



参考1. 公立ホールにおけるネットワーク活動事例
(活動エリア別)

参考1. 公立ホールにおけるネットワーク活動事例

(活動エリア別)

今回実施した公立ホール向けアンケート調査の結果にもとづき、全国各地にて行なわれている49の公立ホール間のネットワーク活動事例について、その組織・活動内容等の概要を、活動エリア別(一部、活動内容別)にとりまとめたのが、次ページ以降の一覧表である。

ネットワーク活動のエリアは、1. 同一都道府県内周辺市町村(15活動)、2. 同一都道府県(12活動)、3. 広域圏(7活動)、4. 全国(9活動)、5. 全国:教育研修・シンポジウム系(6活動)の5つに分類した。

なお、参加ホール名、具体的な活動内容等については、一部参加ホールへの電話取材により補完・修正している。

また、表内の「参加条件」、「活動内容」、「会則」欄の数字については、下記の凡例を参照されたい。

参加条件

1. 公演ジャンルが類似している
2. 客席規模が類似している
3. 自主事業予算規模が類似している
4. ホール所在地人口規模が類似している
5. 同一地域内にある
6. 特になし
7. その他

活動内容

1. 公演の共同企画・制作(招聘含む)
2. 共同での市民向け情報提供
3. 教育研修事業の実施
4. 情報交換会の開催
5. その他

会 則

- 会則(規約)がある
- △ 覚え書き程度ならある
- × 会則(規約)はない

資料1 公立ホールにおけるネットワーク活動事例一覧(活動エリア別)

1.同一都道府県内周辺市町村

エリア	ネットワーク活動名称	発足	参加条件	会員数	活動内容	会則	年会費(万円) 各館事業費
北海道	かみかわステージネットワーク	H9	5	7	1・4	○	未定 —
千葉県	京成・北総ライン事業担当者会議	H7	6	8	4	×	なし なし
埼玉県	四市文化館連絡協議会	H6	6	4	2・4	○	1 500~1000
東京都	4館共同情報誌「CUE」発行	H7	2・3・4・ 5	4	2	△	1 —
静岡県	中遠公立文化施設協議会	H6	5	6	2・3・4	△	1 ~100
三重県	三重県北勢地区公立文化施設自主事業 担当者会議	H4	5	10	2・4	×	なし なし
三重県	紀北ホールネットワーク協議会	H5	5	3	1・4	○	1 ~100
岐阜県	ぎふ音楽ホール等連絡協議会	H8	5	7	3・4	×	なし なし
新潟県	魚沼ホール協会	H8	5	5	4	○	なし なし
富山県	富山4館ネットFM番組共同制作	H8	6	4	2・4・5	×	なし ~100
京都府	中丹文化芸術祭	S62	1・5	4	1	△	— ~100
大阪府	南河内文化会館連絡協議会	H4	5	8	4・5	○	5 100~500
兵庫県	播磨文化施設連絡会	H3	5	13	2・4	×	なし ~100
大阪府	泉南地域ホール事業担当者会議	H7	5	6	1・4	×	なし ~100
宮崎県	県北文化連絡会	H2	5	5	3・4	×	なし なし

