## WI. MAYAR'S VOLUNTARY ACTION CENTER (MVAC)

MVAC は、ニューヨーク市長直轄の部署として、文化以外の分野を含め、あらゆる分野でボランティアをしたいと考える市民と、ボランティアを採用したいと考える組織や団体をつなぐ機関。市民、機関双方のデータベースを構築し、両者のマッチング業務を行うほか、ボランティア受入団体に対する基礎オリエンテーションやボランティア・マネージャーを対象とする各種ワークショップやコンサルティングも行っている。

#### 🖺 機関の概要

運営母体	The City of New York
所在地	61 Chambers Street, New York, NY
TEL	212-788-7550
FAX	212-788-7570
開設年	約 30 年前
年間運営予算	(市役所の機構の一部で、部門として の予算は算出不能)
立地都市人口	731 万人(1992 年)
組織体制	有給スタッフ:5 名、ボランティ アスタッフ:約 35 名



#### ◎ 活動とサービスの概要

9 加到にリ	こへの似安
活動内容	•①データベース管理・広報:ボランティアをしたい市民、ボランティアを求めている団体 のデータベース管理と双方のマッチング業務。
	ランティア・マネージャーを対象としたワークショップなど。
	•③ネットワーキング、啓蒙活動:ボランティア管理者のための非営利団体の年次総会の共
	催、ボランティア・サービス賞の授与。
ボランティア	•パンフの配布、ローカル・ケーブル局やラジオ局での募集放送。
希望者に対す	・希望者には MVAC に出向いてもらい、面接をしながら分野や業務内容などの要望を確認し
る活動内容	申込用紙に記入。その場でボランティア募集データベースを検索し、希望にかなうものが
	あればプリントアウトする(団体への連絡は希望者自身が行う)。
ボランティア	•問い合わせをしてきた団体に「リクエスト用紙」を送付(特に広報は行っていない)。
募集団体に対	•団体は分野によって98種類に分類され、業務の内容、時間などの情報が登録される。
する活動内容	•オリエンテーションが必要と記載してきた団体には、担当者を集めてボランティア・マネ
***************************************	ージメントに関するオリエンテーションを行う。
その他	•団体へのオリエンテーションの内容は、ボランティアと有給スタッフの違い、ボランティ
	ア導入上の心得、ボランティアの査定方法、理想的なボランティア管理者など。初めて導
	入する団体は、「無料の労働力」と考えている場合が多いので、まずその考えを改めるこ
	とが重要。
	•ボランティアを採用すること自体がたいへんだと考えている団体が多いが、実際には人材
	を捜すことより、ボランティアを使うことの方がたいへん。この認識を持たずにボランテ
	ィアを導入して苦労する非営利団体は少なくない。

### 🖺 インタビュー記録 🖺

•訪問先: MAYOR'S VOLUNTARY ACTION CENTER (MVAC)

• 住 所: 61 Chambers Street, New York, NY 10007

•電 話: 212-788-.7550 FAX: 212.788.7570

• 面会者: Ms. Carol Freidland…Deputy Director (副ディレクター)

#### 1. 事業主体の概要

#### (1) 設立

•約30年前

#### (2) 組織の概要

- ニューヨーク市役所の機構の一部。市長直轄の部署。
- 有給スタッフ数:数カ月前までは8名。インタビュー時点では5名(内3名が中間管理職、2名が補助スタッフ)。NY市の赤字対策の一環として人員削減の傾向にある。
- ・ボランティア・スタッフ数:約35名。ボランティア希望者への面接と、その内容を用紙に記入する業務を担当する。

#### (3) 年間運営予算

- •オフィス・スペースからコンピュータ機器まで、すべて巨大な市役所の機構の一部を利用している形になっているので、人件費以外の部分の明快な「専用予算」は測りがたい。
- ・人件費も、上述のように削減の傾向にあるため、「本年度○○ドル」という確定予算としては語れない。
- MVAC の傘下にはありながらも法的には独立した非営利団体「ニューヨーク市ボランティア・アクション・コーポレーション」という組織があり、NY市の予算とは別枠のファンドレイジングを行う。各種印刷物の制作などは、このコーポレーションが集めた資金(あるいは現物調達)でまかなわれることが多い。

#### 2. MVAC の活動とサービス内容

#### (1) 活動とサービスの概要

- ① データベース管理&広報
- •ボランティアをしたい市民の情報のデータベース管理。
- •ボランティアを求めている団体(非営利法人のみ)の情報データベース管理。
- •上記双方のマッチング(紹介)サービス。
- ② ボランティアに関するトレーニング
- ボランティア受け入れ団体に対する、基礎オリエンテーションの提供(無

料)。

- ボランティア・マネージャーを対象とする各種ワークショップ(有料)。
- ・特別なボランティア・プログラムやプロジェクト・ベースでボランティア の導入を考えている団体に対するコンサルティング(有料または無料)。

#### ③ 各種ボランティア関連組織とのネットワーキング、及び啓蒙活動

- •例:「Association for Volunteer Administration (ボランティア・アドミニストレーション協会)」というボランティア管理者のための会員制非営利団体の年次大会を共催。
- •例:優秀なボランティアと優秀なボランティア・プログラムの表彰、市長賞(ボランティア・サービス賞 **[資料 MV-1参照]**) の授与など。

