



Japan Foundation for  
Regional Art-Activities

# 地域創造レター

5月号—No.336  
2023.4.25  
(毎月1回25日発行)

News Letter to Arts Crew

【緑黄色(りょくおうしょく)】やや緑がかった濃い黄色。

緑黄色と黄緑色は異なる色を指し、前者の方が黄色に近い。緑黄色と言えばカボチャやニンジンなどの「緑黄色野菜」を連想するが、こうした野菜の色が緑黄色なのではなく、β-カロチンを可食部100グラム中600マイクログラム以上含む野菜の総称として用いられているだけ。ちなみに600マイクログラム以下の野菜は淡色野菜と呼ぶ。

## ●目次 / contents

### 今月のニュース..... 2

一般財団法人地域創造

令和5年度 事業紹介・事業スケジュール

令和5年度 事業計画

令和5年度 助成決定 / 助成事業一覧

### 財団からのお知らせ..... 12

令和6年度「公共ホール現代ダンス活性化事業(ダン活)」実施団体募集

令和4年度「公共ホール音楽活性化事業(おんかつ)」報告

### 今月の情報..... 13

地域通信

### 今月のレポート..... 16

横浜市 神奈川県立音楽堂「音楽堂のピクニック」

発行元：一般財団法人地域創造  
〒107-0052 東京都港区赤坂2-9-11  
オリックス赤坂2丁目ビル 9F  
Tel. 03-5573-4093 Fax. 03-5573-4060  
URL: <https://www.jafra.or.jp/>

## 令和5年度 地域創造 事業紹介

3月に決定した一般財団法人地域創造の令和5年度事業計画をご紹介します(P3～8参照)。地域創造は、文化・芸術の振興による創造性豊かな地域づくりを目的として、令和5年度においても、地域における文化・芸術活動を担う人材の育成や、公立文化施設の活性化を図るための各種支援事業など、多彩なプログラムを実施します。

本事業計画は、地域における文化・芸術活動を担う人材の育成(研修交流事業)、公立文化施設の活性化の支援(公共ホール等活性化支援事業)、地域の文化・芸術環境づくりに関する情報発信・調査研究(情報交流・調査研究事業)および地域伝統芸能等の保存・継承の支援(地域伝統芸能等保存事業)という4つの柱ごとに、令和5年度中に行う事業の名称、実

施主体、実施時期、実施場所等について、できる限り詳細に把握していただけるようになっています。

また、下記の事業スケジュールには、令和5年度事業のうち、実施予定時期や募集開始予定時期をお示しすることができるものについて整理しました。今後の状況により変更が生じる可能性もございますが、地域創造の各種事業について応募を検討中の地方公共団体等の皆様方にご活用いただければ幸いです。

各事業の詳細や最新情報は、本紙および当財団のホームページで告知しますので、併せてご活用ください。皆様とともに文化・芸術の振興による創造性豊かな地域づくりに資する事業を推進できるよう努めてまいります。

### 事業スケジュール ※やむをえず変更になる場合があります。最新情報は地域創造レター、当財団ホームページをご覧ください。

	公共ホール・公立美術館活性化事業 / 研修交流事業 等	要綱発行・募集
4月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●公共ホール音楽活性化事業全体研修会(17日～19日)</li> <li>※登録アーティスト公開プレゼンテーション(トッパンホール/18日)</li> <li>●市町村長セミナー(市町村アカデミー/27日、28日)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ステージラボ札幌セッション参加者募集</li> <li>●6年度 公共ホール現代ダンス活性化事業 実施団体募集</li> </ul>
5月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●4・5年度 市町村立美術館活性化事業 第23回共同巡回展「福岡アジア美術館蔵『うらおうアジア 近代アジアの芸術、その多様性』」開始(全国4カ所/～2024年1月)</li> <li>●地域創造セミナー事業開始(全国4カ所/～2024年1月)</li> <li>●5・6年度 公共ホール創造ネットワークモデル事業開始(和歌山県/8日～12月)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地域創造大賞(総務大臣賞)募集</li> </ul>
6月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●公共ホール音楽活性化支援事業開始(全国34カ所/～2024年3月)</li> <li>●公共ホール現代ダンス活性化事業開始(全国13カ所/～2024年2月)</li> <li>●公共ホール現代ダンス活性化支援事業開始(全国1カ所/～8月)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●公立美術館共同巡回展開催助成事業(6・7年度2か年プログラム、6年度半年度プログラム)募集</li> <li>●6・7年度 市町村立美術館活性化事業 参加館募集</li> <li>●6年度 公立美術館共同地域交流プログラム助成事業 募集</li> <li>●6年度 公立美術館共同巡回展企画支援事業 募集</li> <li>●6年度 実施団体募集</li> <li>●公共ホール音楽活性化事業 / 公共ホール音楽活性化支援事業 / 公共ホール邦楽活性化事業</li> <li>●6年度 リージョナルシアター事業 実施団体募集</li> </ul>
7月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ステージラボ札幌セッション(札幌市民交流プラザ/4日～7日)</li> <li>●地域創造フェスティバル(東京芸術劇場/24日～26日)</li> <li>●6年度 公共ホール現代ダンス活性化事業全体研修会(東京芸術劇場/24日～26日)</li> <li>※登録アーティスト公開プレゼンテーション(25日)</li> <li>●リージョナルシアター事業開始(全国5カ所/～2024年2月)</li> <li>●公立美術館出前(オーダーメイド)型研修事業開始(全国3カ所/～2024年2月)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●6年度 地域の文化・芸術活動助成事業 / 地域伝統芸能等保存事業 助成団体募集</li> <li>●6年度 公共ホール現代ダンス活性化支援事業 実施団体募集</li> </ul>
9月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●公共ホール音楽活性化事業開始(全国15カ所/～2024年3月)</li> <li>●公共ホール邦楽活性化事業開始(全国5カ所/～2024年3月)</li> </ul>	
10月		<ul style="list-style-type: none"> <li>●ステージラボ岡山セッション参加者募集</li> <li>●6・7年度 公立美術館出前(オーダーメイド)型研修事業 実施館募集</li> <li>●6年度 地域創造セミナー 実施団体募集</li> </ul>
11月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●市町村長セミナー(国際文化アカデミー/1日、2日)</li> <li>●公共ホール音楽活性化支援・文化庁連携事業開始(全国2カ所/～12月)</li> </ul>	
12月	●雑誌「地域創造」第49号発行	
1月	●地域創造大賞(総務大臣賞)表彰式(都内/19日)	
2月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ステージラボ岡山セッション(岡山芸術創造劇場ハレノワ/6日～9日)</li> <li>●4・5年度 公共ホール創造ネットワークモデル事業開始(神奈川県/～3月)</li> </ul>	
3月	●第24回「地域伝統芸能まつり」(NHKホール/3日)	

● 令和5年度 一般財団法人地域創造事業計画

1 研修交流事業

地域の文化・芸術環境づくりに取り組む公共ホール・劇場、美術館等の職員及び地方公共団体の職員等を対象とした研修交流事業を実施する。

(1) ステージラボ

地域の公共ホール・劇場の職員及び文化・芸術に携わる地方公共団体の職員を対象に、事業の企画・制作能力等の向上を図るための研修を実施する。

事業名	実施場所等	
ステージラボ		
札幌セッション	札幌市民交流プラザ	令和5年7月
岡山セッション	岡山芸術創造劇場ハレノワ	令和6年2月

※令和4年度：令和4年7月 大分セッション(iichiko総合文化センター)  
令和5年2月 川崎セッション(ミューザ川崎シンフォニーホール)

(2) 公立美術館地域展開型研修事業

地域の公立美術館の職員等を対象に、実践的な運営能力の向上及び公立美術館の相互交流の促進を図るため、現場の要望に沿ったオーダーメイドによる出前型研修を実施する。

事業名	実施場所	
美術館出前(オーダーメイド)型ゼミ	酒田市美術館(山形県酒田市)	
	千葉県立美術館(千葉県)	
	長崎県美術館(長崎県)	

※令和4年度：2団体実施

(3) 文化政策セミナー

地域における文化・芸術活動についての理解を深めるため、市町村長等を対象としたセミナーを実施する。

事業名	実施場所等	
市町村長セミナー	市町村職員中央研修所(千葉県千葉市)	令和5年4月
	全国市町村国際文化研修所(滋賀県大津市)	令和5年11月

※令和4年度：市町村職員中央研修所(4月)及び全国市町村国際文化研修所(10月)で実施

(4) 都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議

都道府県及び政令指定都市の文化行政担当課長等を対象に、文化・芸術振興等についての理解を深めてもらうとともに、地域創造との連携を一層強化するため、当財団の事業説明、意見交換等を実施する。

事業名	実施場所等	
都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議	東京都内	令和5年7月

※令和4年度：東京芸術劇場(7月)で実施

(5) 地域創造セミナー

文化・芸術事業に関わる職員の知識・能力の向上と文化・芸術関係者の広域的な連携強化を図るため、都道府県が主催する地域の公立文化施設の職員や地方公共団体文化政策担当職員が対象の文化・芸術に関

する研修会に対して講師の派遣等による支援を行う。また、地域創造の事業活用の増進を図るため、各研修会に併せて地域創造の事業説明を実施する。

実施主体	実施場所
福島県	とうほう・みんなの文化センター(福島県文化センター)
千葉県	(未定)
愛知県	愛知県庁
高知県	高知会館

※令和4年度：4団体実施

(6) リージョナルシアター事業

演劇の手法を活用したワークショップ等の地域交流プログラムの実施に必要な基礎知識の習得、企画能力等の向上を図るため、研修会を実施した後、公共ホールに派遣した演劇の表現者と公共ホールの職員が地域に応じたプログラムを企画・検討し、地方公共団体等との共催により実施する。

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
青森県	八戸市	(株)アート&コミュニティ	八戸市南郷文化ホール
茨城県	日立市	(公財)日立市民科学文化財団	日立市多賀市民会館
茨城県	茨城町	茨城町	茨城町内各施設
東京都	狛江市	狛江市	西河原公民館
京都府	京都市	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団	ロームシアター京都