会 員 名 (○ : 事 務 局)	備 考
旭川市民文化会館、富良野文化会館、留萌市文化センター、稚内総合文化センター、旭川大雪クリスタルホール、たかすメロディホール、○朝日町サンライズホール	上川支庁内ホールの情報交換会、公演事業費分担が可能な複数の共同公演先確保を目的として発足
船橋市民文化ホール、松戸森のホール21、八千代市市民会館、習志野文化ホール、佐倉市民音楽ホール、ふれあいプラザさかえ、白井町文化会館、印西市文化ホール(持回り)	京成線、北総開発鉄道沿線ホールの自主事業担当者の情報交換会を年3回程度実施(類似公演開催防止、観客拡大を目指す)
所沢市民文化センター、狭山市民会館、入間市民会館、飯能市民会館(持回り)	観客拡大を目指し4館自主公演情報の各館発行情報誌への相互掲載(費用各ホール負担)。情報交換会も年4回程度実施。
武蔵村山市民会館、昭島市民会館、福生市民会館、瑞穂ビューパークスカイホール(持回り)	行政区域を超えた幅広い情報サービスと観客動員を目的に3ヶ月毎に4館の自主公演情報誌を持回りで作成(2万部程度)
○磐田市民文化会館、福田町中央公民館、竜洋町なぎの木会館、アミューズ豊田、浅羽町民会館、森町文化会館ミキホール	類似公演開催防止の情報交換会が発端自主事業広域PR用共同情報誌発行(年3回)、情報交換会(年3回)、事例研修会開催
四日市市民文化会館、亀山市民文化会館、桑名市民会館、鈴鹿市民会館、上野市文化会館、北勢町民会館、東員町総合文化センター、川越町あいあいホール、ふるさと会館いが、嬉野町ふるさと会館(持回り)	自主事業担当者情報交換会年3~4回実施 先進事例視察研修会年1回実施 自主事業の共同ちらしも作成
○尾鷲市民文化会館、海山町中央公民館、紀伊長島町中央公民館	隣接1市2町の公立ホールで類似公演開催防止のための情報交換会を年1~2回開催 昨年県の助成を受け協議会主催公演実施
○岐阜県民文化ホール未来会館、岐阜県民ふれあい会館、岐阜市民会館、岐阜市文化センター、長良川国際会議場【民間】メルサホール、クラザール	岐阜市内民間を含む7館にて類似公演開催防止や観客拡大のための自主事業情報交換会(年4回)及び研修会を実施。
六日町文化会館、十日町市市民会館、小出郷文化会館、大和町コミュニティホールさわらび、湯沢カルチャーセンター(持回り)	隣接ホール間での類似公演開催防止、備品貸借、問題点の解決の場として発足。年1~数回情報交換会実施。
小杉町文化ホール、福野町文化創造センター、クロスランドおやべ、砺波市文化会館(持回り)	4館の共同広報活動としてH8/4よりFMとやまにて「おいでよ!館'館'(ガンガン)」を持回りで制作、提供
舞鶴市総合文化会館、舞鶴市市民会館、○京都府中丹文化会館、福知山厚生会館	市町のエリアを超えた中丹地域のアマチュアを中心とした創造的な文化芸術フェスティバルを開催(今年度11回目)
松原市文化会館、藤井寺市市民総合会館、羽曳野市市民会館、太子町立万葉ホール、大阪狭山市 SAYAKA ホール、富田林市すばるホール、河内長野市ラプリーホール、美原町(持回り)	年1回各地域の歴史にちなんだイベント(地元歴史に関する講演会と伝統芸能等公演)をルー形式で行う「南河内歴史発見ショー」実施
明石市立市民会館、赤穂市文化会館、稲美町立文化会館、加古川市民会館、加西市民会館、太子町立文化会館、高砂市文化会館、龍野市総合文化会館、姫路市立姫路高等学校音楽ホール、姫路キャサパホール、姫路市文化センター、福崎町エルテホール、山崎文化会館(持回り)	近隣ホール同士での類似公演開催防止のための情報交換会(年2~3回)が発端 チケット共同販売、H9より共同情報誌発行
岸和田市立文化会館、いずみの森ホール(泉佐野市文化振興財団)、泉大津市民会館、貝塚市民文化会館、泉南市立文化ホール、阪南市立文化センター(持回り)	H9より各ホールを予選会場、幹事ホールを本選会場とする「泉州ミュージックコンテスト」実施。 事業担当者の情報交換会実施(月1回)
延岡総合文化センター、日向市文化交流センター、門川町総合文化会館、西都市民会館【民間】あさひ・ひまわり文化財団(持回り)	自主事業開催館の公演調整のための情報交換を発端。年1回研修会(事務局長、事業・経理担当)、年4~5回情報交換会開催