#### (2) ボランティア希望者に対する活動内容

#### ① 募集と広報活動

- •パンフレットを制作し、そのパンフを市の関連の人目につく様々な場所に 配付・設置 [資料 MV-2参照]。
- スタンダード・パンフレットは二つ折りで、次の6種類からなる6色 [資料 MV-3参照]。
  - •文化 Culture 関連分野
  - •教育 Education 関連分野
  - •ヘルス Health 関連分野
  - •レクリーエション Recreation 関連分野
  - •福祉 Human Services 関連分野
  - •市民公共活動 Public Interest 関連分野
- それぞれの分野にはどのようなボランティア参加先があるか、リストアップされている。その他、特別印刷物として、エイズ関連施設団体のリスト・パンフなどもある [資料 MV-4参照]。
- ローカル・ケーブル局やローカル・ラジオ局に頼んで募集の旨を放送して もらう。
- •市長賞の授与については、市長室の広報担当が各プレス関係にプレス・リリースを配付・送付。
- 「週刊誌『NYマガジン』が十年前に MVAC について特集した記事を、定期刊行物図書館で読んで…」、といって希望してくるボランティアもいる。

#### ② 面接&データ・インプット

- 希望者には MVAC オフィスに面接に出向いてもらう。毎週火・水・木のいずれかの時間を事前に設定。
- •面接官は、MVAC オフィスのボランティア・スタッフ(経験の浅いボランティア・スタッフは経験の長いボランティア・スタッフ同席で面接を行う)。
- •面接の目的は、「どの分野の」「どのような仕事を」「どれくらいの頻度と時間を割いて」遂行することが可能かを明確にすること。ボランティア 希望者は「自分がどれくらいのことができるか」について漠然としたイメ ージしか持っていないことが多いため。「本人の希望+本人の得意技術+

#### ■ MAYOR'S VOLUNTARY ACTION CENTER (MVAC)

可能な範囲」の接点を具体的見いだすことにはかなりの修練がいる。

- •面接に沿って「申込用紙」に必要事項を記入 [資料 MV-5参照]。
- その場でコンピューターの「ボランティア募集データベース」を検索し、 希望にかなうものがあれば情報をプリント・アウト。希望者から直接非営 利団体の方へ連絡してもらう [資料 MV-6参照]。

#### (3) ボランティア募集団体に対する活動内容

#### ① 広報

・特に行っていない。最も利用・参加度の高いのは教会関係、および学校・ 教育関係の非営利団体。

#### ② データ・インプット

- •募集の問い合わせをしてきた団体には、「ボランティア・リクエスト用紙」 を送付 [資料 MV-7参照]。
- 返送されてきたものをインプット。インプットに際して、団体の種分けコードは全部で98項 [資料 MV-8参照]。 うち、Culture に関するものは次の12項。
  - •芸術系学校
  - 図書館
  - ・劇場・劇団
  - ・ミュージアム
  - 歴史建築保存関係
  - 公園
  - 庭園
  - •音楽関係団体
  - •美術関係団体
  - ダンス・カンパニー
  - •動物園
  - •その他の文化関係団体
- さらに、「どのような部署の仕事で」「具体的には何をして」「週に何回、 何曜日、どの時間帯に、何時間働いて欲しいか」などの情報をインプット。

#### ③ オリエンテーション

- リクエスト用紙の「トレーニング希望欄」に「Yes」の旨を記載してきた団体の担当者を集めて、ボランティア・マネージメントについての基礎的なオリエンテーションを行う。
- ・オリエンテーショの内容は、「ボランティアと有給スタッフとはどう違うか」「ボランティア・プログラムを設定するにあたっての心得」「ボランティア・プログラムの査定の方法」「理想的なボランティア管理者とは」等々と題された様々な印刷物を配付。それらを教材にして2時間の講義を行う。
  - ・ボランティアを初めて導入しようとしている団体のスタッフは、ボランティアを「無料の労働力」と思っている場合が多い。この認識をまず改めさせ、ボランティアにはボランティア用の別個の管理・査定の基準が必要で

あることを知ってもらうことが、オリエンテーョンの最大の目的。

#### ④ 情報の管理・更新

- •1年に1度、MVACのサービスを通じてのボランティア状況(未雇用、中断、継続など)がどうなっているかを報告してもらうよう手紙を出す。返信率は極めて低い。だが、MVACの使命は、「紹介サービス」ではなくあくまで「照会サービス」であるため、マッチングがうまく行っているかどうかを追跡することは、本来の業務目的の外にあると考えられる。従って、返信率の低さは問題にしていない。
- •新たな募集希望の通知があれば、その都度データベースを更新。
- •2~3年間、その非営利団体から何の音沙汰も無い場合は、データベースから削除する旨を通達(手紙または電話にて)する。

#### 3. MVAC から見た一般ボランティアの動向

#### (1) 発足から現在までの動向

- •ごく手作りの小規模ベースで照会サービスを始めたのが、約30年前。当時ボランティア導入にもっとも積極的だったのは、教会関係および学校関係の団体。近年ではエイズ関連、高齢者関連、ホームレス関連の諸団体が最もボランティア・プログラムについて活動的。
- コンピューターによるデータベース化が始まったのは1988年。実際に活用 に至ったのは1991年ごろ。
- ・文化・芸術系のボランティアに関して言えば、MVAC の活用が盛んになってきたのは十年弱ほど前から。企業の吸収合併による企業からの寄付金の減少、および景気後退のあおりからくる公的援助の縮小などが、「スタッフ削減→ボランティアの導入」の動きを生んだ(ただし、ミュージアム関係は昔からボランティアが盛ん。例えばアメリカ自然史博物館では、ボランティアの数は500名。ミュージアムでは「ツアー・ガイドはボランティアが担当する」というしきたりが長くある)。