※令和4年度：7団体実施

2 公共ホール等活性化支援事業

(1) 公共ホール音楽活性化事業

地域においてクラシック音楽を身近なものとするとともに、地域の文化事業担当職員の企画・制作能力を高めるため、公演や地域交流プログラムを実施する。

① 導入プログラム(15団体)

クラシック音楽に触れる機会の少ない地域に質の高いコンサート等を提供するとともに、公共ホールの担当者がアウトリーチプログラムの企画・制作に必要な実践的なノウハウを習得することを目的として、市町村等との共催により、研修会、クラシック音楽と身近に触れあうコンサート及び地域交流プログラムを実施する。

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
秋田県	能代市	(特非)能代市芸術文化協会	能代市文化会館
山形県	鶴岡市	タクトつるおか共同企業体	荘銀タクト鶴岡(鶴岡市文化会館)
新潟県	魚沼市	(特非)魚沼交流ネットワーク	魚沼市小出郷文化会館
富山県	水見市	(一財)水見市文化振興財団	水見市芸術文化館
山梨県	笛吹市	(公財)ふえふき文化・スポーツ振興財団	笛吹市スコラーセンター

長野県	須坂市	(一財)須坂市文化振興事業団	須坂市文化会館(メセナホール)
長野県	安曇野市	安曇野市	安曇野市穂高交流学習センター「みらい」
岐阜県	大野町	大野町総合町民センター管理運営共同体	大野町総合町民センター
三重県	津市	(株)ケイミックスパブリックビジネス	津市久居アルスプラザ
大阪府	茨木市	(公財)茨木市文化振興財団	茨木市市民総合センター
兵庫県	養父市	養父市	養父市立ビバホール
兵庫県	市川町	市川町・市川町教育委員会	市川町文化センター
岡山県	久米南町	久米南町	久米南町文化センター
福岡県	那珂川市	(公財)那珂川市教育文化振興財団	ミリカローデン那珂川
沖縄県	名護市	名護市	名護市民会館

※令和4年度：12団体実施(13団体実施予定であったが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、1団体が中止となった。)

#### ②-1 支援プログラム(34団体)

(助成率：1年目2/3以内、2年目以降1/2以内)

これまでに公共ホール音楽活性化事業の各種プログラムを実施した市町村等がそのノウハウを活用して実施するクラシック音楽と身近に触れあうコンサート及び地域交流プログラムに対して支援を行う。

\*は令和4年度延期事業

<支援1年目>(7団体)			
都道府県	市町村	実施主体	実施場所
宮城県	角田市	角田市教育委員会	かくだ田園ホール
埼玉県	和光市	(公財)和光市文化振興公社	和光市民文化センター(サンアゼリア)
埼玉県	上里町	(一財)上里町文化振興協会	上里町総合文化センター(ワープ上里)
千葉県	木更津市	木更津市	木更津市民会館
山梨県	甲斐市	(公財)やまなし文化学習協会	甲斐市双葉ふれあい文化館
京都府	舞鶴市	舞鶴市	舞鶴市総合文化会館
広島県	海田町	海田町教育委員会	織田幹雄スクエア
<支援2年目以降>(27団体)			
都道府県	市町村	実施主体	実施場所
北海道	大空町	(一財)大空町青少年育成協会	大空町教育文化会館
青森県	平川市	平川市	平川市文化センター
岩手県	奥州市	前沢商工会	前沢ふれあいセンター
岩手県	一戸町	(特非)いちのへ文化・芸術NPO	一戸町コミュニティセンター
宮城県	蔵王町	蔵王町教育委員会	蔵王町ふるさと文化会館(ございんホール)
秋田県	横手市	横手市	横手市ふれあいセンターかまくら館
福島県	会津美里町	会津美里町	複合文化施設げんホール
埼玉県	吉川市	吉川市教育委員会	吉川市中央公民館

東京都	国立市	(公財)くにたち文化・スポーツ振興財団	くにたち市民芸術小ホール
東京都	狛江市	狛江市教育委員会	狛江市民ホール(エコルマホール)
富山県	高岡市	(公財)高岡市民文化振興事業団	高岡市生涯学習センター
石川県	野々市市	(公財)野々市市情報文化振興財団	野々市市文化会館フォルテ
静岡県	菊川市	(株)SBSプロモーション	菊川文化会館アエル
愛知県	田原市	田原市	田原文化会館
三重県	亀山市	(公財)亀山市地域社会振興会	亀山市文化会館
大阪府	豊中市	(株)JT Bコミュニケーションデザイン	豊中市立ローズ文化ホール
兵庫県	新温泉町	新温泉町	新温泉町文化体育館 夢ホール
* 奈良県	王寺町	王寺町	王寺町防災コミュニティセンター(いづみスクエア)
和歌山県	日高川町	日高川町	日高川交流センター
岡山県	倉敷市	玉島テレビ放送・JFE西日本ジーエス共同事業体	倉敷市玉島市民交流センター
岡山県	勝央町	勝央町	勝央文化ホール
山口県	山口市	(特非)こどもステーション山口	クリエイティブ・スペース赤れんが
高知県	高知市	(公財)高知市文化振興事業団	高知市文化プラザ(かるぼーと)
福岡県	久留米市	インガットホール活用実行委員会	久留米市城島総合文化センター(インガットホール)
福岡県	太宰府市	(公財)太宰府市文化スポーツ振興財団	プラム・カルコア太宰府(太宰府市中央公民館)
佐賀県	佐賀市	(公財)佐賀市文化振興財団	佐賀市立東与賀文化ホール
大分県	玖珠町	玖珠町教育委員会	くすまちメルサンホール

※令和4年度：1年目5団体、2年目以降25団体 計30団体実施(31団体実施予定であったが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、1団体が中止(令和5年度に延期)となった。)

#### ②-2 文化庁連携事業(2団体)

(上記①及び②-1の見直しに伴い新規募集は停止)

(助成率：1年目4/5以内、2年目2/3以内、3年目1/2以内、4・5年目1/3以内)

アウトリーチプログラムの実施効果を高めることを目的として、文化庁の「文化芸術による子供育成総合事業～芸術家の派遣事業～」の助成を受けて学校で行われる音楽分野のアウトリーチプログラムの後に、地域創造の「公共ホール音楽活性化事業」を経験した公共ホールが行う公演に対して支援を行う。

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
<5年目>(2団体)			
富山県	滑川市	(一財)滑川市文化・スポーツ振興財団	滑川西部地区コミュニティホール
岡山県	和気町	和気町教育委員会	学び館「サエスタ」

※令和4年度：3団体(4年目)実施

## ▼— 今月のニュース

地域創造からのニュースを毎月掲載します

### (2) 公共ホール現代ダンス活性化事業

地域において現代ダンスを身近なものとするとともに、地域の文化事業担当職員の企画・制作能力を高めるため、公演や地域交流プログラムを実施する。

#### ① 通常プログラム(13団体)

現代ダンスに触れる機会の少ない地域にダンス公演等を提供するとともに、公共ホールの担当者がアウトリーチプログラムの企画・制作に必要な実践的なノウハウを習得することを目的として、地方公共団体等との共催により、研修会を実施した後、3つのプログラム(地域交流、市民参加作品創作・公演、公演)のうち、各団体が選択した1つを実施する(最大3年間)。

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
＜Aプログラム 地域交流プログラム＞(6団体)			
茨城県	日立市	(公財)日立市民科学文化財団	日立シビックセンター
千葉県	市川市	(公財)市川市文化振興財団	市川市文化会館
長野県	喬木村	喬木村	喬木村福祉センター
静岡県	菊川市	(株)SBSプロモーション	菊川文化会館アエル
愛知県	知多市	知多市勤労文化会館運営共同事業体	知多市勤労文化会館
京都府	京都市	(公財)京都市芸術文化協会	京都芸術センター
＜Bプログラム 市民参加作品創作・公演プログラム＞(2団体)			
京都府	—	(株)けいはんな	京都府立けいはんなホール
高知県	四万十市	四万十市	四万十市総合文化センター
＜Cプログラム 公演プログラム＞(5団体)			
北海道	大空町	(一財)大空町青少年育成協会	大空町教育文化会館
山形県	鶴岡市	タクトつるおか共同企業体	荘銀タクト鶴岡(鶴岡市文化会館)
神奈川県	茅ヶ崎市	(公財)茅ヶ崎市文化・スポーツ振興財団	茅ヶ崎市民文化会館
広島県	東広島市	JTB・NHKアート・日本管財共同企業体	東広島芸術文化ホールくらら
鹿児島県	与論町	(特非)ヨロンスC	与論町砂美来館

※令和4年度：10団体実施(11団体実施予定であったが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、1団体が中止となった。)

#### ② 支援プログラム(1団体)(助成率：1/2以内)

通常プログラムを実施した地方公共団体等がそのノウハウを活用し、引き続き実施する現代ダンスの公演及び地域交流プログラムに対して支援を行う。

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
愛知県	豊橋市	(公財)豊橋文化振興財団	穂の国とよはし芸術劇場PLAT

※令和4年度：4団体実施

### (3) 公共ホール邦楽活性化事業

日本の伝統音楽の継承・発展、公共ホールの職員の企画・制作能力の向上を図るため、公共ホールの担当者、参加演奏家等を対象とした研修プログラム並びに公共ホールを拠点とした邦楽による地域交流プログラム及びホールプログラムを市町村等との共催により実施する。

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
埼玉県	三郷市	(公財)三郷市文化振興公社	三郷市文化会館
東京都	調布市	(公財)調布市文化・コミュニティ振興財団	調布市文化会館たづくり
滋賀県	長浜市	(公財)長浜文化スポーツ振興事業団	木之本スティックホール
大阪府	河内長野市	(公財)河内長野市文化振興財団	河内長野市立文化会館(ラブリールホール)
兵庫県	神戸市	(公財)神戸市民文化振興財団	神戸市立中央区文化センター
兵庫県	三田市	(株)JTBコミュニケーションデザイン	三田市総合文化センター
熊本県	宇土市	(特非)宇土の文化を考える市民の会	宇土市民会館

