

4. 練習場・創作工房及びその複合施設

4-1 練習場・創作工房及びその複合施設の設置状況

4-2 自主事業

4-3 事業運営

4-1 練習場・創作工房及びその複合施設の設置状況

●施設数

練習場・創作工房及びその複合施設（以下、練習場・創作工房と言う）の施設を設置主体別・運営形態別に集計したのが【表24】である。複合施設を構成している個別施設単位でカウントした延べ施設数で集計した結果、2000年3月末までに設置されたと回答のあった練習場は計219館、創作工房は計198館であった。練習場の設置主体別の内訳は、都道府県設置施設27館、政令市設置32館、市区町村設置160館、創作工房はそれぞれ13館、20館、165館で、いずれも市区町村設置施設が全体の73.1%、83.3%と圧倒的多数を占めている。

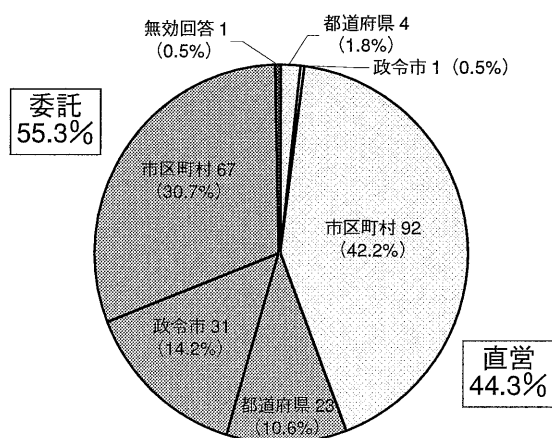
練習場・創作工房の直営・委託割合を示したのが【図28】【図29】である。練習場は直営が44.3%（97館）、委託が55.3%（121館）、創作工房は直営が62.1%（123館）、委託が36.9%（73館）だった。設置主体別で比べると、練習場、創作工房とも都道府県設置施設と政令市設置施設で委託率が高くなっているのに対し、市区町村設置施設では、練習場で57.5%、創作工房で70.9%と直営比率が高くなっている。その一方でホール施設、美術館施設と比べると、市区町村設置の練習場施設で委託比率が高くなっているのが目をひく（P12、P28参照）。

【表24】 練習場・創作工房の設置主体別・運営形態別施設数

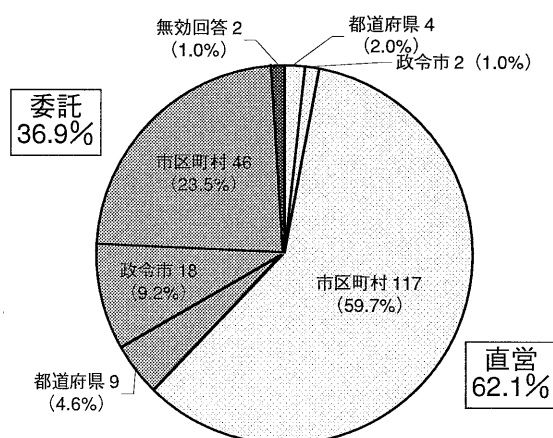
設置主体	練習場				創作工房			
	直営	委託	無効	総計	直営	委託	無効	総計
都道府県	4 (14.8)	23 (85.2)	0	27 (100)	4 (30.8)	9 (69.2)	0	13 (100)
政令市	1 (3.1)	31 (96.9)	0	32 (100)	2 (10.0)	18 (90.0)	0	20 (100)
市区町村	92 (57.5)	67 (41.9)	1	160 (100)	117 (70.9)	46 (27.9)	2	165 (100)
総計	97 (44.3)	121 (55.3)	1	219 (100)	123 (62.1)	73 (36.9)	2	198 (100)