#### (2) 近年のボランティアをめぐる種々の動向について

- ・昔のボランティアは、あまり職種にこだわらなかったが、近頃のボランティアは違う。例えば「劇場でボランティアをしたい」人でも、オフィス業務(裏方の事務仕事)なのか、ボックス・オフィス(窓口発券係)やアッシャー(座席案内係)(=表仕事)なのか、などの割り当てによって満足・不満足の差が出る。
- 昔のボランティアは「仕事を持たない人」が主力だったが、近年では働く人(プロフェッショナル)の参加が増えている。特に、動物園や植物園など、子供の教育にメリットのありそうな場所で、この傾向が強い。
- •芸術団体へのボランティア希望者は、古来、有給スタッフへの昇格や人的 ネットワークへの期待から、アーティストが応募してくる場合が少なくな い。それに対し、近年の芸術団体が求める人材は、ビジネスのオフィス環 境で働いているボランティアであることが多い(コンピューターの知識が

#### ■ MAYOR'S VOLUNTARY ACTION CENTER (MVAC)

求められるという理由が大きい)。

- ・ほとんどの団体は、ボランティアを「リクルートすることが一番困難なこと」だと思っているが、実際には、人材自体を探すのは比較的簡単。難しいのは彼らを「使う」ことであり、この認識を持たずに実際にボランティアを導入して苦労する非営利団体が少なくない。
- •非営利団体の有給スタッフには、「優秀なボランティアを導入することは 自分の有給スタッフとしての地位が脅かされるのではないか」と恐れる者 が珍しくない。特に近年は寄付金や助成金の縮小のあおりからスタッフ人 員を削減する非営利団体が多く、実際にそれをボランティアの労力でカバ ーしようとするところも増えてきている。

- 一以上一

#### 資料 MV-1:1996 Mayor's Volunteer Service Awards の受賞者と受賞理由

# MAYOR'S VOLUNTEER SERVICE AWARDS

# TOP WINNERS -

MICHAEL HARPER - for opening doors of opportunity for at-risk adolescents who participate in Bank Street College's after-school and weekend youth programs. As part of the group Concerned Black Men, he has strengthened the program and the range of activities it can offer --working with an environmental class, accompanying groups on field trips, mentoring teens, and raising funds for resources the project could not otherwise afford.

Supervisor: Maureen A. Hornung

LYNDREW NESMITH - for creating first safety, then community, in his East New York neighborhood. Working with the Genesis Crescent Project, he has infiltrated drug-infested buildings, mobilizing residents to reclaim more than 20 buildings from dealers. He has helped create a "resurrection" zone from a "dead" zone by involving neighbors in cooperative problem solving to stabilize the blocks, and by creating youth mentoring programs for children who formerly had nothing to do but "hang out"

VINCENT J. O'NEILL - for fostering a synergistic partnership between the Boy Scout troop he leads in the Bronx and the Borough's Van Cortlandt Park. The Scouts, under his leadership, provide ongoing and badly needed clean-up and restoration work in the Park, which, in turn, serves as a classroom for challenging environmental and historical learning experiences for the boys.

Supervisor: Marianne O'Hea Anderson

#### **TOP WINNER - GROUP**

NON-PROFIT COMPUTING, INC. - for working to make the "information superhighway" accessible to all. The group has donated more than 1,000 computers a year to schools, and governmental and non-profit agencies in all five boroughs. Its staff of pro-bono volunteers provides free technical support for school computer labs, network Internet and World Wide Web projects.

Supervisor: John L. German

#### CITATIONS- INDIVIDUAL

MARK C. HECKLER - for assuring that persons with AIDS who are living at the bottom of the social assistance ladder receive the benefits to which they are entitled. He founded and oversees the Samaritan Project, which works through the food pantry of the Metropolitan Community Church to identify and serve those most in need

Supervisors: Reverend Pat Bumgardner Malcolm Smith

#### **CITATIONS - GROUP**

**REACH TO RECOVERY STATEN** ISLAND UNIT - AMERICAN CAN-CER SOCIETY - for assisting postmastectomy patients to meet the impact of their breast surgery with courage and confidence. Volunteers in this program sponsored by the American Cancer Society have themselves undergone mastectomies. The women visit new patients the day after surgery, offering psycho-social support and practical suggestions based on their own experiences in recovery. Supervisor: Alberta Brescia

WASHINGTON IRVING HIGH SCHOOL BUSINESS ADVISORY COUNCIL - for turning around a troubled school through substantial infusions of human and financial resources. The BAC sponsors tutoring and mentoring programs, a summer jobs program, and supports an award-winning student newspaper. It also has tackled the refurbishment of rundown classrooms with donations of paint, repairs, and new equipment. Supervisor:

### Robert B. Durkin

Florence Lynch

# HONORABLE MENTION - INDIVIDUAL

RUTH AWNER - for 15 years of unstinting advocacy on behalf of clients of Onestop, a comprehensive senior citizen service center on Manhattan's Upper West Side. A senior herself, she works four days a week helping elderly clients obtain benefits and legal representation, avoid evictions, and secure counseling. Supervisor:

SCOTT CAMPBELL - an executive chef, for assisting culinary arts students at Park West High School to prepare food, cook and serve in a professional manner. He teaches monthly classes at the school, invites students to his restaurant to observe and learn, and arranges job training opportunities for students in the restaurant industry.