2.同一都道府県

エリア	ネットワーク活動名	発足	参加条件	会員数	活動内容	会則	年会費(万円) 各館事業費
北海道	シアターネットかんげき	H8	1・5	7	1	○	2 —
千葉県	自主事業担当者連絡会	H2	5	10～ 15 程度	4	×	なし —
静岡県	公立文化会館ヒューマンネットワーク 研究会	H8	5・7	13	4	×	なし なし
愛知県	六市市民会館連絡協議会	S55 頃	6	8	4	△	なし —
富山県	富山県文化ホールネットワーク公演事業 (富山県公立文化施設協議会)	H8	5	32	1・2・ 3・4	○	1.5 100～500
大阪府	大阪府法人組織文化施設協議会	H8	5・7	12	1・4	○	0.5 100～500
兵庫県	地域交流公演演劇セミナー	H8	1	2～4	1・3	△	— —
兵庫県	兵庫県内文化ホール等自主事業担当 プロデューサー会議	H6	6	28 程度	4	×	— —
広島県	広島県文化ホール活性化協議会	H5	5	25	1・4	○	2 —
福岡県	北部九州文化ネットワーク会議	H7	7	12	1・2・ 4・5	△	なし 100～500
熊本県	舞台芸術ネットワーク事業	H1	6	A94 B25	1	×	なし 100～500
各県	各県公立文化施設協議会	—	5・7	—	各県毎 異なる	○	各県毎に 異なる

3.広域圏

エリア	ネットワーク活動名	発足	参加条件	会員数	活動内容	会則	年会費(万円) 各館事業費
群馬県 栃木県	近隣館情報交換会	S62	5	11	4	×	なし なし
群馬県 埼玉県	道楽見聞録ご近所寄合	H7	5	12	2・4	×	なし なし
東海	都市間文化ネットワーク協議会	H9	4・5	5	3	○	なし 20～400
近畿	近畿公立文化施設自主事業研究会	H4	1・2・3・ 5・7	44	1・3・4	○	0.5 100～500
近畿	関西クラシック音楽ネットワーク	H6	1	105	4	×	1 —