※（ ）内は構成比

【図28】 練習場の直営・委託比率



【図29】 創作工房の直営・委託比率

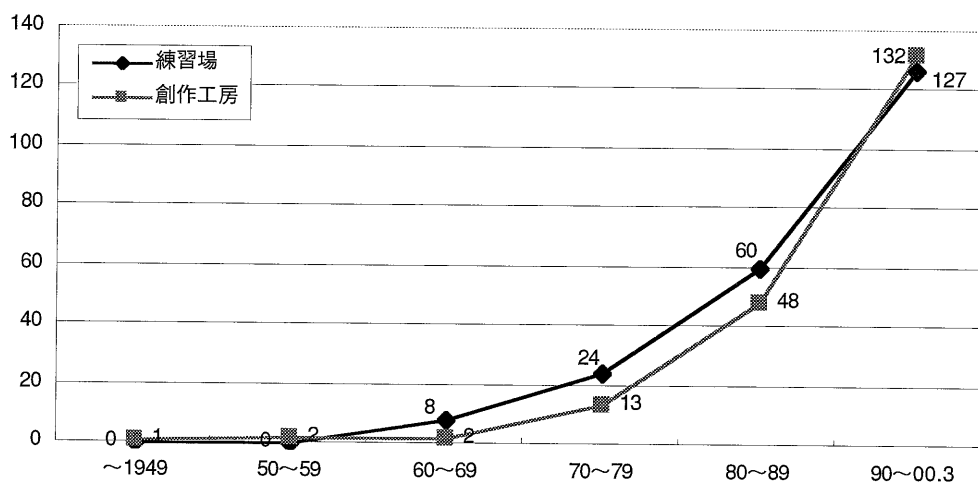


●年代別施設設置数の推移

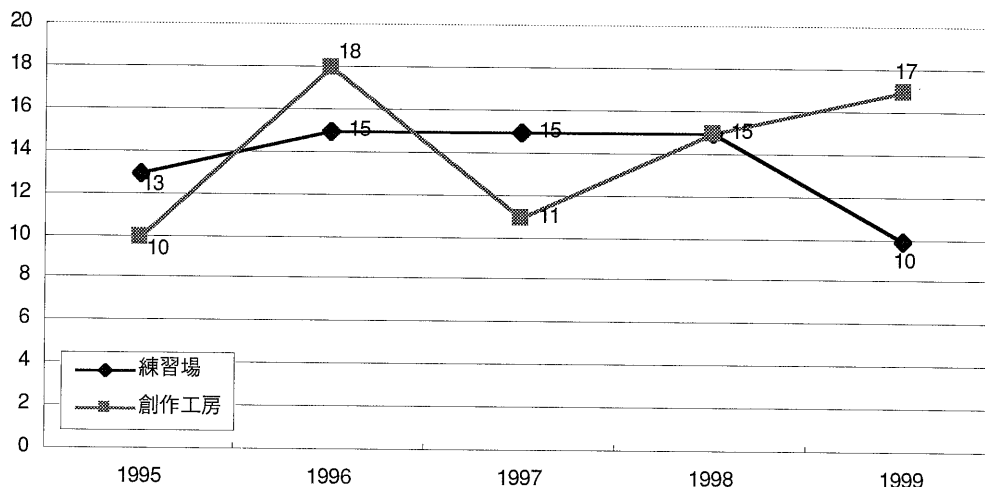
練習場・創作工房の年代別設置数の推移を設置主体別に示したのが【図30】である。開館年代別に見てみると、練習場、創作工房はともに70年代から設置数が急速に増えている。練習場は、60年代に8館だったのが、70年代に24館、80年代に60館、90年代（2000年3月まで含む）には127館が設置されている。また、創作工房では、70年代13館、80年代48館、90年代には3倍近い132館と、この10年で全創作工房の66.7%が設置されているという驚くべき結果となった。

近年の練習場・創作工房数の推移を単年でみたのが【図31】である。90年代前半の1年平均の設置数が練習場11.2館、創作工房11.6館、90年代後半が練習場13.6館、創作工房14.2館で、各地で施設整備が進められていることがうかがえる。

