画等を行った経験はありますか？)
演奏可能 プログラム	30分～1時間程度の子ども向けプログラム(ミニコンサートやワークショップなど)
	2時間程度のホールコンサートプログラム

【アンケート】当事業についてどのように知りましたか。以下からお選び下さい。

チラシ(チラシの入手先を教えてください) ホール 大学 マネジメント 音楽祭 コンクール)

地域創造ホームページ

知人から聞いた その他()