

資料1 公立ホールにおけるネットワーク活動事例一覧(活動エリア別)

1.同一都道府県内周辺市町村

エリア	ネットワーク活動名称	発足	参加条件	会員数	活動内容	会則	年会費(万円) 各館事業費
北海道	かみかわステージネットワーク	H9	5	7	1・4	○	未定 —
千葉県	京成・北総ライン事業担当者会議	H7	6	8	4	×	なし なし
埼玉県	四市文化館連絡協議会	H6	6	4	2・4	○	1 500~1000
東京都	4館共同情報誌「CUE」発行	H7	2・3・4・ 5	4	2	△	1 —
静岡県	中遠公立文化施設協議会	H6	5	6	2・3・4	△	1 ~100
三重県	三重県北勢地区公立文化施設自主事業 担当者会議	H4	5	10	2・4	×	なし なし
三重県	紀北ホールネットワーク協議会	H5	5	3	1・4	○	1 ~100
岐阜県	ぎふ音楽ホール等連絡協議会	H8	5	7	3・4	×	なし なし
新潟県	魚沼ホール協会	H8	5	5	4	○	なし なし
富山県	富山4館ネットFM番組共同制作	H8	6	4	2・4・5	×	なし ~100
京都府	中丹文化芸術祭	S62	1・5	4	1	△	— ~100
大阪府	南河内文化会館連絡協議会	H4	5	8	4・5	○	5 100~500
兵庫県	播磨文化施設連絡会	H3	5	13	2・4	×	なし ~100
大阪府	泉南地域ホール事業担当者会議	H7	5	6	1・4	×	なし ~100
宮崎県	県北文化連絡会	H2	5	5	3・4	×	なし なし

会 員 名 (○ : 事 務 局)	備 考
旭川市民文化会館、富良野文化会館、留萌市文化センター、稚内総合文化センター、旭川大雪クリスタルホール、たかすメロディホール、○朝日町サンライズホール	上川支庁内ホールの情報交換会、公演事業費分担が可能な複数の共同公演先確保を目的として発足
船橋市民文化ホール、松戸森のホール21、八千代市市民会館、習志野文化ホール、佐倉市民音楽ホール、ふれあいプラザさかえ、白井町文化会館、印西市文化ホール(持回り)	京成線、北総開発鉄道沿線ホールの自主事業担当者の情報交換会を年3回程度実施(類似公演開催防止、観客拡大を目指す)
所沢市民文化センター、狭山市民会館、入間市民会館、飯能市民会館(持回り)	観客拡大を目指し4館自主公演情報の各館発行情報誌への相互掲載(費用各ホール負担)。情報交換会も年4回程度実施。
武蔵村山市民会館、昭島市民会館、福生市民会館、瑞穂ビューパークスカイホール(持回り)	行政区域を超えた幅広い情報サービスと観客動員を目的に3ヶ月毎に4館の自主公演情報誌を持回りで作成(2万部程度)
○磐田市民文化会館、福田町中央公民館、竜洋町なぎの木会館、アミューズ豊田、浅羽町民会館、森町文化会館ミキホール	類似公演開催防止の情報交換会が発端自主事業広域PR用共同情報誌発行(年3回)、情報交換会(年3回)、事例研修会開催
四日市市民文化会館、亀山市民文化会館、桑名市民会館、鈴鹿市民会館、上野市文化会館、北勢町民会館、東員町総合文化センター、川越町あいあいホール、ふるさと会館いが、嬉野町ふるさと会館(持回り)	自主事業担当者情報交換会年3~4回実施 先進事例視察研修会年1回実施 自主事業の共同ちらしも作成
○尾鷲市民文化会館、海山町中央公民館、紀伊長島町中央公民館	隣接1市2町の公立ホールで類似公演開催防止のための情報交換会を年1~2回開催 昨年県の助成を受け協議会主催公演実施
○岐阜県民文化ホール未来会館、岐阜県民ふれあい会館、岐阜市民会館、岐阜市文化センター、長良川国際会議場【民間】メルサホール、クラザール	岐阜市内民間を含む7館にて類似公演開催防止や観客拡大のための自主事業情報交換会(年4回)及び研修会を実施。
六日町文化会館、十日町市市民会館、小出郷文化会館、大和町コミュニティホールさわらび、湯沢カルチャーセンター(持回り)	隣接ホール間での類似公演開催防止、備品貸借、問題点の解決の場として発足。年1~数回情報交換会実施。
小杉町文化ホール、福野町文化創造センター、クロスランドおやべ、砺波市文化会館(持回り)	4館の共同広報活動としてH8/4よりFMとやまにて「おいでよ!館'館'(ガンガン)」を持回りで制作、提供
舞鶴市総合文化会館、舞鶴市市民会館、○京都府中丹文化会館、福知山厚生会館	市町のエリアを超えた中丹地域のアマチュアを中心とした創造的な文化芸術フェスティバルを開催(今年度11回目)
松原市文化会館、藤井寺市市民総合会館、羽曳野市市民会館、太子町立万葉ホール、大阪狭山市 SAYAKA ホール、富田林市すばるホール、河内長野市ラプリーホール、美原町(持回り)	年1回各地域の歴史にちなんだイベント(地元歴史に関する講演会と伝統芸能等公演)をルー形式で行う「南河内歴史発見ショー」実施
明石市立市民会館、赤穂市文化会館、稲美町立文化会館、加古川市民会館、加西市民会館、太子町立文化会館、高砂市文化会館、龍野市総合文化会館、姫路市立姫路高等学校音楽ホール、姫路キャサパホール、姫路市文化センター、福崎町エルテホール、山崎文化会館(持回り)	近隣ホール同士での類似公演開催防止のための情報交換会(年2~3回)が発端 チケット共同販売、H9より共同情報誌発行
岸和田市立文化会館、いずみの森ホール(泉佐野市文化振興財団)、泉大津市民会館、貝塚市民文化会館、泉南市立文化ホール、阪南市立文化センター(持回り)	H9より各ホールを予選会場、幹事ホールを本選会場とする「泉州ミュージックコンテスト」実施。 事業担当者の情報交換会実施(月1回)
延岡総合文化センター、日向市文化交流センター、門川町総合文化会館、西都市民会館【民間】あさひ・ひまわり文化財団(持回り)	自主事業開催館の公演調整のための情報交換を発端。年1回研修会(事務局長、事業・経理担当)、年4~5回情報交換会開催