Supervisor: Gloria C. Tandjerian

LINDA KRAMER - for enthusiastic dedication to researching and disseminating information about wildlife and the environment at the Central Park Wildlife Center. In addition to guiding tours and giving talks to visitors from all over the world, she applies her "can do" attitude to numerous research projects and to preparing training materials for teachers and Center docents. Supervisor: April Rivkin

REV. DR. CHARLES E. LOTT - for emulating Johnny Appleseed in his quest to beautify East New York's Glenmore Avenue. For the past 10 years he has worked tirelessly in one of the most abandoned parts of Brooklyn, cleaning up rubble-strewn lots, removing abandoned cars and encouraging residents to plant Greenthumb gardens.

### HONORABLE MENTION - GROUP

THE INDUSTRIAL BANK OF JAPAN, LIMITED - POWER LUNCH TEAM - for giving up two lunch periods a week to serve food to homeless clients of the Grand Central Partnership's soup kitchen at St. Agnes Church. Along with putting food on the table, the 36 employees of the Industrial Bank of Japan have come to know and appreciate the problems, talents and hopes of those experiencing chronic homelessness. Supervisor: Dan A. Hughes

#### SPECIAL AWARD

Fatima Goldman

Bruce H. Wittmer (Deceased) - for guiding Brookwood Child Care through a successful 40-year transition from institutionalized child care to innovative programs for foster care and adoption. Despite struggling with serious health problems, in his last five years of service he quadrupled the number of children served, and the agency's operating budget as well. He will be sorely missed. Supervisor:

資**4**-95

#### 資料 MV-2:活動内容を紹介するパンフレット(抜粋)



# RECRUITS VOLUNTEERS AND REFERS THEM TO NON-PROFIT & PUBLIC AGENCIES IN ALL BOROUGHS OF NEW YORK CITY

College and high school students seeking practical experience

Professionals willing to share expertise to address community needs

Retirees wishing to remain productive

Working people concerned with major urban problems

Families looking to make a difference

Experienced executives available to serve on boards

Artists willing to perform on special occasions

New Yorkers eager to develop new skills and personal contacts

Anyone who wants to build a better New York

MVAC draws upon the largest computerized database of volunteer jobs in the United States, and a team of highly skilled interviewers to find the right volunteer job.



#### RESOURCES ON VOLUNTEERISM

#### CONSULTATIONS

Offers technical assistance to non-profit and governmental agencies, corporations/ businesses, school and university personnel on all aspects of volunteer administration; i.e., staff/volunteer relations, job development, record keeping, recognition, recruitment, referral, etc.

#### **WORKSHOPS AND TRAINING EVENTS**

Provides group interaction on important issues facing volunteer administrators; facilitates access to leaders in the field.

#### RESOURCE AND REFERENCE LIBRARY

Contains books, pamphlets, journals and catalogues on volunteerism and volunteer management which are made available to volunteer administrators, students, writers and media

#### **TASK FORCES**

Organizes working groups to facilitate networking on issues relating to volunteerism, e.g., student volunteerism, city government volunteer programming, family volunteers, management assistance initiatives, HIV/AIDS programs.

#### **AWARDS AND RECOGNITION**

Administers the annual Mayor's Volunteer Service Awards for adults and youth, and helps organize the Borough Presidents' volunteer recognition ceremonies.



#### PILOTS INNOVATIVE VOLUNTEER PROGRAMS TO MEET COMMUNITY NEEDS

Family Matters, a program of the Points of Light Foundation, provides opportunities for families to volunteer together to impact upon community problems.

# CLOTHING BANK: New Clothes for the Homeless receives new clothing contributed by 800 apparel manufacturers and distributes them to a

network of 450 community agencies serving the homeless throughout New York City.

Corporate Resources Service brokers used office equipment, furniture and non-resaleable merchandise between donor companies and non-profit agencies in need.

Corporate Community Initiative (CCI) assists corporations in establishing employee volunteer programs designed to meet business objectives and community needs.

#### 資料 MV-3:分野別パンフレット(文化/Culture)

# Where Volunteers Work In CULTURE

- Museums
- Art Galleries
- · Community Theatres
  - Zoos
  - Public Television
    - Schools
  - Street Theatres
  - Historic Houses
- Public Radio Stations
  - Hospitals
  - Nursing Homes
- Botanical Gardens
- Community Centers
- · Correctional Facilities
  - Dance Troupes
- Arts and Crafts Programs
  - Libraries
- Intercultural Programs
- Ethnic Heritage Programs
- Community Orchestras
  - Senior Centers
- Performing Arts Companies
- Landmark Preservation Programs
  - Environmental Centers
  - · Lead Discussion Groups

# What Volunteers Do In CULTURE

- · Serve as a Docent
- Provide Administrative Assistance
  - Utilize Business Skills
    - Build Exhibits
    - · Perform Research
- Design Public Relations Programs
  - Paint
  - Perform
- · Serve on Boards and Committees
  - · Work in the Gift Shop
  - Translate Material and Ideas
    - Greet Visitors
    - Provide Information
  - Serve as Host/Hostess
    - Train Volunteers
- Perform Box Office Clerk Duties
  - Teach Arts and Crafts
  - Perform Gardening Tasks
    - Help Care for Animals
  - Organize Entertainment
    - Teach Photography
    - Interpret/Translate
    - · Play an Instrument
    - Lead an Chorus
    - Teach Dancing
- Assist with Dramatic Presentations