会 員 名(○：事務局)	備 考
○(財)北海道演劇財団、七飯町文化協会、たかすメロディーホール企画委員会、音更町文化事業協会、端野町公民館、北見市教育委員会、朝日町サンライズホール	ネットワークを組み事業費削減することで北海道での演劇公演を実現(年3本程度) 定例会議を年4回程度開催(場所持回り)
千葉県文化会館、千葉市民会館、八千代市民会館、市川市文化会館、君津市民文化ホール、千葉市民文化ホール、ふれあいプラザさかえ、東金文化会館、印西市文化ホール等 【民間】ベイNKホール、幕張マッセ、キャップス(事務局なし)	自主事業実施館若手事業担当者の集まりとして民間プロモーターの提唱で発足 年2回程度情報交換会開催
三島市文化会館、沼津市民文化センター、富士市文化会館ロゼシアター、静岡音楽館 AOI、焼津市文化センター、大井川町文化会館ミュージック、菊川文化会館アエル、掛川市生涯学習センター、磐田市民文化会館、アクトシティ浜松、○静岡県(文化事業課、生活・文化課、県文化財団)	県主導による県内公立文化施設事業企画担当者ベースでの情報交換会。 H8は年4回開催
瀬戸市文化センター、瀬戸市市民会館、春日井市民会館、春日井市東部市民センター、豊川市文化会館、刈谷市民会館、安城市民会館、蒲郡市民会館(持回り)	近隣6市内の自主事業実施館8館による情報交換会(館長会、自主事業分科会、管理分科会)の開催(各年1回)
富山県公文協加盟ホール(○(財)富山県文化振興財団)	狭い県内に多数立地するホールの活性化を目的に県の助成を受け自主事業共同企画を実施(H8:3事業14公演、H9:8事業24館)
大阪府、泉佐野市、河内長野市(各文化振興財団)、大阪狭山市、貝塚市、門真市、吹田市、高槻市、富田林市、枚方市、八尾市(各文化振興事業団)、東大阪市施設利用サービス協会、(事務局会員互選) 【H8】○尼崎青少年創造劇場、三木市文化会館、中町文化会館、出石町文化ホール(4館) 【H9】三木市文化会館、三木市民会館(2館)	大阪府内法人組織館が集まり自ホールにとられない公演として本年12月12団体の参加を得てクルージングコンサートを実施 H8年度4ヶ所、H9年度2ヶ所で一般市民を対象とした演劇製作ワークショップと制作演劇の舞台公演を実施
公立ホール19(兵庫県現在芸術劇場、西脇市立音楽ホール、たんば田園交響ホール、山崎文化会館等)、地方自治体3(兵庫県生活文化部芸術文化課、兵庫県文化協会、三田市役所文化課)、民間団体5(関西フィル、小澤音楽事務所、劇団フジ等) ※第9回会議参加団体	県内の主に中小ホールの自主事業担当者により年2~3回情報交換会を実施。参加館同士での共同公演実施事例もでてきている
県内の自主事業実施ホール(○ベルカントホール)	県の補助を得て自主公演の共同制作を実施(H8年度:4事業各3館公演) 総会、次年度事業決定のための会議開催
北九州演劇祭事務局、アジア太平洋センター、春日市ふれあい文化センター、岡垣サンライズ、コスメイト行橋、大牟田文化会館、大野城まどかぴあ、飯塚コスモスコン、中間ハーモニーホール、シカローデン那珂川、福岡県子ども劇場連絡会、プランニング秀巧社(持回り)	6ヶ月にわたる演劇の総合講座「演劇アカデミー」開催。友の会組織の共有化や情報誌への相互掲載、公演観覧ツアーも実施
A事業(国内アーティスト公演):県内94市町村の内、主に公立文化会館を持たない市町村 B事業(海外アーティスト公演):県内25館(県公文協加盟館中心、○熊本県立劇場)	県からの委託事業として県立劇場が実施。県内の公立ホールへ海外アーティストや身近なアーティストによる公演を紹介
各県内に所在する公立文化施設(都道府県立施設、市町村立施設) 埼玉(69)、北海道(68)、神奈川(61)、東京(57:東京都38、東京都多摩19)、兵庫(54)、愛知(53)、…、香川(11)、島根(10)、高知(9)、佐賀(9)、徳島(8)、鳥取(7)	総会の開催 業務管理、自主文化事業・技術の3研究会の開催による教育研修が中心

会 員 名(○：事務局)	備 考
【群馬】桐生市市民文化会館、太田市民会館、館林市文化会館、伊勢崎市文化会館、伊勢崎市市民プラザ、大泉町文化むら、笠懸野文化ホール、新田町文化会館、【栃木】佐野市文化会館、足利市民会館、足利市民プラザ(持回り)	群馬、栃木両県境に位置する11館による公演情報、運営上の課題等に関する情報交換会(年1回)
【群馬】群馬県みかぼみらい館、富岡市かぶら文化ホール、新町文化ホール、玉村町文化センター、鬼石町体験学習館、甘楽町文化会館、吉井町産業文化会館、(○藤岡市生涯学習課)、【埼玉】本庄文化会館、神川町中央公民館、美里町遺跡の森館、ワープ上里、児玉町総合文化会館	群馬・埼玉両県境に立地ホールで構成情報交換会(年1~2回)、チケット共同販売、共同情報誌の発行を実施
【愛知県】○名古屋、豊橋市、【静岡県】浜松市、【岐阜県】岐阜市、【三重県】四日市市	5都市郷土芸能祭の開催、舞台芸術ワークショップ(文化行政担当、外郭団体職員向、事業企画能力、舞台管理技術の習得)の開催
大阪府内ホール・財団23(○大阪府文化振興財団)、兵庫県内ホール・財団11、奈良県内ホール4、和歌山県内ホール・財団4、滋賀県内ホール1、京都府内ホール1	参加館による共同企画の制作を目的とし、大・中・小ホール分科会、ソフト分科会による情報交換、事業企画を実施
近畿地区内公立ホール(財団)14、民間ホール、音楽マネジメント(○榎本音楽事務所)・オペラ団体・オーケストラ・合唱団・放送局・新聞社・広告代理店・個人会員等(ゲスト会員含む)	関西の官民ホール、音楽関係者等幅広い参加会員を持ち、ゲストを招いての研修会(情報交換)を実施

