

2023・2024 年度公共ホール現代ダンス活性化事業  
登録アーティスト募集要項

■募集趣旨

公共ホール現代ダンス活性化事業を実施するため、公共ホールとともに事業を行うコンテンポラリーダンスのアーティストを募集します。

■応募締切

令和4年1月19日（水） ※当日消印有効

■応募条件

以下の条件を満たす方

- ①コンテンポラリーダンスのアーティストとして活動し、自身の作品を発表した経験のある方
- ②ソロまたはデュオで活動ができる方
- ③幅広い層を対象としたアウトリーチや公募ワークショップを行った実績がある方
- ④公共ホール現代ダンス活性化事業のA・B・Cプログラム全てに対応できる方
- ⑤有料公演可能なレパートリー作品を2作品以上お持ちの方

■応募方法

下記のいずれかの方法でご応募ください。映像資料等の提出資料が必要になります。

- (1)下記 URL リンク先ホームページ内の応募用フォームに必要事項を入力の上、ご応募ください。また、提出資料をファイル送信用フォームで送信してください。

<https://www.jafra.or.jp/docs/8039.html>

※Google アカウントが必要になります。

- (2)メール又は郵送での応募

下記 URL リンク先ホームページ内の応募用紙をダウンロードし、必要事項を入力の上、提出資料と併せて、メール又は郵送でご応募ください。

<https://www.jafra.or.jp/docs/8039.html>

〔郵送先〕〒107-0052 東京都港区赤坂 2-9-11 オリックス赤坂 2 丁目ビル 9F

一般財団法人地域創造 公共ホール現代ダンス活性化事業担当（児島・畑）

〔E-mail〕[dankatsu@jafra.or.jp](mailto:dankatsu@jafra.or.jp)

●提出資料

下記の資料をご準備ください。応募フォーム又はメールで応募される方は、データ資料をご準備ください。

①プロフィール写真

②映像資料

アウトリーチ又は公募型ワークショップ及び公演の内容の分かるものを 15 分程度にまとめたもの。公演の映像のみの場合も可。

③補足資料

過去に実施した、アウトリーチ又は公募型ワークショップ及び公演のうち、代表的なものの写真、チラシ、新聞等掲載記事など。

■選考

●選考会

令和4年2月22日（火）

●選考方法

書類及び映像審査（応募者が審査会場に足を運んでいただく必要はありません）

●選考数

7名／組程度を予定

●選考料

無料

●審査委員（順不同・敬称略）

小岩秀太郎(東京鹿踊代表／縦糸横糸合同会社代表)

神前 沙織(NPO 法人 JCDN チーフ・コーディネーター／ディレクター)

坂田 雄平(NPO 法人いわてアートサポートセンター プロデューサー)

中富 勝裕((公財)横浜市芸術文化振興財団)

中西 麻友(NPO 法人芸術家と子どもたち 事務局長)

宮久保真紀(Dance New Air チーフプロデューサー)

栗林 礼也((一財)地域創造 ディレクター)

●選考に当たっての留意事項

応募条件はもちろんのこと、次の点についても考慮して選考します。

①公共ホールとともに、地域の実情を踏まえて事業を行う意思とアイデアがあること

②幅広い層に対してアプローチできるプログラムが組めること

③地域住民との交流や地域の表現者・地域のコーディネーター等との協働を積極的に行う意思とアイデアがあること

■アーティストの登録

選考合格者に対しては、登録条件などについて合意した後、2023・2024年度の当事業のアーティストとして登録します。登録アーティストを紹介する冊子（プロフィール集）を作成し、事業実施ホールなどの関係団体に配布する予定です。

また、以下の事業にはご参加いただくようになりますのでスケジュールの調整をお願いします。

●アーティスト研修会

日程：令和4年5月10日（火） 会場：一般財団法人地域創造 会議室（予定）

●アーティストプレゼンテーション

日程：2023年度実施団体向け ……令和4年7月26日（火）

2024年度実施団体向け ……未定

会場：東京都内

■スケジュール

事業実施団体が、登録アーティストのスケジュールも参考にしてアーティストを希望します。既にスケジュールの調整が難しい場合は、事業実施団体からの派遣希望が難しくなり登録アーティストとしての活動に支障をきたすため、派遣希望ができるよう、スケジュールについては柔軟な対応をお願いします。