\*この他に、教育 Education、ヘルス Health、レクリーエション Recreation、福祉 Human Services、市民公共活動 Public Interest の分野別パンフレットがある。

#### 資料 MV-4: エイズ関連のボランティアを必要としている施設・機関に関するパンフ(抜粋)

# AIDS Volunteer Opportunities in New York City

rooklyn on the first broad Volunteer Queens Stand rooklyn from the antique Volunteer from Standard rooklyn Queens from antique Volunteer for the antique of the from the first Volunteer from States to softlyn Queens from antique volunteer from States to softlyn Queens from antique volunteer for the theorem Volunteer for the theorem Volunteer for the first first total the first volunteer for the first total trooklyn the states to the first volunteer for the first total trooklyn the states to the first volunteer for the first volun

## Find Out What You Can Do

Mayor's Voluntary Action Center/Task Force on AIDS

#### AGENCY

## ACTOR'S FUND OF AMERICA

JOSEPH RIPPLE Director of Volunteers (212) 221-7300

### AIDS CENTER OF QUEENS COUNTY

JERRY PANNOZZO Volunteer Coordinator BARBARA HODGES Volunteer Recruiter (718) 896-2500 Fax# (718) 275-2094 D E W

#### AIDS IN PRISON PROJECT Correctional Association of NY

STEVE NESSELROTH
Assistant Director
of Program Services
WILLIAM LOPEZ
Peer Education Coordinator
(212) 254-5700
Fax# (212) 473-2807
D E

#### AIDS INTERFAITH NEW YORK

REV. ELICE HIGGINBOTHAM (212) 247-8539 D E W

### AIDS RESOURCE - CENTER

MIRIAM STOVALL Director of Volunteer Services (212) 633-2500 Fax# (212) 633-2500 D E W

#### **VOLUNTEER NEEDS**

Volunteers in the entertainment industry are requested. Please call directly for information.

Volunteers for case management assistance, office support, intake interviewers, buddy programs, hospital discharge assistance program, fundraising, peer educators, and child care.

Clerical tasks, answer prisoner's letters for information and assistance, hotline operator, counseling/technical assistance.

Need clergy able to provide pastoral care, and daytime office volunteers.

Volunteers needed to do everything from gardening to fundraising. A buddy program is also available. People of color are encouraged to inquire.

#### **AGENCY**

#### AIDS DAY TREATMENT PROGRAM Village Nursing Home

JAN ZIMMERMAN (212) 633-6587 D. W

#### AIDS SERVICE CENTER OF LOWER MANHATTAN

SUSANNA YURICK Coordinator of CommunityEducation JOCELYN MARTE Senior Case Manager (212) 645-0975 D W

#### ALIANZA DOMINICANA, AIDS EDUCATION PROJECT

JULIO DICENT TAILLEPIERRE Director of AIDS Services YANIRIS URBAEZ Education Outreach Coordinator (212) 795-4226 Fax# (212) 795-4285 D E W

#### ALL CRAFT FOUNDATION/ POSITIVES ANONYMOUS

REV. JOYCE HARTWELL (212) 228-6421 D. F. W.

# AMERICAN RED

WARREN WILLIAMS (212) 875-2154 Fax#: (212)875-2346

#### ASIAN AND PACIFIC ISLANDER COALITION ON HIV/AIDS (APICHA)

Volunteer Coordinator (212) 349-3293 Fax# (212) 349-7820 D E W

#### ASSOCIATION OF BROOKLYN CLERGY FOR COMMUNITY DEVELOPMENT, INC.

KYRISTEL P. KOONTZ Program Director (718) 399-0818 Fax# (718) 399-1017

#### **VOLUNTEER NEEDS**

Volunteers needed to assist with meal preparation, serving of meals to clients and other similar support to nutritional department.

Volunteers to work with client services unit, education unit, peer drop-in center, education outreach to community through tabling, speaking, distributing condoms and bleach kits, and help with special events.

Volunteers to work with the Dominican & Central American community, outreach in parks and pool halls, street outreach, newsletter, hotline.

In need of more volunteers to help in Positives Anonymous office. We are in need of individuals who are dedicated, caring, loving and not afraid.

Please call directly for volunteer services.

Client services (buddy; interpretation), outreach workers, materials development-translation, administrative work.

Light maintenance work and office work.