3.広域圏(続 き)

エリア	ネットワーク活動名	発足	参加条件	会員数	活動内容	会則	年会費(万円) 各館事業費
東部九州	C-WAVE ネットワーク協議会	H5	1・2・7	13	1・2・3・4	○	1 100～500
各地区	各地区公立文化施設協議会	—	5・7	—	地区毎異なる	○	各地区毎に異なる

4.全 国(情報交換会・共同公演系)

ネットワーク活動名	発足	参加条件	会員数	活動内容	会則	年会費(万円) 各館事業費
全国公立文化施設協会	S36	7	1,257	3・4	○	2 なし
全国ホール協会	S33	6	350	3・4	○	2 ～100
全国音楽ホールネットワーク協議会	H3	1	54	1・3・4	○	5 100～500
大都市文化振興財団等連絡会	H5	4・7	12	3・4	○	5 なし
音楽公演共同招聘ネットワークグループ	H5	7	3	1	○	なし 100～500
公共ホールネットワーク事業「音楽祭」	H6	6	5 (H8)	1	×	なし 100～500
全国公立人形劇場等連絡会	H7	1	6	2・3・4	△	なし なし
多面舞台劇場連絡協議会	H8	7	7	1・4	○	1 未定
類似ホール企画連絡会議	H8	1・3・4	13	1・4	×	なし 100～500

5.全国(教育普及・シンポジウム系)

ネットワーク活動名	発足	参加条件	参加者数	活動内容	会則	参加費(万円)
全国文化行政シンポジウム	S54	—	500 (H9)	3・4	—	無料
全国音楽祭サミット	H2	1	72 (H9)	3・4	—	無料
全国文化のみえるまちづくり政策研究フォーラム	H3	—	600 (H9)	3・4	—	無料
全国舞台芸術振興推進ネットワーク会議	H6	—	90 (H8)	3・4	—	無料
映画上映ネットワーク会議	H8	1	180 (H9)	3・4	—	無料
全国オペラフォーラム	H8	1	150 (H8)	3・4	—	無料

(注)各活動の組織・活動概要は公立ホール向けアンケート結果をもとに、一部電話取材等により補完・修正している。

会 員 名(○ : 事 務 局)	備 考
安心院町文化会館、臼杵市民会館、弥生町民会館(大分県)、○門川町総合文化会館、西都市民会館、小林市文化会館、串間市文化会館(宮崎県)、加治木町文化会館、鹿屋市文化会館、種子島こりーな(鹿児島県)、【賛助会員】宮崎日々新聞社、大分合同新聞社、南日本新聞社	大分・宮崎・鹿児島県内の70km圏外同士の中規模ホールが集まり手作りの共同事業を実施。年4回以上の定例会議の開催
同一地区内に立地する公立文化施設(県立、市町村立施設) 北海道(64)、東北(139)、関東甲信越静(431)、東海北陸(160)、近畿(188)、中国四国(118)、九州沖縄(157)の7地区	業務管理・自主文化事業・技術研究会開催、昨年より7ブロック持回りのアートマネジメント研修開始