※令和4年度：8団体実施

### (4) 公共ホール創造ネットワークモデル事業

公共ホールの職員の企画・制作能力の向上と広域的な連携強化を図るため、都道府県等が主体となって、クラシック音楽、現代ダンス又は演劇の複数ジャンルのアーティストを市町村に派遣して地域交流プログラムを実施するとともに、都道府県及び市町村等の公共ホールが共同・連携して複数ジャンルを組み合わせた新たな作品を制作して公演等を実施する。

事業名	実施場所	実施内容
＜令和4・5年度 神奈川県実施/(公財)神奈川芸術文化財団＞		
滞在作品創造プログラム事業	複数団体で実施予定(調整中)	滞在作品制作、公演等
＜令和5・6年度 和歌山県実施/和歌山県＞		
アウトリーチプログラム事業	複数団体で実施予定(調整中)	アウトリーチ研修、アウトリーチ実施

### (5) 公立美術館活性化事業

公立美術館の企画・制作能力の向上、連携の促進、公立美術館の所蔵作品の利活用等を図るため、複数の公立美術館による共同巡回展の実施を支援する。

#### ① 市町村立美術館活性化事業(助成率：準備年度1/1以内、開催年度2/3以内)

地域創造が提示する企画に基づいて複数の市町村立美術館が実施する共同巡回展に対して支援を行うもので、令和5年度は、共同巡回展の開催に対して支援を行う。

＜令和4年度準備・令和5年度開催＞		
展覧会名	第23回共同巡回展「福岡アジア美術館所蔵『うるおう アジア 近代アジアの芸術、その多様性—』」	
都道府県	市町村	実施場所
東京都	小金井市	小金井市立はげの森美術館
長野県	上田市	上田市立美術館
三重県	四日市市	四日市市文化会館
広島県	廿日市市	はつかいち美術ギャラリー

※令和4年度：第22回共同巡回展「土門拳記念館コレクション展 土門拳—肉眼を超えたレンズ—」4館で開催

② 公立美術館共同巡回展開催助成事業(2か年プログラム)

(助成率:準備年度・開催年度共に2/3以内)

3館以上の公立美術館が自主的な企画・制作により、所蔵作品等を巡回展示する共同巡回展の準備及び開催に係る経費に対して助成を行う。

＜令和4年度準備・令和5年度開催＞		
展覧会名	「顕神の夢」展	
都道府県	市町村	実施場所
栃木県	足利市	足利市立美術館
神奈川県	川崎市	川崎市岡本太郎美術館
愛知県	碧南市	碧南市藤井達吉現代美術館
愛媛県	久万高原町	町立久万美術館
福岡県	久留米市	久留米市美術館
展覧会名	「ベルギーと日本—光をえがき、命をかたどる」	
都道府県	市町村	実施場所
東京都	目黒区	目黒区美術館
新潟県	—	新潟県立近代美術館
岡山県	高梁市	高梁市成羽美術館

※令和4年度:「交歓するモダン 機能と装飾のポリフォニー」3館で開催。  
「生誕150年 山元春拳展」3館で開催。

③ 公立美術館共同巡回展企画支援事業(助成率:1/1)

2館以上の公立美術館の自主的な企画制作により開催される共同巡回展の企画検討を支援する。

展覧会名	令和5年度 新聞漫画家記念館共同巡回展企画制作事業	
都道府県	市町村	実施場所
高知県	高知市	横山隆一記念まんが館
熊本県	湯前町	湯前まんが美術館

※令和4年度:申請無し

(6) 地域の文化・芸術活動助成事業

地方公共団体等が地域において自主的に実施する文化・芸術活動を支援するため、各プログラムの対象事業に対して助成を行う(別紙「助成事業一覧」参照)。

① 創造プログラム(助成率:1/2以内)

地域の活性化に寄与する長期的展望を有し、発展的・継続的に事業を実施するうえで他の地域の参考となるような顕著な工夫が認められる事業(一般分)や、都道府県・政令指定都市が自主事業の企画制作能力の更なる向上や周辺地域の公立文化施設に波及効果をもたらすことを目的とした事業を対象とするもの(企画制作力向上特別分)

② 連携プログラム(助成率:2/3以内)

単独では実施できないが、複数の団体が連携することにより初めて実施できるもので、3以上の地方公共団体等が連携して共同で制作する公演・展覧会のうち、地域交流プログラムを伴うもの

③ 研修プログラム(助成率:2/3以内)

公立文化施設等の企画・運営に携わる者や地域文化コーディネーター等、地域の文化・芸術活動を担う人材のスキルの向上、ノウハウの習得等を目指し、地方公共団体等が自ら主体的に企画・実施する実践的な人材育成事業

④ 公立文化施設活性化計画プログラム(助成率:2/3以内)

公立文化施設の利活用の推進等を図るため、地域において果たすべき公立文化施設の役割と、それを実現するための方策を掲載した計画を策定する事業

年度、事業数、金額	令和5年度		令和4年度	
	事業数	当初決定額(千円)	事業数	当初決定額(千円)
創造プログラム(一般分)	67	275,200	71	308,900
創造プログラム(企画制作力向上特別分)	26	174,500	22	132,600
連携プログラム	44	125,300	41	133,100
研修プログラム	13	13,100	11	14,000
公立文化施設活性化計画プログラム	1	2,000	—	—
合計	151	590,100	145	588,600

※令和4年度:142事業実施の見込(145事業実施予定であったが、新型コロナウイルス感染症拡大防止等のため、3事業が中止の見込となった。)

3 情報交流・調査研究等事業

(1) 情報交流事業

定期刊行物、ホームページ等により、地域の文化・芸術活動に資する情報提供を行う。

① ニュースレター発行事業

地域創造と各地域の公立文化施設、制作者等の文化・芸術関係者とをつなぐ基本的な媒体として、各地域のユニークな公演・展示の情報や参考となる各地の取組事例、地域創造の事業のお知らせ等を掲載した「地域創造レター」を毎月発行する。

② 雑誌発行事業

文化・芸術環境づくりのケーススタディーや公立文化施設の有効な運営方法を模索する企画記事等を内容とする雑誌「地域創造」を年1回発行する。

③ 各種情報提供

ホームページやフェイスブックの運営を通じ、地域創造及び公立文化施設に関する各種情報や、定期刊行物に掲載した地域の文化・芸術に関する情報等を蓄積し、提供を行う。

(2) 調査研究事業

地域の文化・芸術環境づくりについて全国的な視点から調査、分析、研究を行い、それらの成果を積極的に活用して、関係者からの相談等に応じる。令和5年度は、地域文化施設におけるアウトリーチ・ワークショップの成果や効果に基づく今後の展開について調査を実施する。

(3) コンサルティング事業

地方公共団体からの文化・芸術の振興による地域づくりに関する相談等に応じる。

## ▼ 今月のニュース

地域創造からのニュースを毎月掲載します

### (4) 表彰事業

地域における文化・芸術の振興による創造性豊かな地域づくりに特に功績のあった公立文化施設に対し、「地域創造大賞(総務大臣賞)」を授与し、表彰する。

【参考】令和4年度受賞団体(5施設)

受賞施設	設置団体
安田侃彫刻美術館 アルテピアッツァ美唄	北海道美唄市
府中市立府中の森芸術劇場	東京都府中市
神奈川県立青少年センター	神奈川県
浜松市楽器博物館	静岡県浜松市
はつかいち文化ホール(ウッドワンさくらびあ)	広島県廿日市市

## 4 地域伝統芸能等保存事業

### (1) フェスティバル事業

#### ① 全国フェスティバル事業

地域伝統芸能等の保存・継承に関する国民的機運の盛り上げを図るため、「地域伝統芸能まつり」を開催するとともに、YouTube公式チャンネルでダイジェスト及び各演目の動画を配信する。

実施時期	実施場所	テーマ	出演者
令和6年2月	NHKホール	「翔(しょう)」	7団体程度+1古典芸能実施(狂言等)

#### ② 地方フェスティバル事業(助成率:1/2以内)

地域固有の伝統芸能等を保存・継承するための公演事業を行う地方公共団体等に対して助成を行う。

\*は令和4年度延期事業

No	都道府県	市町村	実施主体	事業名	当初決定額(千円)
1	宮城県	仙台市	仙台市	第36回民俗芸能のつどい	500
2	秋田県	—	あきた民謡祭実行委員会	あきた民謡祭2023	2,000
3	山形県	鶴岡市	鶴岡市	令和5年度鶴岡市民俗芸能交流発表会	228
4	群馬県	富岡市	富岡市	富岡伝統芸能祭り	228
5	埼玉県	所沢市	所沢市	所沢市伝統芸能発表会	226
6	埼玉県	越谷市	越谷市	第39回越谷市郷土芸能祭	112
* 7	千葉県	旭市	旭市・旭市教育委員会・あさひのまつり実行委員会	第18回あさひのまつり	257
8	千葉県	我孫子市	我孫子市	郷土芸能祭	341
9	神奈川県	—	かながわ伝統芸能祭実行委員会	かながわ伝統芸能祭「かながわ伝統文化こども歳時記」	2,000
10	福井県	坂井市	(公財)丸岡文化財団	第19回まるおか子供歌舞伎	500

11	兵庫県	養父市	葛畑農村歌舞伎伝承会	第20回せきのみや子ども歌舞伎公演事業	500
12	鳥取県	—	鳥取県	第14回とっとり伝統芸能まつり	2,000
13	島根県	出雲市	出雲市無形文化財連絡協議会	第55回出雲市無形文化財発表会	128
14	広島県	—	RCC文化センター・イズミテクノホールマネジメントグループ共同事業体	2023「ひろしま神楽定期公演」	2,000
15	佐賀県	—	佐賀県	佐賀県伝承芸能祭	2,000
16	鹿児島県	指宿市	指宿市	指宿市伝統文化フェスティバル	402
合計					13,422

※令和4年度:11団体実施(12団体実施予定であったが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、1団体が中止(令和5年度に延期)となった。)

### (2) 映像記録保存事業

#### ① 地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業

映像記録保存事業で作成された映像等をデジタルコンテンツ化し、YouTubeチャンネルでの映像公開などにより、各地方公共団体が保有する地域伝統芸能等の映像をインターネット上で発信する「地域文化資産ポータルサイト」を運営する。