# 資料 MV-5:ボランティアの参加申込書-1/2

į.			FOR A	GENCY	USE	ONLY				
l.	Res. I.D. #:				Sour	e:			1.64	
ľ	Rec Type				Geo(	s <u>):</u>				
3	Focus (es)			N. Ashida National Con-	Grou	p( <u>ş):</u>				3 0.0 000 0 0.000
	Skills:				Onice	3	· .			
ate:										
				-						
ame:	Mr./Ms. Last			First			Middle	Inital .		Suffix
	on:					Empl	over:			
-	ducation Level Reached					-				
griest C	ducation Level neached									
ailing Ac	ddress:									
anny AC	Numb	er	Street			Apt. #				
	Chy			State			Zip			
s./Sch	ool Address:					Apt.#				
•	Numb		Street			APIL #				
		••								
	City	•		State		·	Zip			
	ay) <u>(</u> )									
	·									
hone (Ev	ay) ( ) ve) ( ) sterested in volunteering	g with mer	mbers of	your fam	Wher	n To Call	ediate or	extended	i) YES	NO
hone (Ev	ay) <u>( )</u> ve) <u>( )</u>	g with mer	mbers of	your fam	Wher	n To Call	ediate or		i) YES	NO
hone (Ev	ay) ( ) ve) ( ) sterested in volunteering	g with mer	mbers of	your fam	Wher	n To Call	ediate or	extended	i) YES	NO
none (Ev	ay) ( ) ve) ( ) nterested in volunteering gency contact you direct	g with mer	mbers of	your fam	Whernily (eith	n To Call	ediate or	extended	i) YES	NO
none (Ev e you in	ay) ( ) ve) ( ) sterested in volunteering gency contact you direct Time Availability?	g with mer	mbers of	your fam	Whernily (eith	n To Call	ediate or	extended	i) YES	NO
none (Ev	ay) ( ) ve) ( ) nterested in volunteering gency contact you direct Time Availability? (D) MORNING (D) AFTERNOON	g with mer	mbers of	your fam	Whernily (eith	n To Call	ediate or	extended	i) YES	NO
one (Ev	ay) ( ) we) ( ) sterested in volunteering gency contact you direct Time Availability? (D) MORNING (D) AFTERNOON (E) EVENING	g with mer	mbers of	your fam	Whernily (eith	n To Call	ediate or	extended	i) YES	NO
hone (Ev	ay) ( ) ve) ( ) nterested in volunteering gency contact you direct Time Availability? (D) MORNING (D) AFTERNOON	g with mer	mbers of	your fam	Whernily (eith	n To Call	ediate or	extended	i) YES	NO
hone (Evre you in	ay) ( ) we) ( ) sterested in volunteering gency contact you direct Time Availability? (D) MORNING (D) AFTERNOON (E) EVENING (E) NIGHT	g with mer	NO Tu	your fam	When illy (eith How	n To Call ner imme did you Fr	ediate or	extended	i) YES	NO
none (Exre you in an an ag	ay) ( ) we) ( ) Interested in volunteering gency contact you direct Time Availability? (D) MORNING (D) AFTERNOON (E) EVENING (E) NIGHT	y with merestry? YES	Tu	your fam	When How Th	n To Call ner imme did you Fr	ediate or hear abo	extended out MVAC	i) YES	NO
none (Ex re you in an an ag 'ould you	ay) ( ) we) ( ) Interested in volunteering gency contact you direct Time Availability? (D) MORNING (D) AFTERNOON (E) EVENING (E) NIGHT  u be interested in a sho from / /	y with merestry? YES	Tu signmen	We We It (less that	When How Th	n To Call ner imme did you Fr	ediate or hear abo	extended out MVAC	i) YES	NO
re you in an an ag Yould you vailable	ay) ( ) we) ( ) sterested in volunteering gency contact you direct Time Availability? (D) MORNING (D) AFTERNOON (E) EVENING (E) NIGHT  u be interested in a sho from / / ou would like to work weeps	y with mentally? YES  Mo  Introduction with a second control of the second control of th	Tu signmen To	We We (less that /	When How Th	To Call ner imme did you  Fr	ediate or hear abo Sa YES Indef	extended out MVAC Su NO initely	i) YES	NO
re you in an an ag Yould you vailable	ay) ( ) we) ( ) sterested in volunteering gency contact you direct Time Availability? (D) MORNING (D) AFTERNOON (E) EVENING (E) NIGHT  u be interested in a sho from / / ou would like to work weeps	y with mentally? YES  Mo  Introduction with a second control of the second control of th	Tu signmen To	We We (less that /	When How Th	To Call ner imme did you  Fr	ediate or hear abo Sa YES Indef	extended out MVAC Su NO initely	i) YES	NO
rone (Extremely your or you had be roups you had be roups you had be roups you had be so to the coups you had be so to the coups you had be so the cou	ay) ( ) we) ( ) Interested in volunteering gency contact you direct Time Availability? (D) MORNING (D) AFTERNOON (E) EVENING (E) NIGHT  u be interested in a sho from / /	y with mer	Tu signmen To _ all that Perso Pre-S Physi	We We It (less that	Wher hilly (eith How Th AIDS (Aildren (abled (Fig. 1997))	To Call ner imme did you  Fr  veeks)	ediate or hear abo Sa YES Indef	extended out MVAC Su NO initely Teens Worm- Other	i) YES	NO

## 資料 MV-5: ボランティアの参加申込書-2/2

Languages Spoken?					
Boro Preference? (check all that appl		Brooklyn (E			
Manhattan (MAN)	Queens (QUE)	Staten	Island (SI)		
Type of Work Desired (check all that	(apply)				
AdministrationArts & Crafts	Education	Social Service			
Arts & Crafts	Environment	Other			
ClericalCultural	Recreation				
Under 18 Years Old? YES NO			S NO		
Are there any assignments you can n	ot consider because of a physic	cal, mental, or medical o	lisability? YES NO		
If, YES, What type of assignment?					
	FOR AGENCY USE O	NLY			
SKILLS	REQ.ID #		NEED #		
·					
····		_			
<del></del>	<del></del>				
<del></del>					
		<u></u>			
COMMENTS: is this	person a candidate for the Skill	s/Board Bank?	YES NO		
is this person a	candidate for CCI (Corporate	Community Initiative)	YES NO		
			1		
			I		
			ŀ		
			1		
		,	1		
•					

### 資料 MV-6:データベース検索結果のサンプル

MAYOR'S VOLUNTARY ACTION CENTER REFERRALS REFERRAL DATE: 10/23/96

VOLUNTEER: ID# 99999

SECOND ADDRESS:

ORGANIZATION:

TITLE/ITEM/TEAM:

------AGENCY: ID# 1072 NEED: ID# 318

Development Assistant

Outreach Theatre, Inc.