会 員 名 (○ : 事 務 局)	備 考
全国の公立文化施設(223 都道府県立・政令指定都市施設、1,030 市町村立施設)	公立ホール最大のネットワーク組織(各ブロック、県にも同様の組織がある、自主事業実施有無不問)アートマネジメント・技術研修会等を実施
全国公立・民間ホール(○全国勤労青少年会館)	会員は全国のホール(官民間問わず)年2回技術者研修、管理運営セミナーの開催、年3回機関誌発行、ホール名鑑発行等
公立ホール(○宝塚市文化振興財団)、学校内ホール、民間ホール、新聞社・民間音楽財団等	クラシック音楽中心に自主事業を行う官民ホールが対象。主催事業の会員への紹介、各種情報提供(会報発行)等を実施
東京都、札幌市、仙台市、千葉市、川崎市、横浜市、名古屋市、京都市、神戸市、広島市、北九州市、福岡市の公的・広域的文化振興財団等(持回り)	大都市に立地する法人館の全国的な組織。年1回情報交換会を開催。幹事団体は持回り(平成9年度神戸市、平成10年度札幌市)
○伊丹市立音楽ホール、秦野市文化会館、アクティビティ浜松	伊丹市の発起により、H5より共同公演実施公演交渉等準備業務は伊丹市が担当、他2市へ斡旋する形式
○川口リアホール、水沢市文化会館、松戸森のホール21、グリーンホール相模大野、調布市文化会館たづくりくすのきホール	コスト削減効果、ノウハウ蓄積等を目指しホール独自企画による音楽祭を共同開催。実施館は流動的(H9年:5館、H10年:7館予定)
札幌こどもの劇場やまびこ座、横浜人形の家あかいくつ人形劇場、飯田人形劇場、ドリームシアター岐阜、吹田市文化会館、大内人形劇場とらまる座(持回り)	全国の人形劇場の連絡機関として発足。来年度には6館にて巡回公演を行う世界人形劇フェスティバルを開催予定
○(財)横須賀シアターセンター、愛知県文化振興事業団、アクティビティ浜松運営財団、富山市民文化事業団、兵庫現代芸術劇場、三重県文化振興事業団、びわ湖ホール開設準備局	同規模の劇場機構(多面舞台)を持つホールの連絡機関として発足。相互の情報交換を通じ共同公演の可能性を検討中
札幌芸術の森、岩手県文化振興事業団、埼玉県・藤沢市・ふくやま各芸術文化振興財団、北とびあ国際音楽祭実行委員会、神奈川芸術文化財団、横浜市・鳥取県各文化振興財団、京都市音楽芸術振興財団、岡山シンフォニーホール、香川県県民ホール(持回り)	所在地人口規模、客席規模、公演ジャンルの類似するホールの事業担当者間の情報交換、共同企画実施のための組織として発足

参加対象者・事務局名	備 考
事務局:主催自治体による全国文化行政シンポジウム実行委員会(持回り) 参加対象者:全国自治体の文化行政担当者、ホール運営担当者、一般市民等	年1回開催地持回りによるシンポジウム開催 H8は山形県、H9は三重県が主催
事務局:全国音楽祭団体連絡協議会、札幌市・PMF組織委員会(H9年度:持回り) 参加対象者:各地音楽祭実行組織、自治体文化関係者、ホール運営者等	音楽祭主催団体等を対象に年1回開催地持回りにより開催されるサミット
事務局:全国文化の見えるまちづくり制作研究フォーラム実行委員会(持回り) 参加対象者:文化行政担当者、ホール運営担当者、各種芸術団体、一般市民等	年1回開催地持回りによるフォーラム開催 H8は北海道、H9は静岡県が主催
事務局:静岡県文化事業課、参加対象者:舞台芸術振興に積極的に取り組む全国の自治体(文化行政担当者、ホール運営担当者)、民間文化団体、一般市民等	年1回、ふじの国舞台芸術フォーラムの一環で舞台芸術振興に関連する研修会を開催
事務局:国際交流基金、○(財)国際文化交流推進協会、開催地自治体等(H8福岡市、H9萩市) 参加対象者:国際文化事業に携わる団体(自治体国際交流、文化担当等)、映画祭担当等	国内各地で年1回映画祭や映画上映事業に関するネットワーク会議を開催
事務局:日立市、(財)日立市科学文化情報財団、ひたち市民オペラを育てる会 参加対象者:オペラ団、自治体・財団文化関係者、一般市民等	年1回日立市にてオペラによる文化のまちづくりを目指したフォーラムを開催