

雑誌「地域創造」48号 国内掲載記事概要一覧(掲載順)

特集1「ニューオープン」

あきた芸術劇場ミルハス / 秋田市文化創造館

秋田県秋田市

▼ミルハス:公立文化施設運営、県市連携、中心市街地活性化 / 秋田市文化創造館:公立文化施設運営、アートNPO、大学連携、リニューアル

[主な実施団体]ミルハス:あきた芸術劇場AAS共同事業体(代表団体:一般財団法人秋田県総合公社 / 構成団体:株式会社秋田魁新報社、株式会社スペースプロジェクト)、秋田市文化創造館:NPO法人アーツセンターあきた

[主な施設]あきた芸術劇場ミルハス:〒010-0875 秋田県秋田市千秋明徳町2-52 / 秋田市文化創造館:〒010-0875 秋田県秋田市千秋明徳町3-1

あきた芸術劇場ミルハスは2022年6月1日開館(9月23日グランドオープン)。秋田県民会館と秋田市文化会館の老朽化により、県と市がそれぞれの機能を継承する新文化施設を共同で整備。大ホール(2,007席)、中ホール(800席)、練習室、研修室など。千秋公園近くの旧県民会館跡地に整備し、隣接する秋田市文化創造館(旧秋田県立美術館を改修したアートセンターで、秋田公立美術大学が設立したNPO法人が運営)との一体感を創出。お堀を挟んで向かいの秋田県立美術館やにぎわい交流館AU、秋田アトリオン音楽ホールなどとともに官民文化施設の集積によるまちの魅力の向上、賑わいの創出を図り、中心市街地活性化を目指す。

旧高槻市民会館(高槻現代劇場) / 高槻城公園芸術文化劇場

大阪府高槻市

▼旧高槻市民会館:公立文化施設運営、全館イベント、アートプロジェクト(イベント)、大学連携 / 高槻城公園芸術文化劇場:公立文化施設運営

[主な実施団体]公益財団法人高槻市文化スポーツ振興事業団

[主な施設]高槻市民会館:〒569-0077 大阪府高槻市野見町2-33 / 高槻城公園:〒569-0077 大阪府高槻市野見町6-8

高槻市民会館は1964年に開館。大ホール(1,564席)をメインに、開館当初は結婚式場も備え、多数の会議室・集会施設を有する複合施設。長年にわたり市民の文化活動や鑑賞の拠点となってきたが、老朽化のため2022年7月末閉館。その建て替えとなる新劇場「高槻城公園芸術文化劇場」(大小ホール、11スタジオ)が、23年3月に隣接地にグランドオープンする予定。新旧の劇場を繋ぐアートイベントとして、22年9月17日から25日まで、取り壊し前の旧市民会館等を使った「高槻芸術時間『インターロード』」を開催。

那覇文化芸術劇場なはーと

沖縄県那覇市

▼公立文化施設運営、中心市街地活性化、地域資源活用、演劇、音楽、美術

[主な実施団体]沖縄県那覇市

[主な施設]那覇文化芸術劇場なはーと
〒900-0015 沖縄県那覇市久茂地3-26-27

2021年10月に開館した直営施設。老朽化した旧市民会館の後継施設として国際通りに近い久茂地小学校跡地に整備。大劇場(1,594席)、小劇場(可動、259席)、大小スタジオ、練習室、展示室等。沖縄文化の創造・発信などによる文化振興、観光振興、中心市街地活性化を目的に多彩な事業を企画。

特集2「育成環境を考える」

浜松市アクトシティ音楽院 / 浜松市楽器博物館

浜松市

▼演奏家育成、小・中・高校生、文化活動支援、音楽、アウトリーチ

[主な実施団体]公益財団法人浜松市文化振興財団

[主な施設]浜松市アクトシティ音楽院:〒430-7790 浜松市中区板屋町111-1 / 浜松市楽器博物館:〒430-7790 浜松市中区中央3-9-1

ヤマハ、カワイなど日本を代表する楽器生産地である浜松市。長年にわたり音楽のまちづくりを掲げ、1994年には官民共同事業として大ホール・中ホールなどが入居するアクトシティ浜松を開場。98年から若手演奏家など担い手の育成や子どもたちの音楽環境づくりを目的としたソフト事業「浜松市アクトシティ音楽院」を創設。

