|  |  |
| --- | --- |
| (ふりがな)  **2023・2024年度公共ホール現代ダンス活性化事業　登録アーティスト応募用紙**  　　　　（活動名）　　　　　　　　　　　　　　（本名）  氏名：  　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　年　　　月　　　日生(　　 歳) | (写真貼付) |
| (ふりがな)  　　　　（活動名）　　　　　　　　　　　　　　（本名）  氏名：  　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　年　　　月　　　日生(　　 歳) |
| 連絡先　〒    Tel：　　　　 (　　　)　　　　　　　Fax：　　　(　　　　)　　　　　　携帯電話：　　　(　　　　　)  E-mail: | |
| 所属カンパニー | |
| プロフィール | |
| 過去にどのようなアウトリーチを行った経験がありますか？ ※実際に行ったアウトリーチの時期・場所・対象者・主催者を記入してください。 | |
| 過去にどのような公募型ワークショップを行った経験がありますか？ ※実際に行った公募型ワークショップの時期・場所・対象者・主催者を記入してください。 | |
| 過去にどのような公演（市民参加型公演含む）を行った経験がありますか？※実際に行った公演の時期・場所・対象者・主催者を記入してください。  ＜レパートリー作品の公演＞  ＜市民参加型公演＞ | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| この事業で実施可能なアウトリーチのスタイルや対象者はどのようなものですか？ | | | | | |
| 内　容 | | | | | 対象 |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
| この事業で実施可能な公募型ワークショップのスタイルや対象者はどのようなものですか？ | | | | | |
| 内　容 | | | | | 対象 |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  | | | | |  |
| この事業で上演可能な公演(市民参加型公演も含む)のスタイルや対象者はどのようなものですか？  <レパートリー作品の公演> | | | | | |
| 作品名 | 時間 | 出演者数 | アクティングエリア | その他条件 | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |
| <市民参加型公演>　※上演作品名・時間・出演者、アクティングエリアなど公演にかかる諸条件等を記入してください。 | | | | | |
|  | | | | | |
| この事業で挑戦してみたいことはどんなことですか？ | | | | | |
|  | | | | | |

今後の事業運営の参考とさせていただきたく、アンケートへご協力くださいますようお願いいたします。

1. 「公共ホール現代ダンス活性化事業（ダン活）」をご存知でしたか？

知っていた　　　知らなかった(今回の募集で知った)

2. 今回、応募をされた経緯について、近いものをお選びください。

以前から応募を考えていた(応募したことがある)

自身の活動領域がダン活に近くなったと感じたため応募した

応募情報を見て興味を持ち応募した

知人から応募を勧められて応募した

3. 今回の募集についての情報は、何でお知りになりましたか？

配布チラシ　　　地域創造ホームページ　　　地域創造Facebook

地域創造以外の団体のSNS・掲示板等(媒体名：　　　　　　　　　　　　 　　　　　　　)

知人の紹介　　　公共ホールの紹介　　　その他(　　　　　　　　　　　　　　　　　 )