

地域創造発行物送付申込書

地域創造の発行をご希望の方は、ご希望の書籍に○印をご記入の上、FAXにてお申し込み下さい。
宅配便の着払い(佐川急便)にてお送りいたします。原則として1団体様1部ずつ配布しております。
 発行物の在庫状況によってはご希望に沿えないこともございますので、予めご了承下さい。

申込み・問い合わせ先

| |
|--|
| ■住所 〒107-0052 東京都港区赤坂2-9-11 オリックス赤坂2丁目ビル9F 一般財団法人地域創造 芸術環境部 発行物申込 係 |
| ■FAX. 03-5573-4060 ■TEL. 03-5573-4093 |

氏名(ふりがな) _____ 所属(部署名・役職) _____

住所 〒 _____ 勤務先・自宅(いずれかに○印を付けて下さい)

電話番号 _____ FAX番号 _____

業種 1. ホール・劇場 2. 美術館・ギャラリー 3. 地方公共団体等文化担当職員
 4. 制作者 5. アーティスト 6. マスコミ 7. シンクタンク・大学関係
 8. 文化関係団体 9. 助成団体 10. 企業
 11. その他(_____) ※該当するものに○印を付けて下さい。

発行物送付ご希望の理由 _____

申込日 年 月 日

| 希望 | 書名 | 希望 | 書名 |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | 雑誌『地域創造』Vol.1 ワークショップ事始め | | Vol. 2 ホールが町をつくる |
| | Vol. 3 文化ボランティアを考える | | Vol. 4 練習場を考える |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Vol. 5 子どもの劇場 | | Vol. 6 市民オペラ |
| | Vol. 7 美術館と子ども | | Vol. 8 地域資源の活性化 |
| | Vol. 9 空間を活かす | | Vol. 10 地域と大学 |
| | Vol. 11 ホールと学校 | | Vol. 12 市民ミュージカル |
| | Vol. 13 街とアート | | Vol. 14 アウトリーチ |
| | Vol. 15 アートNPO | | Vol. 16 コンテンポラリーダンス |
| | Vol. 17 福祉とアート | | Vol. 18 よみがえる廃校 |
| | Vol. 19 合併のまちをゆく | | Vol. 20 フェスティバルの行方 |
| | Vol. 21 公立文化施設の新たな担い手たち | | Vol. 22 文化と観光 |
| | Vol. 23 市民が支える直営ホール | | Vol. 24 コミュニティの底力 |
| | Vol. 25 地域と向き合うアート | | Vol. 26 建物再生 |
| | Vol. 27 レジデンスを考える | | Vol. 28 継続こそ力 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Vol. 29 目指せ“まちなか再生” | | Vol. 30 小さな町の挑戦はつづく |
| | Vol. 31 支えるアート | | Vol. 32 ホール事業20年の展望 |
| | Vol.33 つながる力～プラットフォームを考える | <input checked="" type="checkbox"/> | Vol.34 これからのアートセンター |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Vol.35 大学と地域連携 | | Vol.36 地域のストックを再利用する |
| | Vol.37 文化の広場になる | | Vol.38 小さなアートプロジェクトの力 |
| | Vol.39 育成を考える | | Vol.40 地域をコーディネートする |
| | Vol.41 NPO施設のいま | | vol.42 新たな居場所～まちの文化・交流施設 |
| | Vol.43 地域おこし協力隊の可能性 | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 「伝承のとりのくみ」 | | |
| | 「演劇制作マニュアル」 | | |
| | 「公立文化施設職員のための制作基礎知識」 | | |

*「雑誌『地域創造』Vol.1,5,29,34,35」「伝承のとりのくみ」については、在庫不足のため、現在送付を停止しております。ご了承ください。