CONTACTS:

Bob Paton

1219-77th Street Brooklyn, NY 11228

(718) 680-3319

Bob Paton

The Foundation Center 79 Fifth Avenue, 8th. Floor New York, NY 11228

(718) 680-3319

DUTIES: Research potential funding sources; make initial contact with targeted

sources. Business/research/fundraising exp preferred.

START DATE: 06/15/95

END DATE:

WEEKDAY: DAY OR EVENING

WEEKEND: DAY OR EVENING

AVAILABILITY NEEDED: At volunteer's convenience

SKILLS NEEDED:

ROLE:

PROFICIENCY LEVEL:

ALL THEATRE

FUNDRAISING

PROPOSAL & TECHNICAL WRITING

AGENCY: ID# 310

NEED: ID# 2782

New York City Ballet

Gift Shop Salesperson

CONTACTS:

Joan Ouatrano

SAME CONTACT ADDRESS

New York State Theatre, Lincoln Center

62 Street & Columbus Ave New York, NY 10023

(212) 870-5666

DUTIES: Work at Lincoln Center Gift Shop, Evenings, once a week

START DATE: 09/25/95

END DATE:

WEEKDAY: EVENING

WEEKEND: EVENING

AVAILABILITY NEEDED: During Performances

-----

NEED: ID# 257

AGENCY: ID# 281

Wings Theatre Company

Office Assistant

CONTACTS:

Robert Mooney

SAME CONTACT ADDRESS

154 Christopher St. New York, NY 10014 (212) 627-2960

DUTIES: Answer phones, place reservations in the computor (will train), filing, copy programs

START DATE: 09/25/96

END DATE:

WEEKDAY: DAY OR EVENING

WEEKEND: DAY OR EVENING

AVAILABILITY NEEDED: Tues thru Sat 3pm-7pm

\*希望の分野、仕事内容、可能な時間などを入力すると、該当するボランティアを募集している機関名と業務内容な どがディスプレイ上に表示され、必要なものをプリントアウトすることができる。

# 資料 MV-7: ボランティア募集案内掲載の申込書-1/2

	FOR AGENCY USE C	NLY	
COMMENTS:	Req.	l.D. #:	
	•		
Code A: Code B:	Need	o(s) s(s)	
Code C:	Geol	(3)	
Code D:	Focu	s(es)	
Skills:			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
INSTRUCTIONS:  1. PLEASE TYPE OR PRINT IN DAR!  2. Please enclose any literature that  3. Submit ONE form for EACH volure.	describes or agency or	program eation aide, writer	
		Date: _	
gency Name			
epartment			
ddressStreet	City	State	Zip
tt Bosson			
ontact Person Name Title	Phone #	Hrs./Day:	to Contact
Alternate Contact Person			
Name	Title	Phone #	Hrs./Days to Contact
oney Services Offered			
gency Services Offered			
avel Instructions (specify stop or station,	)		
avel Instructions (specify stop or station,	)		
avel Instructions (specify stop or station, b Title	)	End Date	1 1
gency Services Offered  avel Instructions (specify stop or station,  bb Title  art Date /  of Volunteers Needed  ccation of Job	)	End Date	1 1
avel Instructions (specify stop or station, b Title art Date/ of Volunteers Needed	)	End Date	1 1
b Title	)	End Date	/ / ek
b Title	)	End Date	1 1
vel Instructions (specify stop or station,  Title	) Minir	End Date	1 1

# 資料 MV-7: ボランティア募集案内掲載の申込書-2/2

Hedical required? Yes No Reference required? Yes			<del></del>		cation ac	<del>.,</del>				ce necessary)  No
Hours Needed (specify hours for each day i.e. 9-5 or 3-6 etc.)    Mo	•		blod no	reene?				•		NO
MORNING  AFTERNOON  EVENING  NIGHT  Persons With AIDS  Teens  Pre-School Children  Pre-School Children  Pre-School Children  Pre-School Children  Pre-School Children  Other  Other  Jentally Disabled  In this assignment will you provide supervision and evaluation for College Students? Yes No  In this assignment will you accept people who are court ordered/referred for community service?  No  MORNING  Her Sa Su  Teens  Women  Other  Other  Other  No  In this assignment will you provide supervision and evaluation for College Students? Yes No	s your building									
MORNING  AFTERNOON  EVENING  NIGHT  Persons With AIDS  Pre-School Children  Physically Disabled  Senior Citizens  Senior Citizens  In this assignment will you provide supervision and evaluation for College Students? Yes No  In this assignment will you accept people who are court ordered/referred for community service?  WORNING  Persons With AIDS  Teens  Women  Other  Other  Other  No  In this assignment will you provide supervision and evaluation for College Students? Yes No	Г	Tiodio Necede		_					Su	7
EVENING  NIGHT  Persons With AIDS  Le. School Children  Motionally Disabled  Physically Disabled  Senior Citizens  Lentally Disabled  In this assignment will you provide supervision and evaluation for College Students? Yes No  In this assignment will you accept people who are court ordered/referred for community service?  Persons With AIDS  Teens  Women  Other  Other  Disabled  Other  Other  No  In this assignment will you provide supervision and evaluation for College Students? Yes No  In this assignment will you accept people who are court ordered/referred for community service?  Yes No	ļ —	MORNING								
NIGHT  duits Persons With AIDS Teens le. School Children Pre-School Children Women omeless Senior Citizens Other lentally Disabled Substance Abusers  In this assignment will you provide supervision and evaluation for College Students? Yes No High School Students? Yes No  In this assignment will you accept people who are court ordered/referred for community service? Yes No		AFTERNOON				-				
duits Persons With AIDS Teens		EVENING								
duits Persons With AIDS		NIGHT								
is this assignment suitable/adaptable for the PAMILY MATTERS project?	entally Disable In ti	d	 ill you p	Subsi rovide s	ance Ai	ousers ion and	evalua	tion for		, ., .,
	in ti coi	his assignment wi urt ordered/referre	ill you a d for co litable/a	ccept permunit	e for the	FAMIL urn to:	Yes	No ERS pro		
61 Chambers Street  New York, New York 10007	in ti coi	his assignment wi urt ordered/referre	ill you and for co	eccept po mmunid daptable Ple R'S VOL 61 C	e for the	urn to:	Yes Y MATT	No ERS pro		

