

雑誌「地域創造」47号 国内掲載記事概要一覧(掲載順)

特集1「レジデンス再考」

透明体育館さらさら／国際こども・せいねん劇場みやざき(CandY)

宮崎県宮崎市

▼民間文化施設運営、複合施設、保育園、コンテンポラリーダンス、アーティスト・イン・レジデンス、大学連携、表現教育

[主な実施団体]特定非営利活動法人MIYAZAKI C-DANCE CENTER、らまつー波斯、一般社団法人namstrops、宮崎大学産学・地域連携センター

[主な施設]透明体育館さらさら／国際こども・せいねん劇場みやざき(CandY)

〒880-0841 宮崎県宮崎市宮崎吉村町南田甲1093

2019年3月開館。コンテンポラリーダンス・カンパニー「らまつー波斯」と認可保育園が共同で設置し、昼は保育園の体育館、夜と週末は地域の劇場にトランスフォームするアート体育館。らまつー波斯はここを拠点に、国内外での公演活動、レジデンス事業、学校での表現教育などアーティストが地域で自走できる複合的な取り組みを展開。

NAGANO ORGANIC AIR (NOA)

長野県

▼アーティスト・イン・レジデンス、人材育成、アートプロジェクト、市民参加、NPO、地域おこし協力隊

[主な実施団体]長野県、一般財団法人長野県文化振興事業団

長野県内で文化の担い手として活動しているホスト(公立文化施設、民間レジデンス施設、各種組織など)を受け入れ先として、演劇、ダンス、映像などのアーティストをマッチングして派遣する県のアーティスト・イン・レジデンス事業。2021年1月から11月にかけて県内9地域に10名のアーティストが滞在。

うた・おどり・ものがたり/NIINO-AIR 2021 短編演劇「新野物語」

長野県阿南町

▼アーティスト・イン・レジデンス、市民参加、演劇

[主な実施団体]新野だら実行委員会

[主な施設]まるはち旅館 〒399-1612 長野県下伊那郡阿南町新野1480

長野県下伊那郡阿南町の南端に位置する新野エリア(人口約1,000人)。アートイベント「新野だら」を主催する実行委員会がホストとなり、劇作家・演出家・俳優の山田百次がレジデンス。国指定重要無形民俗文化財の「新野の盆踊り」に取材した短編演劇「新野物語」を書き下ろして上演。

犀の角「のきした おふるまい」

長野県上田市

▼アーティスト・イン・レジデンス、民間文化施設運営、社会包摂、まちづくり

[主な実施団体]一般社団法人シアター & アーツうえだ

[主な施設]犀の角 〒386-0012 長野県上田市中央2-11-20

一般社団法人シアター & アーツうえだが運営する「犀の角」がホストとなり、公募による参加者を対象に、地域とアートの関係を学ぶ短期滞在プログラムを実施。犀の角は小劇場やカフェ、スタジオ、ゲストハウスを有し、上田のNPOなどと連携した「のきした おふるまい」を実施。

木曾ペインティングス

長野県木曾郡

▼アーティスト・イン・レジデンス、アートプロジェクト、遊休施設活用、地域おこし協力隊

[主な実施団体]木曾ペインティングス

[主な施設]藤屋レジデンス(旧藤屋旅館) 〒399-6201 長野県木曾郡木祖村数原

長野県木曾郡でアートプロジェクトを展開する「木曾ペインティングス」がホストとなり、コンテンポラリーダンサーの武井琴がレジデンス。木祖村の藤屋レジデンス(旧藤屋旅館)に滞在し、地域と関わった様子をコマ撮りした映像作品を制作。

特集2「well-being 一よりよく生きる」

島根県民会館「インクルーシブシアター・プロジェクト」

島根県松江市

▼公立文化施設運営、コンテンポラリーダンス、社会包摂、市民参加、障がい者

[主な実施団体]公益財団法人しまね文化振興財団

[主な施設]島根県民会館 〒690-0887 島根県松江市殿町158

2016年に地域創造の公共ホール現代ダンス活性化事業でコンテンポラリーダンスの田畑真希と出会ったことをきっかけに視覚障がい者とのダンス事業を立ちあげ。視覚障がい者を含む市民ダンサー公演により「ラインウェイ」(19)、「ハコニワ」(20)、「或る椅子の、つばやき」(21)を発表するなどインクルーシブシアター・プロジェクトを展開。