令和5年度追加予定コンテンツ

No	都道府県	市町村	コンテンツ
1	岩手県	一関市	一関市民俗芸能記録作成事業 ①小沼鹿踊 ②舞草鉦太鼓念仏
2	福島県	二本松市	田沢の獅子舞
3	群馬県	藤岡市	神田獅子舞、本郷下郷太々神楽、鬼石祭囃子、中栗須神明宮獅子舞・太々神楽、森飯玉神社獅子舞、仲町祭囃子
4	埼玉県	東秩父村	萩平の獅子舞
5	千葉県	睦沢町	「大上五囃子」、「上市場八坂神社お囃子」、「佐貫季寄」、「妙楽寺ぜんぜんご」
6	愛知県	岡崎市	東海道を舞台にした信仰・祭礼等
7	福岡県	直方市	多賀神社御神幸
8	沖縄県	読谷村	「真福地のはいちゃう」「しゅんどう」

#### ② 映像記録保存事業(助成率:2/3以内)

各地域で失われつつあり、これまで記録に残されてこなかった地域固有の伝統芸能等をデジタルビデオ映像に記録・保存する市区町村に対して助成を行う。

\*は令和4年度延期事業

No	都道府県	市町村	事業名	当初決定額(千円)
* 1	青森県	南部町	剣吉諏訪神社の祭礼行事と山車踊り	2,000
2	福島県	郡山市	湖南の会津万歳	1,837
* 3	茨城県	石岡市	柿岡の祇園祭り	2,000
4	埼玉県	三芳町	竹間沢車人形	1,680

5	石川県	志賀町	志賀町の伝統行事1粗朶漁・2おしょうらい	2,000
6	愛知県	春日井市	「小木田の棒の手」始め市内の棒の手	1,613
7	岡山県	玉野市	玉野の盆おどり	2,000
8	沖縄県	南城市	シマに息づく組踊『大城大軍』	2,000
* 9	沖縄県	恩納村	恩納の二才踊りと女踊り	2,000
10	沖縄県	八重瀬町	東風平の十五夜豊年祭	2,000
合計				19,130

※令和4年度：8団体実施(11団体実施予定であったが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、3団体が中止(令和5年度に延期)となった。)

(3) 保存・継承活動支援事業(助成率：1/2以内)

地域固有の伝統芸能等の保存・継承のために活動している団体等へ支援を行う市区町村に対して助成を行う。

No.	都道府県	市町村	当初決定額(千円)
1	宮城県	気仙沼市	126
2	山形県	鶴岡市	300
3	栃木県	那須町	180
4	埼玉県	川越市	300
5	埼玉県	所沢市	150
6	埼玉県	八潮市	300
7	千葉県	東金市	150
8	東京都	三鷹市	300
9	東京都	昭島市	90
10	東京都	町田市	180
11	東京都	国立市	70
12	東京都	羽村市	53
13	神奈川県	川崎市	300
14	神奈川県	横須賀市	190
15	神奈川県	三浦市	32

16	神奈川県	厚木市	220
17	神奈川県	海老名市	175
18	神奈川県	二宮町	180
19	神奈川県	松田町	300
20	新潟県	上越市	261
21	富山県	富山市	300
22	福井県	福井市	300
23	長野県	佐久市	100
24	岐阜県	瑞穂市	300
25	静岡県	伊豆の国市	200
26	愛知県	豊橋市	300
27	愛知県	岡崎市	300
28	愛知県	刈谷市	300
29	愛知県	犬山市	300
30	愛知県	東海市	285
31	三重県	伊勢市	300
32	京都府	京田辺市	67
33	大阪府	河南町	300
34	兵庫県	明石市	100
35	奈良県	天理市	117
36	香川県	高松市	300
37	福岡県	福津市	135
38	熊本県	熊本市	300
39	熊本県	宇城市	300
合計			8,461

※令和4年度：33団体実施

令和5年度 地域創造メンバー ※4桁の数字は、03-5573に続く番号です

- 会長 板倉敏和(いたくら・としかず) 4050
- 理事長 山本信一郎(やまもと・しんいちろう) 4050
- 常務理事 有岡 宏(ありおか・ひろし) 4050
- 監事 鹿村謙太郎(しかむら・けんたろう) 4050
- 事務局長 中村 賢(なかむら・さとし) 4061
- 総務部 ○総務部長 松田 満(まつだ・みつる) 4051
- 総務課長 北代弘司(きたしろ・こうじ) 4052
- 総務課 高橋克典(たかはし・かつのり) 4173
- 岩崎百代(いわさき・ももよ) 4065
- 長谷川美奈子(はせがわ・みなこ) 4058
- 佐々木悦子(ささき・えつこ) 4072
- 田中希和(たなか・きわ) 4059
- 溝上有華(みぞがみ・ゆうか) 4054
- 助成担当 内田健太郎(うちだ・けんたろう) 4164
- 表彰担当 三田真由美(みた・まゆみ) 4184
- 伝統芸能担当 高野英江(たかの・はなえ) 4056
- 美術担当 三田真由美(みた・まゆみ) 4184
- 芸術環境部 ○芸術環境部長(事務局長事務取扱) 濱田裕正(はまだ・ひろまさ) 4063
- 企画課長 藤原加奈(ふじわら・かな) 4183
- 田之頭麻衣(たのかしら・まい) 4068
- 管藤恵美(かんとう・えみ) 4066
- 林裕太郎(はやし・ゆうたろう) 4093
- 音楽・邦楽担当 森永南海子(もりなが・なみこ) 4069
- 岩崎亜美(いわさき・あみ) 4076
- 矢嶋 駿(やじま・しゅん) 4064
- 天野めぐみ(あまの・めぐみ) 4185
- ダンス担当 児島美穂(こじま・みほ) 4077
- 永田美幸(ながた・みゆき) 4075
- 日野 大(ひの・だい) 4067
- 演劇担当 ■栗林礼也(くりばやし・ゆきや) 4055
- 石本悠二(いしもと・ゆうじ) 4124
- プロデューサー 津村 卓(つむら・たかし) 4062
- 児玉 真(こだま・しん) 4168
- …ディレクター

## ▼— 今月のニュース

地域創造からのニュースを毎月掲載します

### 令和5年度 地域創造 助成決定

\*「地域の文化・芸術活動助成事業」一覧については建制順に掲載(事業名、申請団体、実施予定時期)。助成決定額については当財団ホームページに掲載しています。下記より、「令和5年度事業計画」をご参照ください。

<https://www.jafra.or.jp/about/report.html>

\*「地域伝統芸能等保存事業」一覧については「令和5年度事業計画」(P7~8)を参照。

\*新型コロナウイルス感染症の影響により、事業が中止となる場合や、開催日程等が一部変更となる場合がございます。

●「地域の文化・芸術活動助成事業」に関する問い合わせ  
総務部 内田  
Tel. 03-5573-4164  
E-mail: jousei@jafra.or.jp

●「地域伝統芸能等保存事業」に関する問い合わせ  
総務部 高野  
Tel. 03-5573-4056  
E-mail: dento@jafra.or.jp

### ●令和5年度「地域の文化・芸術活動助成事業」「地域伝統芸能等保存事業」採択事業決定

令和5年度は、「地域の文化・芸術活動助成事業」、「地域伝統芸能等保存事業」の2つの助成事業について2022年7月下旬から9月30日にかけて募集を行い、審査の結果217件の採択を決定。2023年4月3日付けで各団体へ助成決定通知を送付しました。

#### ◎地域の文化・芸術活動助成事業

創造プログラム(一般分) 72件、創造プログラム(企画制作力向上特別分) 27件、連携プ

ログラム 46件、研修プログラム13件、公立文化施設活性化計画プログラム1件の計159件の申請があり、自主性、新規性、発展性、地域交流プログラムの実施など、各プログラムの事業要件をすべて満たしているかどうか審査した結果、151件を採択しました。

#### ◎地域伝統芸能等保存事業

地方フェスティバル事業16件、映像記録保存事業11件、保存・継承活動支援事業39件の計66件の申請があり、地域固有の伝統芸能の保存・継承活動につながる事業かどうかについて審査をした結果、66件すべてを採択しました。