# 資料 MV-8:ボランティア募集団体の分類コード一覧

REQUEST	TOR TYPE CODES 24 APR 1996 1	REQU TYPE	ESTOR TYPE CODES 24 APR 1996 2
TYPE .  101 B1 102 CC 103 CI 104 EC 105 CI 106 HI 107 HC 108 CC 110 EI 111 EI 112 EI 113 PI 114 CP 115 PI 116 L 117 EI 118 CP 118 CP 119 CP 120 T	LOCK ASSOCIATION OMMUNITY BOARD IVIC & SERVICE ORGANIZATIONS CONOMIC DEVELOPMENT AGENCY REDIT COUNSELING UMAN RIGHTS ORGANIZATION OUSING ONSUMERISM NVIRONMENTAL RESEARCH NVIRONMENTAL PLANNING NVIRONMENTAL EDUCATION NVIRONMENTAL ADVOCACY RISON COURT PROGRAM COLICE ENFORCEMENT LEGAL SERVICE EX-OFFENDER PROGRAM CRIME VICTIMS SERVICES COMMUNITY MULTISERVICE CENTER	TYPE 406 407 408 410 411 501 502 503 504 506 507 508 509 511 512 513 514	PARK GARDEN MUSIC COMPANY ART ORGANIZATION DANCE COMPANY ZOOS & ANIMALS CULTURE - OTHER SOUP KITCHENS ABUSED SPOUSE SHELTER PROGRAMS FOR THE HOMELESS ALCOHOLISM PROGRAMS DISABLED/OTHER HOSPICE & RESPITE CARE DAY TREATMENT HOTLINE BLIND/VISUALLY HANDICAPPED DEAF/HEARING IMPAIRED MENTAL RETARDATION/DEVELOPMENT EMOTIONALLY DISTURBED PHYSICALLY DISABLED ADVOCACY FOR THE HANDICAPPED
122 P	OMEN'S ISSUES PEACE EMPLOYMENT COUNSELING/REFERRAL THRIFT SHOP	516 517	MENTAL HEALTH COUNSELING SRO/WITH PROGRAMS BIG BROTHER/SISTER ADVOCACY FOR CHILDREN
128 F	COUNSELLING RELIGIONS CONSELLING RELIGIONS CHRIFT SHOP NEW YORK CITY GOVERNMENT PUBLIC INTEREST RESEARCH NEW YORK STATE GOVERNMENT FEDERAL GOVERNMENT MULTISERVICE PROG FOREIGNER	605	ABUSED CHILDREN FOSTER CARE & ADOPTION RECREATION FOR CHILDREN & YOUT MULTISERVICE-CHILDREN & YOUTH
201 E 202 F 203 V 204 (	ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE ADULT LITERACY PROGRAM VOCATIONAL TRAINING PROGRAM CHILDREN/TEEN TUTORING PROGRAM	700 701 703 704	ELDERLY MULTISERVICE PROGRAMS SENIOR CITIZEN ADVOCACY SENIOR CITIZEN COUNSELING SER SENIOR CITIZEN CENTER RECREATION FOR THE ELDERLY
206 S 207 E 208 N	DAY CARE PROGRAM SCHOOL PROGRAM EDUCATIONAL RESEARCH/ADVOCACY MULTISERVICE EDUCATIONAL PROGR ADULT EDUCATION	800 801 802 900	CORPORATIONS VOLUNTEER REFERRAL AGENCIES UNIONS MAILING LIST
210 211 212 301	INTERNATIONAL PROGRAMS PROFESSIONAL DEVELOPMENT HIGHER EDUCATION PROGRAM SUICIDE PREVENTION	902	CLOTHING BANK RECIPIENT FUNDING RESOURCE CLOTHING BANK DONOR Advocacy For Families
303 ] 304 ] 305 ]	HOSPITAL NUTRITION PROGRAM NURSING HOME HEALTH EDUCATION HEALTH CLINIC		
307 308 309 310	VOLUNTEER AMBULANCE CORPS HEALTH ORGANIZATION AIDS PROGRAMS MEDICAL CARE RESIDENCE		
401 402 403 404	SCHOOL FOR CREATIVE ARTS LIBRARY THEATRE GROUP MUSEUM HISTORIC HOUSE/SOCIETY		