須賀川市民交流センター tette

福島県須賀川市

▼震災復興、公立文化施設運営、複合施設、図書館、直営、居場所づくり

[主な実施団体]須賀川市

[主な施設]須賀川市民交流センター tette 〒962-0845 福島県須賀川市中町4-1

東日本大震災で中心市街地が甚大な被害を受けた福島県須賀川市(人口約7万5千人)。その創造的復興のシンボルとして、市民の第3の居場所となる多機能型交流拠点「須賀川市民交流センター tette」が2019年11月に開館。2年足らずで来場者が累計100万人を突破する勢いに。

NPO法人スウィング

京都市

▼NPO、社会包摂、アート、障がい者

[主な実施団体]NPO法人スウィング

[主な施設]スウィング 〒603-8074 京都市北区上賀茂南大路町19

2006年に木ノ戸昌幸が代表となりNPO法人スウィングを設立。就労継続支援B型の福祉施設を運営しながら、芸術創造活動「オレたちひょうげん族」、菓子箱を組み立てる「shiki OLIOLI」、ヒーローの出で立ちをしてゴミ拾いを行う「ゴミコロリ」などの型破りの公共活動「OYSS!」を展開。

空間のエスプリ

東京藝術大学スーパークローン文化財

東京都台東区

▼大学、文化財活用、IT活用

[主な実施団体]東京藝術大学Arts & Science LAB.

[主な施設]東京藝術大学大学美術館 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

東京藝術大学によるIT技術を用いた文化財の継承・活用の取り組み。従来のアナログ手法とデジタル技術を融合して、文化財の精巧な複製(クローン文化財)、かつての姿の復元(スーパークローン文化財)を制作・発表。文部科学省と科学技術振興機構による「センター・オブ・イノベーション(COI)」事業として9年かけて実現。

体験レッスン

PLAZA FESTIVAL 2021 札幌爆音映画祭

札幌市

▼映画祭

[主な実施団体]公益財団法人札幌市芸術文化財団

[主な施設]札幌市民交流プラザ 〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目

爆音映画祭とは、「映画に隠されているポテンシャルを爆音化することによって最大限引き出すことを目標」に行われている新しい映画体験ができる上映会のこと。生みの親は樋口泰人(爆音上映プロデューサー・音響監修、映画・音楽評論家)。

SCOPE

Reborn-Art Festival 2021-22

宮城県石巻市ほか

▼震災復興、アートプロジェクト、遊休施設活用、食文化、観光

[主な実施団体]Reborn-Art Festival実行委員会、一般社団法人Reborn-Art Festival、一般社団法人APバンク

[主な施設]マルホンまきあーとテラス 〒986-0032 宮城県石巻市開成1-8

震災復興を目指して2017年に石巻で立ち上がった「アート」「音楽」「食」によるフェスティバル。音楽プロデューサーの小林武史が実行委員長を務めるReborn-Art Festival実行委員会と一般社団法人APバンクが主催。

みまた演劇フェスティバルーまちドラ!ー

宮城県三股町

▼公立文化施設運営、直営、演劇祭、人材育成、市民参加

[主な実施団体]三股町

[主な施設]三股町立文化会館 〒889-1901 宮城県北諸郡三股町樺山3404-2

永山智行(劇団こぶく劇場主宰)が演劇監督を務める三股町立文化会館で2012年からスタートした回遊型・市民参加型リーディング演劇祭。同館のみまた座(小学生~高校生を対象にした演劇ワークショップ)、戯曲講座「せりふ書いてみる?」から発展。

イラストSCOPE

八戸三社大祭

青森県八戸市

▼祭り、クラウドファンディング

[主な実施団体]はちのへ山車振興会、八戸三社大祭運営委員会

例年7月31日から8月4日に開催され、約150万人の見物客で賑わう八戸市の祭り。山車組によって毎年新たにつくり直される付祭の巨大山車が有名。コロナ禍で2年間休止したが、山車組合同でクラウドファンディングによるイベント山車制作を実施。