

◎ 目次 ◎

序章 調査の目的と構成、実施要領

1. 調査の目的と構成.....	1
(1) 調査の目的.....	1
(2) 調査の構成.....	1
2. 調査の実施要領.....	1
(1) 調査票による事例調査.....	1
(2) ヒアリング調査.....	2
(3) 専門家による調査研究会.....	3
(4) 全国公立文化施設データの再分析.....	3
(5) 報告書の構成.....	3

第1章 地域文化施設における財団運営施設の特徴

1. 芸術文化施設の設置状況、施設のタイプ、事業内容 - 直営施設との比較.....	5
(1) 全国の芸術文化施設数.....	5
(2) 施設のタイプ、設置自治体別にみた財団運営施設の傾向.....	7
(3) 自主事業の実施状況.....	8
2. 財団運営施設の職員構成、運営費の構成.....	9
(1) 職員構成.....	9
(2) 運営費の構成.....	10

第2章 財団運営の現状と今後の方向性

1. 財団の目標設定と評価.....	12
(1) 財団の設置理念、目的と自治体の文化政策について.....	12
(2) 財団の評価とアカウンタビリティ.....	12
(3) 行政が文化事業に取り組む意義と財団の目標設定の考え方.....	14
2. 財団運営とした成果、想定していなかった課題.....	18
(1) 財団設立の理由.....	18
(2) 財団運営とした成果、想定していなかった問題点や課題.....	18
3. 財団の事業・活動内容と施設の運用.....	20
(1) 実施している事業の範囲.....	20
(2) 施設の運用 管理における現状と課題.....	20
(3) アーティスト、市民やNPO との関係.....	23

4. 財団の運営体制と組織.....	25
(1) 財団組織が抱える課題.....	25
(2) プロパー職員雇用の現状と課題.....	26
(3) 人材の活性化につながる雇用形態のあり方.....	29
(4) 派遣職員、プロパー職員の位置づけ.....	30
(5) 多様な意志決定のしくみ.....	32
5. 財政運営、予算執行.....	33
(1) 財団における予算執行の現状.....	33
(2) 財団の自主財源の確保方策と経営感覚の導入.....	33
(3) 財団ならではの柔軟な財政運営のしくみ.....	36
(4) 自治体サイドからみた財団の財政運営に関する考え方.....	37
(5) 施設補修における設置自治体の役割.....	39
6. 設置自治体との関係性と財団運営の類型.....	41
(1) 事業の実施状況、組織構成、財政状況からみた設置自治体との関係性.....	41
(2) 設置自治体との関係性からみた財団運営の類型.....	42
7. 財団運営の包括的な課題と今後の方向性.....	44
(1) 財団サイドからみた財団運営の課題と方向性.....	44
(2) 自治体サイドからみた財団運営の課題と方向性.....	45
(3) 財団法人を取り巻く法制度、社会的評価などについて.....	47

参考資料

1. 財団調査 調査票.....	50
2. 自治体調査 調査票.....	58