

2.同一都道府県

エリア	ネットワーク活動名	発足	参加条件	会員数	活動内容	会則	年会費(万円) 各館事業費
北海道	シアターネットかんげき	H8	1・5	7	1	○	2 —
千葉県	自主事業担当者連絡会	H2	5	10～ 15 程度	4	×	なし —
静岡県	公立文化会館ヒューマンネットワーク 研究会	H8	5・7	13	4	×	なし なし
愛知県	六市市民会館連絡協議会	S55 頃	6	8	4	△	なし —
富山県	富山県文化ホールネットワーク公演事業 (富山県公立文化施設協議会)	H8	5	32	1・2・ 3・4	○	1.5 100～500
大阪府	大阪府法人組織文化施設協議会	H8	5・7	12	1・4	○	0.5 100～500
兵庫県	地域交流公演演劇セミナー	H8	1	2～4	1・3	△	— —
兵庫県	兵庫県内文化ホール等自主事業担当 プロデューサー会議	H6	6	28 程度	4	×	— —
広島県	広島県文化ホール活性化協議会	H5	5	25	1・4	○	2 —
福岡県	北部九州文化ネットワーク会議	H7	7	12	1・2・ 4・5	△	なし 100～500
熊本県	舞台芸術ネットワーク事業	H1	6	A94 B25	1	×	なし 100～500
各県	各県公立文化施設協議会	—	5・7	—	各県毎 異なる	○	各県毎に 異なる

3.広域圏

エリア	ネットワーク活動名	発足	参加条件	会員数	活動内容	会則	年会費(万円) 各館事業費
群馬県 栃木県	近隣館情報交換会	S62	5	11	4	×	なし なし
群馬県 埼玉県	道楽見聞録ご近所寄合	H7	5	12	2・4	×	なし なし
東海	都市間文化ネットワーク協議会	H9	4・5	5	3	○	なし 20～400
近畿	近畿公立文化施設自主事業研究会	H4	1・2・3・ 5・7	44	1・3・4	○	0.5 100～500
近畿	関西クラシック音楽ネットワーク	H6	1	105	4	×	1 —

会 員 名(○：事務局)	備 考
○(財)北海道演劇財団、七飯町文化協会、たかすメロディーホール企画委員会、音更町文化事業協会、端野町公民館、北見市教育委員会、朝日町サンライズホール	ネットワークを組み事業費削減することで北海道での演劇公演を実現(年3本程度) 定例会議を年4回程度開催(場所持回り)
千葉県文化会館、千葉市民会館、八千代市民会館、市川市民文化会館、君津市民文化ホール、千葉市民文化ホール、ふれあいプラザさかえ、東金文化会館、印西市文化ホール等 【民間】ベイNKホール、幕張マッセ、キャップス(事務局なし)	自主事業実施館若手事業担当者の集まりとして民間プロモーターの提唱で発足 年2回程度情報交換会開催
三島市文化会館、沼津市民文化センター、富士市文化会館ロゼシアター、静岡音楽館 AOI、焼津市文化センター、大井川町文化会館ミュージック、菊川文化会館アエル、掛川市生涯学習センター、磐田市民文化会館、アクトシティ浜松、○静岡県(文化事業課、生活・文化課、県文化財団)	県主導による県内公立文化施設事業企画担当者ベースでの情報交換会。 H8は年4回開催
瀬戸市文化センター、瀬戸市市民会館、春日井市民会館、春日井市東部市民センター、豊川市文化会館、刈谷市民会館、安城市民会館、蒲郡市民会館(持回り)	近隣6市内の自主事業実施館8館による情報交換会(館長会、自主事業分科会、管理分科会)の開催(各年1回)
富山県公文協加盟ホール(○(財)富山県文化振興財団)	狭い県内に多数立地するホールの活性化を目的に県の助成を受け自主事業共同企画を実施(H8:3事業14公演、H9:8事業24館)
大阪府、泉佐野市、河内長野市(各文化振興財団)、大阪狭山市、貝塚市、門真市、吹田市、高槻市、富田林市、枚方市、八尾市(各文化振興事業団)、東大阪市施設利用サービス協会、(事務局会員互選)	大阪府内法人組織館が集まり自ホールにとられない公演として本年12月12団体の参加を得てクルージングコンサートを実施
【H8】○尼崎青少年創造劇場、三木市文化会館、中町文化会館、出石町文化ホール(4館) 【H9】三木市文化会館、三木市民会館(2館)	H8年度4ヶ所、H9年度2ヶ所で一般市民を対象とした演劇製作ワークショップと制作演劇の舞台公演を実施
公立ホール19(兵庫県現在芸術劇場、西脇市立音楽ホール、たんば田園交響ホール、山崎文化会館等)、地方自治体3(兵庫県生活文化部芸術文化課、兵庫県文化協会、三田市役所文化課)、民間団体5(関西フィル、小澤音楽事務所、劇団フジ等) ※第9回会議参加団体	県内の主に中小ホールの自主事業担当者により年2~3回情報交換会を実施。参加館同士での共同公演実施事例もでてきている
県内の自主事業実施ホール(○ベルカントホール)	県の補助を得て自主公演の共同制作を実施(H8年度:4事業各3館公演) 総会、次年度事業決定のための会議開催
北九州演劇祭事務局、アジア太平洋センター、春日市ふれあい文化センター、岡垣サンライズ、コスメイト行橋、大牟田文化会館、大野城まどかぴあ、飯塚コスモスモン、中間ハーモニーホール、シカローデン那珂川、福岡県子ども劇場連絡会、プランニング秀巧社(持回り)	6ヶ月にわたる演劇の総合講座「演劇アカデミー」開催。友の会組織の共有化や情報誌への相互掲載、公演観覧ツアーも実施
A事業(国内アーティスト公演):県内94市町村の内、主に公立文化会館を持たない市町村 B事業(海外アーティスト公演):県内25館(県公文協加盟館中心、○熊本県立劇場)	県からの委託事業として県立劇場が実施。県内の公立ホールへ海外アーティストや身近なアーティストによる公演を紹介
各県内に所在する公立文化施設(都道府県立施設、市町村立施設) 埼玉(69)、北海道(68)、神奈川(61)、東京(57:東京都38、東京都多摩19)、兵庫(54)、愛知(53)、…、香川(11)、島根(10)、高知(9)、佐賀(9)、徳島(8)、鳥取(7)	総会の開催 業務管理、自主文化事業・技術の3研究会の開催による教育研修が中心