【図30】 練習場・創作工房設置数の推移（暦年）



【図31】 近年（95-99）の練習場・創作工房設置数の推移（暦年）



●個別スペースの状況

練習場・創作工房に付帯する練習室や工房などの個別スペースの設置数を設置主体別に集計したのが【表25】である。2000年3月末までに設置された練習場の個別スペース（練習室）は計348室、創作工房の個別スペース（工房）は計338室であった。設置主体別の内訳は、練習場が都道府県設置72室、政令市設置92室、市区町村設置184室、創作工房がそれぞれ46室、51室、241室で、いずれも市区町村設置施設が52.9%、71.3%を占めている。

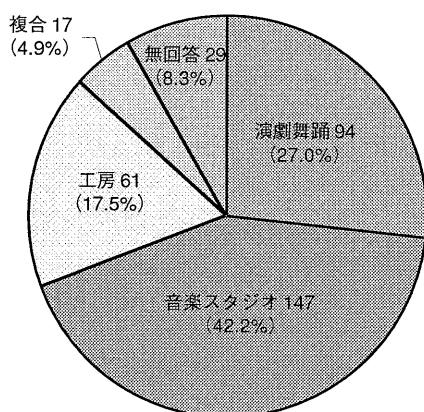
練習場と創作工房の個別スペースの種別割合を示したのが【図32】【図33】である。練習場では、音楽スタジオ42.2%、演劇舞踊練習室27.0%、工房17.5%、創作工房では、工房70.7%、音楽スタジオ14.8%、演劇舞踊練習室5.6%の割合だった。全体では、工房が34.3%、音楽スタジオ28.7%、演劇舞踊練習室16.5%という整備状況となっている。

【表25】 設置主体個別練習室・工房数

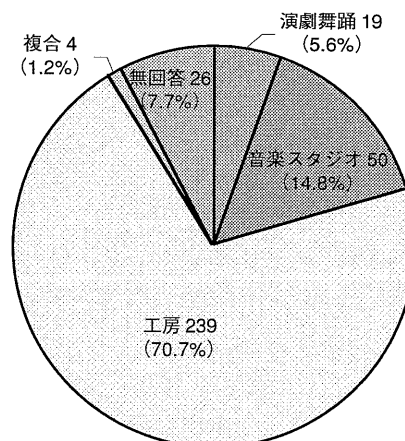
設置主体	練習場			創作工房		
	施設総数	練習室数	平均練習室数	施設総数	工房数	平均工房数
都道府県	27	72 (20.7)	2.7	13	46 (13.6)	3.5
政令市	32	92 (26.4)	2.9	20	51 (15.1)	2.6
市区町村	160	184 (52.9)	1.2	165	241 (71.3)	1.5
総計	219	348 (100)	1.6	198	338 (100)	1.7

※（ ）内は構成比。平均値は有効回答数を母数として算出

【図32】 練習場の個別スペース種別割合



【図33】 創作工房の個別スペース種別割合



4-2 自主事業

●自主事業の状況

練習場・創作工房での自主事業本数、自主事業費を集計したのが【表26】である。練習場219館のうち、自主事業を実施しているのは37館（16.9%）で、自主事業数の総計は320本、1館あたりの平均は9.1本という結果となった。また、自主事業費総額は312,688千円、平均は11,581千円だった。創作工房で自主事業を行っていたのは198館中77館（38.9%）で、自主事業数の合計は662本、平均9.6本、自主事業費総額は362,735千円、平均自主事業費は6,477千円だった。

アマチュア活動支援を行っている館は練習場17館（7.8%）、創作工房32館（16.2%）であった。練習場での実施率は7.8%、平均本数4.4本、創作工房での実施率16.7%、平均本数7.8本で、創作工房の方がアマチュア活動支援に熱心であることがうかがえる。

自主事業のジャンル別内訳を示したのが【図34】【図35】である。練習場では実施割合の多い順にその他40.6%、美術26.8%、音楽22.8%、演劇9.8%、創作工房ではその他57.6%、美術37.6%、音楽3.9%、演劇1.0%となっている。

