

## 公共ホール・劇場とボランティアに関するアンケート調査

### 【ご回答にあたってのお願い】

このアンケートは、大半が選択式の質問ですが、一部記入式になっております。  
選択式の質問は、あてはまる選択肢の番号に○印をおつけ下さい。なお、番号に○をつける数は、質問の最後に明記してある数にしたがって下さい。記入式の質問は、数字などを回答欄にご記入下さい。

回答は必ずご本人が調査票に記入の上、同封の返信用封筒で

平成8年 8月 2日（金曜日）までに

ご投函くださいますようお願い申し上げます。

本調査に関するお問い合わせは、下記までお願い致します。

調査実施担当

(株)ニッセイ基礎研究所 芸術文化研究担当

電話：03(3597)8436 ファクシミリ：03(5512)7161

担当：吉本、片岡、柄田

問1 ボランティア活動を始められて何年になりますか（○は1つ）。

- 1 1年未満
- 2 1年以上3年未満
- 3 3年以上5年未満
- 4 5年以上10年未満
- 5 10年以上

問2 ボランティアを始められたきっかけは何ですか（○は1つ）。

- 1 ボランティア募集の広告を見て
- 2 劇場・ホールに自分から問い合わせ
- 3 ボランティアをやるのかと劇場・ホール側に誘われて
- 4 友人に誘われて
- 5 その他（具体的に

問3 ボランティアを始められた理由は何ですか（○は2つまで）。

- 1 生きがいを求めて
- 2 音楽や演劇が好きだから
- 3 劇場やホールの仕事に興味があったから
- 4 社会の役に立ちたかったから
- 5 時間的な余裕があったから
- 6 その他（具体的に

問4 あなたは、ボランティア活動でどのような仕事をしていますか（○はいくつでも）。

- 1 コンサートなどの企画を考える
- 2 出演者との交渉、連絡調整など制作に関する仕事
- 3 チラシやポスターの配布
- 4 チケットの販売
- 5 舞台・音響・照明に関わる仕事（具体的に
- 6 コンサート等の際の受付や案内
- 7 ワークショップの手伝い
- 8 事務補助（具体的に
- 9 その他（具体的に

問5-1 それらの仕事に、平均してひと月に何時間くらい従事していますか。

--	--

 時間程度

問5-2 仕事以外の研修会、勉強会、懇親会などには、平均してひと月に何時間くらい従事していますか。

--	--

 時間程度

問6-1 ボランティア活動に対して何らかの金銭的支給を受けていますか（○は1つ）。

- 1 金銭的支給は一切ない
- 2 交通費のみ
- 3 交通費および活動に伴う実費
- 4 定額報酬（交通費、活動に伴う実費含む）（具体的に
- 5 定額報酬（交通費、活動に伴う実費は別途支給）（具体的に

問6-2 費用の自己負担がある場合、それは年間どのくらいの金額ですか（○は1つ）。

- 1 1,000 円未満
- 2 1,000 円以上 5,000 円未満
- 3 5,000 円以上 10,000 円未満
- 4 10,000 円以上（お差し支えなければ、具体的な金額をお書き下さい  万円）

問7-1 ボランティアをしている劇場・ホールまでは、どの交通機関を使われていますか（○は1つ）。

- 1 徒歩
- 2 自転車、バイク
- 3 バス、電車、地下鉄等
- 4 車
- 5 その他（具体的に )

問7-2 ボランティアをしている劇場・ホールまでは、平均何分くらいかかりますか。

--	--	--	--	--	--

分程度

\* \* \* \* \*

問8 あなたがボランティア活動をして良かったと感じることはどんなことですか（○は3つまで）。

- 1 音楽や演劇に対する造詣が深まった
- 2 講習などを受けることで、舞台の裏方など新しい実技・実務を覚えることができた
- 3 演奏者や俳優などと実際に近くで接する機会が持てた
- 4 新しい友人や、趣味の合う話し相手ができる
- 5 自分の住んでいる地域に対する意識が向上した
- 6 やりがいや生きがいを発見した
- 7 特になし
- 8 その他（具体的に )

問9 あなたがボランティア活動で抱えている問題点や期待と違った点がありますか（○は3つまで）。

- 1 仕事が大変である
- 2 思っていたほど仕事を任せられない
- 3 研修や講習が大変である
- 4 研修や講習をもっと受けたい
- 5 劇場・ホールのスタッフやアルバイトとの役割分担がはっきりしていない
- 6 劇場・ホールのスタッフとの人間関係が難しい
- 7 ボランティア内での人間関係が難しい
- 8 費用の自己負担が大きい
- 9 特になし
- 10 その他（具体的に )