会 員 名(○：事務局)	備 考
【群馬】桐生市市民文化会館、太田市民会館、館林市文化会館、伊勢崎市文化会館、伊勢崎市市民プラザ、大泉町文化むら、笠懸野文化ホール、新田町文化会館、【栃木】佐野市文化会館、足利市民会館、足利市民プラザ(持回り)	群馬、栃木両県境に位置する11館による公演情報、運営上の課題等に関する情報交換会(年1回)
【群馬】群馬県みかぼみらい館、富岡市かぶら文化ホール、新町文化ホール、玉村町文化センター、鬼石町体験学習館、甘楽町文化会館、吉井町産業文化会館、(○藤岡市生涯学習課)、【埼玉】本庄文化会館、神川町中央公民館、美里町遺跡の森館、ワープ上里、児玉町総合文化会館	群馬・埼玉両県境に立地ホールで構成情報交換会(年1~2回)、チケット共同販売、共同情報誌の発行を実施
【愛知県】○名古屋、豊橋市、【静岡県】浜松市、【岐阜県】岐阜市、【三重県】四日市市	5都市郷土芸能祭の開催、舞台芸術ワークショップ(文化行政担当、外郭団体職員向、事業企画能力、舞台管理技術の習得)の開催
大阪府内ホール・財団23(○大阪府文化振興財団)、兵庫県内ホール・財団11、奈良県内ホール4、和歌山県内ホール・財団4、滋賀県内ホール1、京都府内ホール1	参加館による共同企画の制作を目的とし、大・中・小ホール分科会、ソフト分科会による情報交換、事業企画を実施
近畿地区内公立ホール(財団)14、民間ホール、音楽マネジメント(○榎本音楽事務所)・オペラ団体・オーケストラ・合唱団・放送局・新聞社・広告代理店・個人会員等(ゲスト会員含む)	関西の官民ホール、音楽関係者等幅広い参加会員を持ち、ゲストを招いての研修会(情報交換)を実施

3.広域圏(続 き)

エリア	ネットワーク活動名	発足	参加条件	会員数	活動内容	会則	年会費(万円) 各館事業費
東部九州	C-WAVE ネットワーク協議会	H5	1・2・7	13	1・2・3・4	○	1 100～500
各地区	各地区公立文化施設協議会	—	5・7	—	地区毎異なる	○	各地区毎に異なる

4.全 国(情報交換会・共同公演系)

ネットワーク活動名	発足	参加条件	会員数	活動内容	会則	年会費(万円) 各館事業費
全国公立文化施設協会	S36	7	1,257	3・4	○	2 なし
全国ホール協会	S33	6	350	3・4	○	2 ～100
全国音楽ホールネットワーク協議会	H3	1	54	1・3・4	○	5 100～500
大都市文化振興財団等連絡会	H5	4・7	12	3・4	○	5 なし
音楽公演共同招聘ネットワークグループ	H5	7	3	1	○	なし 100～500
公共ホールネットワーク事業「音楽祭」	H6	6	5 (H8)	1	×	なし 100～500
全国公立人形劇場等連絡会	H7	1	6	2・3・4	△	なし なし
多面舞台劇場連絡協議会	H8	7	7	1・4	○	1 未定
類似ホール企画連絡会議	H8	1・3・4	13	1・4	×	なし 100～500

5.全国(教育普及・シンポジウム系)

ネットワーク活動名	発足	参加条件	参加者数	活動内容	会則	参加費(万円)
全国文化行政シンポジウム	S54	—	500 (H9)	3・4	—	無料
全国音楽祭サミット	H2	1	72 (H9)	3・4	—	無料
全国文化のみえるまちづくり政策研究フォーラム	H3	—	600 (H9)	3・4	—	無料
全国舞台芸術振興推進ネットワーク会議	H6	—	90 (H8)	3・4	—	無料
映画上映ネットワーク会議	H8	1	180 (H9)	3・4	—	無料
全国オペラフォーラム	H8	1	150 (H8)	3・4	—	無料

(注)各活動の組織・活動概要は公立ホール向けアンケート結果をもとに、一部電話取材等により補完・修正している。