#### 地域の文化・芸術活動助成事業 151件

##### 創造プログラム(一般分) 67件

###### [1年目]

#### ●ミルハスを活用した地域のにぎわい創出事業

秋田県/2023年9月

#### ●タクトつるおか市民オペラ協働プロジェクト

山形県鶴岡市/2023年9月

#### ●住民参加型 取手市民ミュージカル

(公財)取手市文化事業団(茨城県)/2024年3月

#### ●足利市 芸術再興プロジェクト

(公財)足利市みどり文化・スポーツ財団(栃木県)/2023年12月

#### ●〈クロッシング〉をテーマとした新シアターグループの設立による創造活動

(公財)埼玉県芸術文化振興財団/2024年3月

#### ●地域コミュニティ活性化事業 演劇によるコミュニティの再生

(公財)さいたま市文化振興事業団/2023年11月

#### ●吉祥寺ファミリーシアタープロジェクト

(公財)武蔵野文化生涯学習事業団(東京都武蔵野市)/2023年5月、10月

#### ●東海道川崎宿起立400年記

#### 念「浮世絵東海道展」・川崎市制100周年記念「川崎ゆかりの芸術家展」

(公財)川崎市文化財団/2023年10月~12月

#### ●藤沢市民オペラ2022-2024 シーズン G.ロッシーニ『オテッロ』演奏会形式

(公財)藤沢市みらい創造財団(神奈川県)/2023年11月

#### ●家族で楽しむ音楽会 ~音楽と絵本のコンサート~

新潟県見附市/2024年3月

#### ●入善町合併70周年 ラデク・バボラークwithフレンズ コンサート

(公財)入善町文化振興財団(富山県)/2023年12月

#### ●禅とエコロジーのアートプロジェクト

(公財)金沢芸術創造財団(石川県金沢市)/2023年11月~12月

#### ●かけがわ茶エンナーレ2024

静岡県掛川市/2023年11月

#### ●演劇×自分史 セカンド・シーズン

(公財)かすが市民文化財団(愛知県春日井市)/2024年2月

#### ●舞台芸術人材育成活用・創造事業 とよた演劇ファクトリー

(公財)豊田市文化振興財団(愛知県)/2024年2月

#### ●トップレベルの市民アーティスト

#### ト育成事業

愛知県東海市/2023年8月、12月、24年3月

#### ●松井周の標本室×三重県文化会館「なりかわり標本会議」

(公財)三重県文化振興事業団/2024年2月

#### ●地域文化振興事業(かるクラウインドオーケストラコンサート in いなべ)

三重県いなべ市/2023年12月

#### ●オペラで滋賀を元気にしよう! ~県民参加によるオペラ制作~

(公財)びわ湖芸術文化財団(滋賀県)/2023年12月

#### ●美術館がつなぐ文化芸術による地域の未来の活力づくり

(公財)京都文化財団(京都府)/通年

#### ●舞台芸術を通して考える身体/歴史/アイデンティティ

京都市/2023年9月~10月

#### ●「みんなの劇場」こどもプログラム『どくりつ こどもの国』

(公財)いたみ文化・スポーツ財団(兵庫県伊丹市)/2023年8月

#### ●アートの今・岡山2023-2024「旅」

岡山県/2023年6月~24年2月

#### ●Go to Hall! 気軽に!素敵なクラシック

岡山県勝央町/2023年12月

●共生社会の実現に向けた舞台芸術創造事業

(公財)高知市文化振興事業団(高知県)/2023年12月

●30周年へ繋がるための市民ミュージカル復活公演

(一財)大村市文化・スポーツ振興財団(長崎県)/2023年8月

●iichiko総合文化センター開館25周年・リニューアルオープン記念プログラム

(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団/2023年10月、12月

【2年目】

●落語でにぎわう街づくり事業 北海道幕別町/2023年9月

●アレコホール活用によるファン獲得事業

青森県/2023年9月

●新・未来サポート事業(ミュージカル水戸黄門の創造)

(公財)水戸市芸術振興財団(茨城県)/2023年12月

●地域のアーティストたちによる地域文化復興プロジェクト

(公財)桐生市スポーツ文化事業団(群馬県)/2023年6月~24年1月

●Future for OPERA in Ota, Tokyo ~子ども達に届けるオペラの世界~

(公財)大田区文化振興協会(東京都)/2023年4月~24年2月

●「劇場で会いましょう」プロジェクト

(公財)調布市文化・コミュニティ振興財団(東京都)/2023年10月

●Re:Start ~エコルマホール

(一財)狛江市文化振興事業団(東京都)/2023年12月

●KAATキッズ・プログラム2023『さいごの1つ前』

(公財)神奈川芸術文化財団(神奈川県)/2023年6月~8月

●市民と歌う!ハーモニーホール座間オペラ事業

(公財)座間市スポーツ・文化振興財団(神奈川県)/2023年9月

●越後妻有/上郷クローブ座パ

フォーミングアーツ・コレクティブ

新潟県津南町/2023年5月~9月

●地域で光る文化芸術拠点の魅力・発信事業

富山県/通年

●いしかわミュージックアカデミー

石川県/2023年8月

●『やまなし未来劇場プロジェクト』青少年総合文化フェスティバル

山梨県/2024年3月

●まつもと市民芸術館レパトリー作品構築

(一財)松本市芸術文化振興財団(長野県)/2023年7月

●アーティスト・イン・レジデンス推進事業「みちのちのダンススケープ」

長野県茅野市/2024年1月~2月

●月見の里学遊館開館20周年記念 市民音楽劇プロジェクト

静岡県袋井市/2023年12月~24年3月

●10歳までに聴かせたいクラシック

(公財)伊賀市文化都市協会(三重県)/通年

●東近江創作ミュージカル2023

(公財)東近江市地域振興事業団(滋賀県)/2023年12月

●子ども・青少年が活躍する場をつくる創造活動(仮)

大阪市/2024年2月~3月

●~ミラクル浄るり~能勢人形浄瑠璃活性化事業

大阪府能勢町/2023年6月

●こどもコンサート

(リラックス パフォーマンス)神戸市/2023年7月

●市民舞踏創造事業

兵庫県豊岡市/2024年2月

●奈良県立美術館開館50周年記念特別展「仮面芸能の系譜~仮面芸能のふるさと奈良」

奈良県/2023年9月~11月

●アートで地球とあそぶ!プロジェクト in Hamada 2023

(公財)浜田市教育文化振興事業

団(島根県)/2023年7月~10月

●世界遺産登録5周年記念レガシー「ミアレ マーチ」を活用した地域づくりの推進

(公財)宗像ユリックス(福岡県宗像市)/2023年10月~11月

●長崎県新人演奏会第50回記念演奏会

長崎県/2023年11月

●地域交流事業~文化のチカラで踏み出す一歩~

熊本市/2023年12月

【3年目】

●市民で創る創作劇~あれから10年、そしてみらいへ

北海道深川市/2023年12月

●リージョナル・シアター2023 市民とつくる演劇

福島県いわき市/2024年3月

●Music Program TOKYO Enjoy Concerts! シアター・デビュー・プログラム

東京都/2023年8月、24年2月

●杉劇アートde!ここにこプロジェクト

(公財)横浜市芸術文化振興財団/2024年2月

●民具の再生と持続的な活用

石川県珠洲市/2023年9月~10月

●子どもアートピア~地元アーティストがおくる子どものための文化フェス~

(公財)名古屋市文化振興事業団/2023年12月

●小学校跡活性化事業

(公財)四日市市文化まちづくり財団(三重県)/2023年5月~24年1月

●亀山ミュージカル 舞台人育成事業

(公財)亀山市地域 社会振興会(三重県)/2023年11月

●とよなかARTSワゴン 2023 シーズン

大阪府豊中市/通年

●あるてびあ寄席(講談と落語)『山中鹿介物語』創造事業

島根県安来市/2023年10月

●Re.「あわ文化」~DISCOVER

阿波人形浄瑠璃~

(公財)徳島県文化振興財団/2023年7月

●豊後FUNAIミュージカル

大分県大分市/2023年5月~24年3月

●竹田版「マダム・バタフライ」3か年計画

(公財)竹田市文化振興財団(大分県)/2023年12月

創造プログラム(企画制作力向上特別分) 26件

●札幌国際芸術祭2024

札幌市/2024年1月~2月

●「地域」を記す方法~芸術表現による過去把持の手法開発

(公財)仙台市市民文化事業団/2023年10月~24年1月

●はえぎわ×彩の国さいたま芸術劇場「マクベス」

(公財)埼玉県芸術文化振興財団/2024年2月~3月

●さいたま国際芸術祭開催事業

さいたま市/2023年10月~12月

●千葉県誕生150周年記念 第43回青葉能

(公財)千葉県文化振興財団/2024年1月

●千葉市民創作ミュージカル「千年天女」

(公財)千葉市文化振興財団/2023年8月

●“すべての子ども”と“大人”の心を育む「マリーの夢」

(公財)神奈川芸術文化財団(神奈川県)/2023年5月~8月

●「シンビズム5 信州ミュージアム・ネットワークが選んだ作家たち」展

(一財)長野県文化振興事業団/2023年7月~11月

●サラマンカホール・プロデュースオペラ モーツァルト「魔笛」

岐阜県/2023年12月

●SPAC観光演劇『伊豆の踊子』

(公財)静岡県舞台芸術センター/2023年10月~12月

●国際芸術祭「あいち」地域展開

## ▼— 今月のニュース

地域創造からのニュースを毎月掲載します

### 事業(仮称)

愛知県/2023年10月～11月  
● やっとかめ文化祭～芸どころ・旅どころ・なごや～(予定)  
名古屋市/2023年11月  
● ユースシアター事業 地域の文化資源発信 邦楽ミュージカル(公財)びわ湖芸術文化財団(滋賀県)/2023年12月  
● Kyoto Music Caravan 2023(公財)京都市音楽芸術文化振興財団/2024年3月  
● 芸術文化による大阪の魅力向上事業  
大阪市/2023年9月  
● 「横尾忠則 原郷の森」展(公財)兵庫県芸術文化協会/2023年5月～8月  
● 「ニューあそび場の創造 Let's Play Park(仮)」  
神戸市/通年  
● 紀南地方の美術館との合同展覧会「原 勝四郎展」  
和歌山県/2023年10月～12月  
● 劇場と高校・大学連携事業(公財)岡山文化芸術創造(岡山市)/2023年12月  
● オーストラリアの大地と空と海、そこに生きる私たち ディーン・ボーエン展  
徳島県/2023年9月～12月  
● 弘法大師空海生誕1250年記念特別展「空海 一史上最強、讃岐に舞い降りた不滅の巨人」  
香川県/2023年4月～5月  
● 国際共同製作「Q/市原佐都子 新作」(仮)  
(公財)高知県文化財団/2023年9月  
● 北九州芸術劇場クリエイション・シリーズ「新作(タイトル未定)」  
(公財)北九州市芸術文化振興財団/2023年10月  
● 池田龍雄 一戦後美術の巨人一(仮)  
佐賀県/2023年9月～10月  
● シーボルト来日200年記念 シーボルト展(仮)

長崎県/2023年9月～11月  
● 「コレクションを探して」  
(公財)熊本市美術文化振興財団/2023年4月～6月

### 連携プログラム 44件

● ala Collectionシリーズvol.14 『フットボールの時間』  
栃木県佐野市、(公財)さいたま市文化振興事業団、(公財)豊田市文化振興財団(愛知県)、(公財)四日市市文化まちづくり財団(三重県)、(公財)丸亀市福祉事業団(香川県)/23年11月  
● ミュージカル「クリスマス・キャロル」  
秋田県能代市、香川県三豊市、福岡県柳川市/23年12月  
● めにみえない みみにしたい  
北海道砂川市、北海道幕別町、(公財)熊谷市文化振興財団(埼玉県)、(公財)茅ヶ崎市文化・スポーツ振興財団(神奈川県)、(公財)妙高文化振興事業団(新潟県妙高市)/2023年8月  
(公財)佐世保地域文化事業財団(長崎県佐世保市)、(公財)竹田市文化振興財団(大分県)/23年7月  
● エブリ・ブリリアント・シング  
福島県いわき市、(公財)富山市民文化事業団(富山県)、(公財)豊橋文化振興財団(愛知県豊橋市)/2023年9月  
(公財)熊本県立劇場/23年10月  
● 木ノ下歌舞伎「勸進帳」  
東京都/2023年8月～9月  
(公財)水戸市芸術振興財団(茨城県)、長野県上田市、(公財)岡山文化芸術創造(岡山市)、(公財)山口市文化振興財団(山口県)/23年10月  
● オハッド・ナハリン/バットシエバ舞踊団『新作(仮)』  
(公財)埼玉県芸術文化振興財団、(公財)北九州市芸術文化振興財団/2024年1月  
(公財)びわ湖芸術文化財団(滋

