

## 資料編の構成

この資料編は、「公共ホール・劇場とボランティアに関する調査」の中で実施したアンケート調査とインタビュー調査の結果、および同調査と並行して開催された研究会、シンポジウム記録などを取りまとめたものである。

本資料編の具体的な構成は次のとおり。

- 資料編1:国内の公共ホール・劇場におけるボランティアの導入状況(アンケート調査)
- 資料編2:主要な公共ホール・劇場におけるボランティア活動の実態(インタビュー調査)
- 資料編3:ボランティア参加者の意識(アンケート調査)
- 資料編4:米国のパフォーミング・アーツ分野におけるボランティア活動の実態(文献調査、インタビュー調査)
- 資料編5:公共ホール・劇場とボランティアに関する研究会記録
- 資料編6:地域に開かれた公共ホール・劇場ー市民ボランティアの可能性をめぐる(シンポジウム記録)

なお、これら調査結果の総合的な整理・分析、今後の公共ホール・劇場におけるボランティアのあり方や方向性に関する検討結果については、「公共ホール・劇場とボランティアに関する調査」として、別途とりまとめを行ったので、そちらを参照されたい。