

公共ホール音楽活性化事業(おんかつ)

オーディションで選ばれたクラシック音楽のアーティストと専門家のコーディネーターを公共ホールに派遣し、アーティストとホールが共同で企画した学校・福祉施設等での地域交流プログラムを実施します。

地域創造では本事業を通じて、公共ホールの利活用やホールスタッフの企画制作能力の向上、創造性豊かな地域づくりを支援します。これまでに事業を実施したことのない市町村等のほか、再度の事業実施が必要と認められる市町村等も対象となります。

■対象団体

原則、当該事業を実施したことのない市町村等を対象とする。

ただし、過去に当該事業を実施した市町村等のうち再度の事業実施が必要と認められる団体も対象とする。

①市町村(特別区を含み、政令指定都市を除く。) ②市町村の公共ホールの指定管理者など

■事業内容

3日間の連続した日程で、次の事業を実施する。

●公演(コンサート)

公共ホールで開催する有料のクラシック音楽演奏会を1回実施する。

●地域交流プログラム(アクティビティ)

学校や福祉施設等でのミニコンサートやワークショップなど、地域との交流を図る事業を原則4回(1日につき2回)実施する。

■地域創造の経費負担・支援内容

- ・演奏家派遣経費(出演料、現地移動費を除く交通費、宿泊費、現地運搬費を除く楽器運搬費など)
- ・地域交流プログラムに係る経費(主にピアノ調律費:10万円限度)
- ・コーディネーターの派遣
- ・全体研修会及び個別研修の実施(事業実施に必要なノウハウ等の研修)

平成26・27年度「公共ホール音楽活性化事業(おんかつ)」登録アーティスト



●金子 三勇士(かねこ みゆじ) [ピアノ]

6歳よりハンガリーへ単身留学、バルトーク音楽小学校で学び、11歳のとき飛び級で国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に入学。2006年全課程取得とともに帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入。東京音楽大学卒業。同大学院修了。数々の国際コンクールで優勝。これまでに、ゾルタン・コチシュ/ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団他と共演。国内外で活躍中。スタインウェイ・アーティスト。



●森岡 有裕子(もりおか あゆこ) [フルート]

バリ国立高等音楽院フルート科を審査員全員一致の首席で卒業。同音楽院室内楽科を審査員全員一致の最高賞を得て卒業。第13回びわ湖国際フルートコンクール一般部門第一位。フランス・ヴィルクローズアカデミーよりクリスチャン・ラルデ賞授与。2008-2011年ローム・ミュージックファンデーション奨学生。ムラマツ・フルート・レッスンセンター講師。



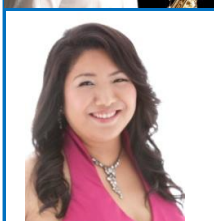
●田村 真寛(たむら まさひろ) [サクソフォン]

音楽の本質に真っ向から立ち向かうサクソフォニスト。東京藝術大学卒業。安宅賞受賞。第19回日本管打楽器コンクール第一位、及び特別賞受賞。CD「SAX EXPO!!」、「CLOVER」、「Precious」をリリース。洗足学園音楽大学、及び神奈川県立弥栄高等学校非常勤講師。CLOVER Saxophone Quartetメンバー。ブリッツ・フィルハーモニック・ウィンズ コンサートマスター。



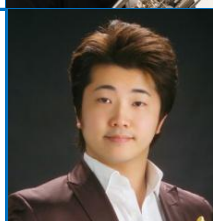
●高見 信行(たかみ のぶゆき) [トランペット]

1979年生まれ。東京藝術大学、独ベルリン音楽大学、及び独ロストック音楽大学大学院修了。第19回日本管打楽器コンクール第2位、第75回日本音楽コンクール第1位、ソリストとして東京フィル、ベルリン響を始め国内外オーケストラと共演。ライブツイッチ放送響及び、歌劇場管弦楽団などに在籍し10年間のドイツ研鑽を経て2013年秋より日本に帰国。
<http://conmoto.jp/takami/index.html>



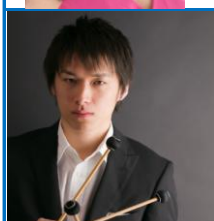
●廣田 美穂(ひろた みほ) [ソプラノ]

昭和音楽大学卒業、ローマ・サンタ・チェチリア国立音楽院修了。平成20年度文化庁新進芸術家海外留学制度研修生。第76回日本音楽コンクール声楽部門、第43回日伊音楽コンクール第1位。在伊中、イタリア各地でのオペラやコンサート、イタリア国営放送の番組に出演。国内では藤原歌劇団、新国立劇場ほかで活躍している。川崎市アゼリア輝賞受賞。藤原歌劇団団員。



●中井 亮一(なかい りょういち) [テノール]

名古屋芸術大学卒業、同大学院修了。05年よりイタリアに留学。ミラノ音楽学校、ミラノ・スカラ座音楽院オペラ研修所で研鑽を積む。スカラ座「コジ・ファン・トゥッテ」、フェニーチェ歌劇場「ロッシニ・ガラ・コンサート」、藤原歌劇団「タンクレディ」、「夢遊病の女」ほか、各地でオペラや各種コンサートのソリストとして活躍している。(名古屋在住。)藤原歌劇団団員。



●前田 啓太(まえだ けいた) [打楽器]

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科打楽器専攻卒業。2011年ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院修士課程を最優秀の成績にて修了。2011年バーデン文化財団主催「Kulturfonds Baden Wettbewerb(バーデン音楽コンクール)」第一位受賞。及び受賞者演奏会に出演。2012年よりサイトウキネンフェスティバル「兵士の物語」、及び(株)ブルーマレット主催「ブルーマレットコンサート」をはじめ、国内外の演奏会・音楽祭に出演。

【お問い合わせ】

〒107-0052 東京都港区赤坂2-9-11 オリックス赤坂2丁目ビル9階
一般財団法人地域創造 當真 TEL03-5573-4069 Fax03-5573-4060
E-mail : onkatsu@jafra.or.jp

実施要綱は地域創造HP・様式箱よりダウンロードできます。

 <http://www.jafra.or.jp/j/guide/box/>