公益財団法人クマ財団

東京都港区

▼クリエイター育成、奨学金、アートギャラリー

[主な実施団体]公益財団法人クマ財団

[主な施設]クマ財団ギャラリー
〒106-0032 東京都港区六本木7-21-24 THE MODULE roppongi

株式会社コロブラを創業した現・代表取締役会長兼チーフクリエイター・馬場功淳が設立。25歳以下の学生クリエイターを対象にした給付型の奨学金制度を創設(年間120万円)。クリエイター同士の交流機会や発表機会も整備。

たいけん美じゅつ場 VIVA

茨城県取手市

▼アートプロジェクト、産官学連携、アートNPO、アートギャラリー、コミュニティづくり

[主な実施団体]特定非営利活動法人取手アートプロジェクトオフィス、取手市、東京藝術大学、JR東日本、株式会社アトレ

[主な施設]たいけん美じゅつ場 VIVA

〒302-0014 茨城県取手市中央町2-5 アトレ取手4F

2020年2月開場。取手市、東京藝術大学、JR東日本、株式会社アトレが連携した産官学による新しい駅直結の文化交流広場。東京藝術大学のキャンパスがある同市では、1999年から、大学、市、市民による取手アートプロジェクト(TAP)を展開。その蓄積を踏まえてTAPが運営を行い、アート・コミュニケータの育成をはじめ多彩なプログラムを展開。

体験レッスン

宮古市民文化会館

岩手県宮古市

▼公立文化施設運営、アーティスト・イン・レジデンス、市民参加、伝統芸能、アートNPO

[主な実施団体]特定非営利活動法人いわてアートサポートセンター

[主な施設]宮古市民文化会館 〒027-0023 岩手県宮古市磯鶏沖2-22

東日本大震災で被災し、3年間の休館を経て2014年に復旧。以来、NPO法人いわてアートサポートセンターが指定管理者として運営し、市民参加劇やアーティスト・イン・レジデンスなどにより「人の繋がりを取り戻す」プログラムを実践。

SCOPE

プロジェクトFUKUSHIMA! / 「わらじまつり」「わらじ音頭」

福島県福島市

▼プロジェクトFUKUSHIMA!:震災復興、アートプロジェクト、盆踊り、アートNPO / 「わらじまつり」「わらじ音頭」:祭り

[主な実施団体]特定非営利活動法人プロジェクトFUKUSHIMA

[主な施設]福島市まちなか広場 〒960-8035 福島県福島市本町17-1

プロジェクトFUKUSHIMA!は音楽家の遠藤ミチロウ、大友良英、現代詩人の和合亮一という福島出身・在住のアーティスト3人が代表として2011年5月に立ち上がったプロジェクトチーム(12年にNPO法人化)。毎年8月15日前後にフェスティバルを開催。13年から大友が作曲し、コンテンポラリーダンスである伊藤千枝子が振付した盆踊り「ええじゃないか音頭」を展開。また、19年には地元の「わらじまつり」「わらじ音頭」をリニューアル。

ラウドヒル計画

静岡市

▼公立文化施設運営、市民参加、演劇、ダンス、障害者

[主な実施団体]公益財団法人静岡市文化振興財団

[主な施設]静岡市民文化会館 〒420-0856 静岡市葵区駿府町2-90

静岡の人々による静岡を題材にした完全オリジナル舞台作品を継続的に創作・発信していく長期プロジェクト。総監督はコンドルズのプロデューサーの勝山康晴、演出は演劇企画JOKOの河田園子。2013年からエンタテインメントな4作品を発表。

イラストSCOPE

佃平七糸取り工房 / 丸三ハシモト

滋賀県長浜市木之本町

▼伝統技術、邦楽

[主な実施団体]佃平七糸取り工房、丸三ハシモト株式会社

[主な施設]佃平七糸取り工房:〒529-0431 滋賀県長浜市木之本町大音1529-1 / 丸三ハシモト株式会社:〒529-0425 滋賀県長浜市木之本町木之本1427

良質な生糸の産地だった滋賀県長浜市木之本。今も残る伝統的な原糸づくりを伝える佃平七糸取り工房と1908(明治41)年創業の邦楽器絃の製造メーカー・丸三ハシモトの伝統技術を紹介。