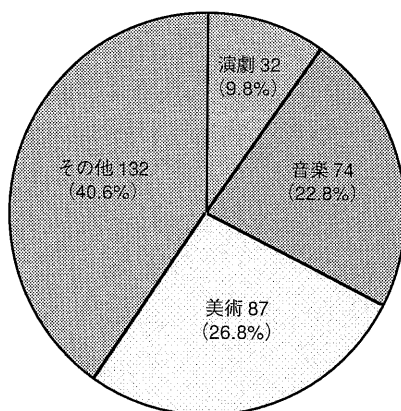
【表26】 練習場・創作工房の自主事業内容

設置主体	施設総数	実施施設数	事業数	平均事業数	事業費合計	平均事業費	アマチュア活動 支援実施館	支援総数	平均支援数
練習場	219	37	320	9.1	312,688	11,581.0	17	66	4.4
創作工房	198	77	662	9.6	362,735	6,477.4	32	235	7.8

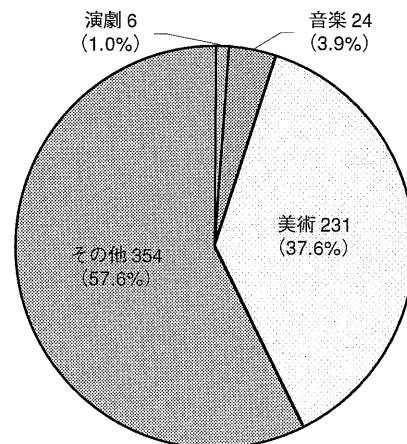
※平均値は有効回答数を母数として算出。

(千円)

【図34】 練習場の自主事業ジャンル別割合



【図35】 創作工房の自主事業のジャンル別割合



4-3 事業運営

●利用規則

利用規則（長期利用制度、定期利用制度、滞在制作制度、自主管理組織）の整備状況をまとめたのが【表27】である。

長期利用制度を導入しているところは、練習場で16館（7.3%）、創作工房で20館（10.1%）、定期利用制度はそれぞれ22館（10.1%）、36館（18.2%）であるが、滞在制作制度は3館（1.4%）、6館（3.0%）とほとんど整備されていなかった。創作支援施設として練習場、創作工場の設置が急速にすすんでいるものの、利用制度の整備がともなっていない状況がうかがえる。また、自主管理組織をつくっているところは練習場9館、創作工房9館のみだった。

【表27】 利用規則の状況

	施設 総数	長期利用制度 導入施設数	定期利用制度 導入施設数	滞在制作制度 導入施設数	自主管理組織 施設数
練習場	219	16 (7.3)	22 (10.1)	3 (1.4)	9 (4.1)
創作工房	198	20 (10.1)	36 (18.2)	6 (3.0)	9 (4.6)

※（ ）内は施設総数に対する割合

●広報・宣伝

広報・宣伝として用いられている主な手段をまとめたのが【表28】である。集客施設ではないためホール施設や美術館に比べて積極的な広報・宣伝活動は行われておらず（P23、P37参照）、最も利用率の高い地方公共団体の広報誌でさえ練習場で26.9%、創作工房で47.0%の利用に止まっていた。

【表28】 広報・宣伝の手段

	施設 総数	地方公共団体の 広報誌	地方公共団体の ホームページ	館独自の 広報誌	館独自の ホームページ	マスコミへの 情報提供
練習場	219	59 (26.9)	24 (11.1)	24 (11.0)	19 (8.7)	28 (12.8)
創作工房	198	93 (47.0)	37 (18.7)	28 (14.1)	19 (9.6)	50 (25.3)

※（ ）内は施設総数に対する割合

●他施設との連携、施設のサポート組織（ボランティア、友の会）

他施設との連携、施設のサポート組織の状況をまとめたのが【表29】である。連携もサポート組織の組織化もほとんど行われておらず、創作工房で連携館が24館（12.1%）あるのが目を引くが、内容としては情報交換がほとんどだった。

【表29】連携実施館数とサポート組織を有する施設数

	施設 総数	他施設との 連携施設数	ボランティア 導入施設数	友の会 導入施設数
練習場	219	10 (4.6)	11 (5.0)	5 (2.3)
創作工房	198	24 (12.1)	10 (5.1)	6 (3.0)

※（ ）内は施設総数に対する割合