賀県)/24年2月  
● 地域公共劇場連携による共同制作・リクリエーション事業 セツ寺共同スタジオプロデュース「りすん」リクリエーションツアー(公財)名古屋市文化振興事業団、(公財)三重県文化振興事業団/2023年9月  
高知県/23年9月、10月  
● ジャズ大名  
(公財)神奈川芸術文化財団(神奈川県)/2023年12月  
(公財)高槻市文化スポーツ振興事業団(大阪府)、神戸市/24年1月  
● 伊藤キム『ダミーズ』～全国あちこちキム増殖プロジェクト～  
(一財)ちりゅう芸術創造協会(愛知県知立市)/2023年7月  
岩手県宮古市、(公財)キラリ財団(埼玉県富士見市)、(公財)高知市文化振興事業団(高知県)/23年9月  
● ハイパー・モーメント2023  
(公財)徳島県文化振興財団、徳島県美馬市/2024年2月  
沖縄県宜野座村/24年3月  
● 「ウラシマコタロウ」と、まちの文化を盛り上げよう!  
青森県むつ市/2023年9月  
秋田県大仙市、山形県高島町/23年10月  
● ザ・キャビンカンパニー 大空間絵本展 <創造讃歌>  
(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団/—

### 研修プログラム 13件

● 山形県「地域文化コーディネーター」育成プログラム～きっかけ編～  
山形県/2023年8月～9月  
● 美術鑑賞促進と分野連携推進事業  
福島県喜多方市/2023年5月、6月、24年2月  
● Technical Theatre Training Program 2023 舞台技術講座  
(公財)せたがや文化財団(東京

都世田谷区)/2023年8月、12月  
● アートと人をつなぐ!アート・コミュニケーション養成研修  
福井県/2023年11月  
● 茅野市民館「劇場を楽しもう!」(仮)  
長野県茅野市/2023年5月、6月、24年2月～3月  
● 静岡県公立ホール連携支援研修  
(公財)静岡県文化財団/2023年6月～9月、10月～24年2月  
● 愛知県芸術劇場 舞台芸術人材養成ラボ2023  
(公財)愛知県文化振興事業団/2023年5月、6月～24年3月  
● びわ湖ホール舞台技術研修～人材育成講座～  
(公財)びわ湖芸術文化財団(滋賀県)/2023年5月、6月、7月～12月、24年1月～2月、3月  
● 創造基盤としての「アートプラットフォーム」実践事業  
(株)大阪中之島ミュージアム(大阪市)/2023年6月～24年3月  
● アートスクール～劇場を創る舞台技術～ PART2  
兵庫県豊岡市/2023年5月、6月、7月、8月  
● 専門人材育成事業「ステージテクニカルアカデミー2023」  
(公財)しまね文化振興財団(島根県)/2023年6月～24年3月  
● 2023年度 文化施設職員等研修事業 ～文化芸術分野での『誰一人とり残さない』を考察する～  
(公財)ひろしま文化振興財団(広島県)/2023年6月、8月、24年1月  
● 地域のアーツスタッフ育成講座  
(公財)竹田市文化振興財団(大分県)/2023年6月、7月、9月、10月  
公立文化施設活性化計画プログラム 1件  
● 穂の国とよはし芸術劇場活性化計画プログラム  
(公財)豊橋文化振興財団(愛知県)

## ▼財団からのお知らせ

地域創造からのお知らせを毎月掲載します

## 財団からのお知らせ

●令和6年度「公共ホール現代ダンス活性化事業(ダン活)」の実施要綱・申込書等は、当財団ホームページに掲載しています。

<https://www.jafra.or.jp/project/dance/01.html>

◎申し込み・問い合わせ  
芸術環境部 永田・児島  
Tel. 03-5573-4075・4077  
E-mail: dankatsu@jafra.or.jp

●令和4年度「公共ホール音楽活性化事業(おんかつ)」実施団体

- (主会場/派遣演奏家/日程)
- 宮城県角田市(かくだ田園ホール/竹多倫子/12月15日~18日)
  - 茨城県牛久市(牛久市中央生涯学習センター/新野将之/2月24日~26日)
  - 千葉県木更津市(木更津市民会館/新野将之/2月2日~4日)
  - 千葉県成田市(成田市文化芸術センター/新野将之/12月1日~3日)
  - 山梨県甲斐市(甲斐市双葉ふれあい文化館/齊藤一也/3月9日~11日)
  - 三重県伊賀市(あやま文化センター/竹多倫子/10月31日~11月3日)
  - 京都府舞鶴市(舞鶴市総合文化会館/新野将之/1月20日~22日)
  - 大阪府東大阪市(東大阪市文化創造館/石上真由子/11月24日~26日)
  - 広島県海田町(織田幹雄スクエア/梅津碧/1月19日~22日)
  - 香川県丸亀市(丸亀市綾歌総合文化会館/石上真由子/1月27日~29日)
  - 長崎県佐世保市(アルカスSASEBO/石上真由子/2月2日~4日)
  - 大分県宇佐市(宇佐市院内文化交流ホール/新野将之/10月21日~23日)

●公共ホール音楽活性化事業(おんかつ)に関する問い合わせ  
芸術環境部 矢嶋・森永  
Tel. 03-5573-4064

## ●令和6年度「公共ホール現代ダンス活性化事業(ダン活)」実施団体募集

この事業は、公共ホールを拠点として、コンテンポラリーダンスのアーティストを地域に派遣し、専門家であるコーディネーターのサポートのもと、ホールとアーティストが共同で企画した地域交流プログラムや公演を実施する事業です。

コンテンポラリーダンスがもつ自由な表現と、言葉を使わない身体によるコミュニケーションには無限の可能性があり、地域住民に向けた

さまざまなアプローチが可能で、地域やホールの特性を生かしてその地域ならではの企画をつくり上げることができます。

A、B、Cの3つのプログラムを、ホールが目指すダンス事業を実施するためのビジョンに基づき、年度ごとに選択していくことで継続的な事業実施が可能です。

詳細は、実施要綱と同封のチラシをご参照ください。皆様のご応募をお待ちしています。

募集締切:2023年5月31日(水)必着

## 令和6年度「公共ホール現代ダンス活性化事業(ダン活)」プログラム概要

	Aプログラム (地域交流プログラム)	Bプログラム (市民参加作品創作・公演プログラム)	Cプログラム (公演プログラム)
対象団体	地方公共団体、指定管理者、公益財団法人 等		
事業日程	4日間	全9日間(3日間+6日間など)	4日間
事業内容	①アウトリーチ(3回以上) ②公募ワークショップ(1回以上) ①②を合わせて4~6回	①市民参加作品の有料公演(1回) ②公募ワークショップ(1回) ※クリエイションワークショップを重ねて作品を創作します。	①アーティストのレパトリー作品(リ・クリエイション含む)の有料公演(1回) ②公募ワークショップ(1回)
経費負担 支援内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>●アーティストの派遣経費(出演料等、交通費、宿泊費、日当、損害保険料)</li> <li>●コーディネーターの派遣</li> <li>●全体研修会(事業実施に必要なノウハウ等の研修)の開催</li> </ul>		
	●公演負担金として、実施団体が支出した事業実施に係る対象経費の2/3以内(上限50万円)を負担		

## ●令和4年度「公共ホール音楽活性化事業(おんかつ)」報告

地域創造が市町村等と共催し、クラシック音楽の地域交流プログラム(アクティビティ)とホールでのコンサートを実施する「公共ホール音楽活性化事業(おんかつ)」。

令和4年度は新型コロナウイルス感染症のため1地域が中止となり、12地域で事業を実施しました。

茨城県牛久市では、日頃から中央生涯学習センターを活用しているサークル2団体と、幼稚園児、福祉施設の利用者を対象にアクティビティを行いました。福祉施設では、障がい者等デイサービスの利用者とアーティストの新野将之さん(打楽器)、関係者が円になってドラムサークルを行いました。新野さんに代わって参加者がリズムを指揮する場面では、前に出た参加者が全身を使って音楽を表現し、それに呼応するように全員が自由に太鼓をたたき、音楽を楽しみました。

山梨県甲斐市では、自粛の日々を送ってきた地域の方々に音楽を届け、開放感を味わってほしいという思いから、「音で旅する」をコンセプトに事業を企画しました。高齢者を中心としたお茶会グループ「いきいきサロン」でのアクティビティ

では、初めは緊張気味だった参加者たちが、齊藤一也さん(ピアノ)の演奏とトークに次第に心がほぐれていく様子が見て取れました。後半には演奏中の指先を覗き込むように見る方もいらっしや、間近で聴くプロの演奏に感動の声も上がりました。最終日のコンサートでは、事前に市民から募集した甲斐市の風景を映し出し、耳と目で楽しむことのできる内容となりました。

当事業では、クラシック音楽を身近に感じていただけるよう、工夫を凝らしたプログラムを行います。令和5年度も全国各地で実施予定です。



山梨県甲斐市「いきいきサロン」アクティビティの様子

## ▼ 今月の情報

アーツセンター、アーツクルーから寄せられた情報を毎月掲載します

## 地域通信

### ●掲載情報について

最新の情報は主催者の発表情報をご確認ください。

### ●データの見方

情報は地域ブロック別に、開催地の北から順に掲載してあります。●で表示してあるのは開催地です。📍マークが付いている事業は地域創造の助成事業です。ラインの下は、事業運営主体、住所、電話番号、担当者名の順に記載してあります。色帯部分が事業名で、以下、内容を紹介しています。

### ●地域ブロック

[北海道・東北] 北海道、青森、岩手、宮城、秋田、山形、福島

[関東] 茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、東京、神奈川

[北陸・中部] 新潟、富山、石川、福井、山梨、長野、岐阜、静岡、愛知

[近畿] 三重、滋賀、京都、大阪、兵庫、奈良、和歌山

[中国・四国] 鳥取、島根、岡山、広島、山口、徳島、香川、愛媛、高知

[九州・沖縄] 福岡、佐賀、長崎、熊本、大分、宮崎、鹿児島、沖縄

### ●情報提供先

ファックス、電話、e-mailでお願いします。  
Fax. 03-5573-4060 Tel. 03-5573-4093  
letter@jafra.or.jp  
地域創造情報担当 林・管藤

### ●2023年7月号情報締切 5月22日(月)

### ●2023年7月号掲載対象情報 2023年7月～9月に開催もしくは募集されるもの

### 北海道・東北

#### ●宮城県塩竈市

塩竈市杉村惇美術館  
〒985-0052 塩竈市本町8-1  
Tel. 022-362-2555 阿部沙斗加  
<https://sugimurajun.shiomo.jp/>

#### まちと記憶と映画館～昭和の子どもと地域の学校編～

昭和時代の記憶を集めながら、文化的な団らんと交流の場を設けるプログラム。今回は、昭和30～40年代に塩竈で子ども時代を過ごした市民の様子と学校生活に焦点を当てる。市民や地域の写真館、近隣の小学校などから集めた写真や8mmの映像、オープンリールテープに残された旧校歌、タイムカプセルから出てきた手紙などを思い出のエピソードや音声とともに紹介する。  
[日程] 4月29日～6月11日  
[会場] 塩竈市杉村惇美術館



昭和40年頃の塩竈市立第一小学校

#### ●福島県いわき市

いわき市立美術館  
〒970-8026 いわき市平字堂根町4-4  
Tel. 0246-25-1111 伊藤圭一郎  
<https://www.city.iwaki.lg.jp/artmuseum.html>

#### ニューアートシーン・イン・いわき 森口美樹展「明日の約束」

いわきと縁のある現代作家を紹介する企画展「ニューアートシーン・イン・いわき」。森口美樹は1990年福島県双葉郡に生まれ、グループ展や個展で作品を発表するほか、いわき芸術文化交流館アリオスの定期刊行物の表紙制作を担当するなど、いわきを拠点に活動している。本展

は「明日の約束」と題して、森口の絵画作品を森口自身が紡ぐ言葉とともに展示する。  
[日程] 4月25日～6月4日  
[会場] いわき市立美術館

### 関東

#### ●千葉県原市

市原湖畔美術館  
〒290-0554 市原市不入75-1  
Tel. 0436-98-1525 前田礼  
<https://ism-ichihara.jp/>

#### 末盛千枝子と舟越家の人々 —絵本が生まれるとき—

日本を代表する彫刻家・舟越保武の長女に生まれ、上皇后陛下美智子さまの講義録の編集者としても知られる末盛千枝子は、「絵本は子どもだけのためのものではない」との思いのもと、人生の悲しみや希望、美しさを伝える絵本を世に送り出した。本展では、末盛の絵本の原画や貴重な資料とともに、彼女を育んだ芸術家一家の人々の作品を一堂に展示し、その波乱に富んだ人生と仕事の全容に光を当てる。  
[日程] 4月15日～6月25日  
[会場] 市原湖畔美術館

#### ●さいたま市

埼玉県芸術文化振興財団  
〒338-8506 さいたま市中央区上峰3-15-1  
Tel. 048-858-5500 原口さわこ  
<https://www.saf.or.jp>

#### コンドルズ埼玉公演2023新作 「POP LIFE」

彩の国さいたま芸術劇場芸術監督の近藤良平が主宰する、学ラン姿でダンス、生演奏、人形劇、映像、コントを展開する男性ダンスカンパニー、「コンドルズ」による新作公演。2006年より続く埼玉公演16作目のタイトルはプリンスのヒット曲から名づけられた『POP LIFE』。関連して、これまでのコンドルズの埼玉公演関連動画や、キャスト紹介

動画をYouTubeで一挙に公開している。

[日程] 5月27日、28日  
[会場] 埼玉会館 大ホール

#### ●東京都国立市

くにたち市民芸術小ホール  
〒186-0003 国立市富士見台2-48-1  
Tel. 042-574-1515 齊藤かおり  
<https://kuzaidan.or.jp/hall/>

#### 小さな劇場『海のツブ』

乳幼児から大人まで、劇場と一緒に楽しめる「小さな劇場」シリーズの第2弾。今回は、川口智子(作・演出・美術)と熊谷拓明(振付・出演)により、ひとりの少年が大海原を冒険するストーリーをお届けする。クジラの家族に出会ったり、冰山をかき分けて進んだり、嵐が来たり、少年の旅を踊りと美術で語る作品。公演の定員は、各回30名で、各日午前と午後の2回上演する。  
[日程] 5月27日、28日  
[会場] くにたち市民芸術小ホール



小さな劇場シリーズ『太陽のタネ』初演(2020年12月) 作・演出:川口智子/出演・パーカッション:新野将之 ©遠藤晶

#### ●横浜市

KAAT神奈川芸術劇場  
〒231-0023 横浜市中区山下町281  
Tel. 045-633-6500 富田朱音  
<https://www.kaat.jp/>

#### KAAT神奈川芸術劇場プロデュース『虹む街の果て』

庭劇団ペニノ主宰で劇作家・演出家のタニノクロウが、2021年にKAAT公演のために書き下ろした『虹む街』をリクリエーション。2021年公演ではコロナ禍のため断念した県民出演オーディ

ションを今回は実施し、初演に出演したシニア劇団団員や中華街の飲食店オーナーといった神奈川県民の方々を中心に新たな県民参加劇として創り上げる。また今回は毎公演の開場時間中に実際の舞台セットを回遊することもできる。

[日程]5月13日、14日、20日、21日  
[会場]KAAT 神奈川芸術劇場

#### ● 神奈川県横須賀市

横須賀美術館

〒239-0813 横須賀市鴨居4-1  
Tel. 046-845-1211 工藤・沓沢  
<https://www.yokosuka-moa.jp/>

#### 没後40年 朝井閑右衛門展

横須賀にアトリエを構え、約20年この地に住みながら独創的な作品を描き続けた洋画家・朝井閑右衛門。没後40年を機に、その画業の初期から晩年にかけて各時代の代表作となる油彩、水墨画に加え、朝井の作品世界をかたちづくる骨董、人形などの収集品や、自筆の手帳、晩年に住んだアトリエの写真など約200点を紹介し、新たな魅力を検証する。

[日程]4月22日～6月18日  
[会場]横須賀美術館

#### 北陸・中部

#### ● 新潟市

新潟市芸術文化振興財団

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2  
Tel. 025-224-5521 金子文子  
<https://www.ryutopia.or.jp/>

#### りゅーとびあオルガン・ファミリーコンサート「パイプオルガンのふしぎずかん」

パイプオルガンの歴史や仕組みを模型やスクリーンを使ってわかりやすく解説し、ミニコンサートを行う企画。解説・演奏を務めるのは、専属オルガニストの石丸由佳。新潟市出身で中学時代にりゅーとびあのオルガンに

触れたことをきっかけにプロのオルガニストになり、シャルトル国際オルガンコンクールで優勝。ヨーロッパ10カ国以上、日本全国でリサイタルを行っている。

[日程]5月7日  
[会場]新潟市民芸術文化会館  
りゅーとびあ コンサートホール

#### ● 山梨県甲府市

山梨県立美術館

〒400-0065 甲府市貢川1-4-27  
Tel. 055-228-3322 下東佳那  
<https://www.art-museum.pref.yamanashi.jp/>

#### 開館45周年記念山梨県立美術館コレクションREMIX

開館45周年を記念し、最初の常設展に展示された作品、即ち常設展の「スターティングメンバー」を展示するほか、その後の展開も紹介することで、コレクションが美術館活動の起点となっていることを示す。収蔵作品と新たな鑑賞方法や活用方法を掛け合わせる「リミックス」を通して、美術館の今後の可能性を探る。

[日程]4月22日～6月11日  
[会場]山梨県立美術館

#### ● 長野県長野市

長野県立美術館

〒380-0801 長野市箱清水1-4-4  
Tel. 026-232-0052 青山由貴枝  
<https://nagano.art.museum/>

#### アートラボ2022 第IV期 ひらくツール ふれるはなすあるく 齋藤名穂×長野県立美術館

視覚以外の感覚も使った鑑賞が可能な実験室となることを目指した本館2階の「アートラボ」で開催している企画展。今回は、館の壁や床などの素材を使った「たてものキューブ」や写真と墨字と点字で構成され、目の見えない人と見える人が対話を通して一緒に作品を楽しむ

ための「ふれるコレクション」など、視覚以外のさまざまな感覚を使って、楽しむための「ひらくツール」と、デザインした齋藤名穂を紹介する。

[日程]2月4日～5月9日  
[会場]長野県立美術館



ひらくツール「ふれるコレクション」

#### ● 静岡市

SPAC-静岡県舞台芸術センター  
〒422-8019 静岡市駿河区東静岡2-3-1

Tel. 054-208-4008

<https://spac.or.jp/>

#### ふじのくににせかい演劇祭2023

静岡県で世界中のアーティストが出会い、交流する国際演劇祭。今年は静岡県が東アジア文化都市に選ばれ、中国・韓国の話題作がラインナップ。先鋭的な現代劇やダンス、そして民族芸能を取り入れた音楽劇まで幅広く楽しめる、世界の「今」にふれる演劇の祭典となっている。駿府城公園では5月3日から6日にかけて、国内外30都市をツアーした宮城聡の代表作『天守物語』を「ふじのくに野外芸術フェスタ」として同時開催。

[日程]4月29日～5月7日

[会場]静岡芸術劇場、舞台芸術公園、駿府城公園ほか

#### ● 愛知県刈谷市

刈谷市美術館

〒448-0852 刈谷市住吉町4-5

Tel. 0566-23-1636 古池・神谷

<https://www.city.kariya.lg.jp/museum/>

開館40周年記念 PLAY BACK:  
1983-2022 —コレクションで振り返る刈美の軌跡—

開館40周年を迎える刈谷市美術館は、日本の近・現代美術にとどまらず、絵本やイラストレーションの展覧会などを積極的に開催し、絵本原画やポスターなどを含む特徴的なコレクションを形成してきた。本展では過去の展覧会や作品収集活動を切り口に、厳選した約160点を展示。ポスターや図録も併せて紹介することで、同館の歩みとバラエティ豊かな作品を楽しむことができる。

[日程]4月22日～6月18日

[会場]刈谷市美術館

#### ● 愛知県高浜市

高浜市やきものの里かわら美術館・図書館

〒444-1325 高浜市青木町9-6-18

Tel. 0566-52-3366 井上あゆこ

<http://www.takahama-kawara-museum.com/>

#### 浮世絵師の見た<sup>いらか</sup>薨

屋根を舞台に繰り広げられる歌舞伎芝居や、変わりゆく瓦屋根の風景など、日本の瓦をテーマとした展覧会。葛飾北斎、歌川広重、歌川豊春、歌川豊国、歌川国芳、月岡芳年、鳥文斎栄之、小林清親など、江戸時代から明治時代にかけて活躍した有名浮世絵師の見た世界を紹介。

[日程]4月15日～6月11日

[会場]高浜市やきものの里かわら美術館・図書館

#### 近畿

#### ● 滋賀県大津市

びわ湖芸術文化財団

〒520-0806 大津市打出浜15-1

Tel. 077-523-7133 有田淳

<https://www.biwako-hall.or.jp/>

#### びわ湖の春 音楽祭2023

びわ湖ホール春の風物詩となった、一流の音楽が短時間・低価格で楽しめる音楽祭。今回は、新たにホール芸術監督に就任し

## ▼今月の情報

アーツセンター、アーツクルーから寄せられた情報を毎月掲載します

た阪哲朗の下、自身の“原点”とする「ウィーン」をテーマに開催。京都市交響楽団や日本センチュリー交響楽団をはじめ、0歳児も楽しめるコンサート、邦楽を含む楽器や声楽のアンサンブルなど、大小さまざまなコンサートが繰り広げられる。

[日程]4月29、30日

[会場]滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

### ●京都市

京都市音楽芸術文化振興財団  
〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26

Tel. 075-711-2980 高野裕子

<https://www.kyotoconcerthall.org/>

**KCH的クラシック音楽のススメ Vol.4 ワークショップ&スペシャルライブ「ジャズ×クラシック！」**

一流のアーティストを招いて、ユニークなプログラムで初心者にクラシック音楽の魅力を伝える新しい形のコンサート。4回目はクラシックでの活動も目覚ましいジャズピアニストの小曾根真が登場。お話や演奏を交えながら音楽の魅力を紐解くワークショップ「自分で見つける音楽」、ボーダーレスな音楽で客席を興奮の渦に誘うスペシャルコンサートを開催。

[日程]5月13日

[会場]京都コンサートホール  
アンサンブルホールムラタ

### 中国・四国

#### ●島根県雲南市

雲南市演劇によるまちづくりプロジェクト実行委員会  
〒699-1311 雲南市木次町里方55

Tel. 0854-42-1155

<https://unnan-engeki.com/>

**雲南市創作市民演劇2023**

**『花みちみちて街』**

2010年から続く創作市民劇。出演者やスタッフを一般公募し、

島根県内で高校演劇を指導している亀尾佳宏の脚本・演出により、コロナ禍で2020年に中止となった作品を上演。作品のクオリティが評判を呼んで、毎年参加希望者も観客も増え続けている。今回はチェリヴァーホールのそばにある「斐伊川堤防桜並木」の日本さくら名所100選認定30周年記念事業として、公募した桜にまつわるエピソードも盛り込んで作品を創作する。

[日程]4月29日、30日

[会場]雲南市木次経済文化会館  
チェリヴァーホール

#### ●広島県福山市

ばらのまち福山国際音楽祭実行委員会

〒720-8501 福山市東桜町3-5

Tel. 084-928-1117 赤尾真美

<https://fukuyama-music-fes.jp/>

**ばらのまち福山国際音楽祭2023**

2018年の初開催からコロナによる中止を経て今回で4回目となる国際音楽祭。2025年の世界バラ会議福山大会に向けた3年間は毎年テーマを設けており、1年目の今年「自然へのオマージュ」。台湾フィルハーモニックをはじめ海外から招聘したアーティストと、音楽祭に向けて毎年公募した団員で組織するふくやま祝祭音楽団や国内の演奏家が共演し、多種多様なプログラムが繰り広げられる。

[日程]5月11日～14日

[会場]リーデンローズ、神辺文化会館、まちなか各所

### 九州・沖縄

#### ●長崎県長崎市

長崎県美術館

〒850-0862 長崎市出島町2-1

Tel. 095-833-2110 森園敦

<http://www.nagasaki-museum.jp/>

**国立美術館コレクション・プラス 鴨居玲のスペイン時代**

戦後の日本洋画壇において異色

の存在感を放つ長崎ゆかりの画家・鴨居玲(1928～85)。71年からのスペイン滞在中にバロックの巨匠ジュゼペ・デ・リベラの「光と闇」の表現に魅了され、多大な影響を受けた。本展では、リベラの《哲学者クラテース》と鴨居のスペイン時代の作品とを比較展示することで、リベラ作品からどのような親和性を感じ取り、自身の制作に反映させていったかを検証する。

[日程]4月7日～6月11日

[会場]長崎県美術館

#### ●宮崎県宮崎市

宮崎県立芸術劇場

〒880-8557 宮崎市船塚3-210

Tel. 0985-28-3208 鈴木陽介

<https://miyazaki-ac.jp/>

**第28回宮崎国際音楽祭**

1996年にスタートし、これまで数多くの名演奏家を迎え開催している国際音楽祭。今回は「わたしの音に出会う旅」をテーマに、宮崎県立芸術劇場を中心に全16公演が開催される。4年ぶりに世界的ヴァイオリニストのピンカス・ズーカーマンが出演し、三浦文彰と共演しリサイタルを開催。また、観客からリクエストされた曲を演奏する「リクエスト・コンサート」など、会場を巻き込んで楽しめるプログラムも開催される。

[日程]4月28日～5月14日

[会場]メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)ほか



©K.Miura

#### ●宮崎県三股町

三股町立文化会館

〒889-1901 北諸県郡三股町  
大字樺山3404-2

Tel. 0986-51-3462 浜砂

<https://bunka.town.mimata.lg.jp>

**みまた演劇フェスティバル**

**まちドラ! 2023**

ホールやまちなかの特設劇場で気軽にお芝居が楽しめる恒例の演劇フェスティバル。劇団こふく劇場の永山智行をフェスティバルディレクターに迎え、2012年より開始。中核をなす町民参加のリーディング公演「ヨムドラ!」では、こふく劇場の協力の下、九州各地で活躍している演出家を招き、20分ほどの作品をつくり上げる。プロのカンパニーによる招聘公演「ミルドラ!」では北九州のブルーエゴナクが新作を上演する。

[日程]5月20日、21日、27日、28日

[会場]三股町立文化会館、町内の特設3劇場

#### ●鹿児島県鹿児島市

宝山ホール(鹿児島県文化センター)

〒892-0816 鹿児島市山下町5-3

Tel. 099-223-4221 竹下陽子

<https://www.houzanhall.com/>

**宝山プレゼンツ ちびっ子集まれ!クラシックっていいな～ファミリーコンサート**

乳幼児から入場でき、親子で楽しめる恒例のコンサート。鹿児島県内で活躍する演奏家、指導者および鹿児島県文化振興財団のアーティストバンク登録アーティストで編成された宝山室内アンサンブルが『威風堂々』や『凱旋行進曲』などの名曲をお届けするとともに、劇場アナウンスを担当する「こども影アナ」やパンフレットのイラスト募集など、子どもたちに参加してもらい取り組みも実施している。

[日程]5月20日

[会場]宝山ホール

## ▼— 今月のレポート

財団の支援事業や地域の創造活動に参考になる催しを取り上げてレポートします

横浜市

神奈川県立音楽堂

### 「音楽堂のピクニック」



上：ハワイエの様子(キンミライガッキ現代支部の自動演奏楽器ライブ)  
下：鈴木ヒラク・中山晃子・浅井裕介 ドローイングトリオ ©Yukitaka Amemiya

#### ● 子どもと大人の音楽堂(大人編)「音楽堂のピクニック」

【会期】2023年3月4日

【主催】神奈川県立音楽堂(指定管理者:公益財団法人神奈川県芸術文化財団)

【ディレクター】Kenji "Noiz" Nakamura / 小金沢健人

【出演】山川冬樹、鈴木ヒラク・中山晃子・浅井裕介ドローイングトリオ(映像技術:岸本智也)、伊藤悠貴、滞空時間 TAIKUHIKANG、梅若紀彰、内橋和久・山崎阿弥、LUCA + 千葉広樹、野木青依、キンミライガッキ現代支部、べのてあ

●Kenji "Noiz" Nakamura  
Good Modeプロデューサー、天狗。1983年生まれ。オルタナティブスペース運営、アーティストマネジメントなどを経て、2020年に「Good Mode Teams」結成。小金沢健人との共同パフォーマンス企画「Wizard of OP」、スケボーとジャズのセッション企画「Jason Moran "SKATEBOARDING" Tokyo」など実験的な催しを開催。

●小金沢健人  
美術作家。1974年生まれ。1999年～2017年までベルリンを拠点に活動。神奈川県立音楽堂、KAAT神奈川県立芸術劇場をはじめ、国内外の多くの美術館で個展を開催するほか、「横浜トリエンナーレ」(2005年)、「アジアアートビエンナーレ」(2009年)、「あいちトリエンナーレ」(2010年)などの国際展にも参加。

明るいエンタランスで地面に座り込み、一風変わった音楽に笑顔で手を叩く子どもたち。ステージを越えて壁や天井に乱反射する音や映像に、うっとり浸る大人たち——。3月4日、横浜市西区の神奈川県立音楽堂で開催されたイベント「音楽堂のピクニック」には、そんな長年クラシックファンに愛されてきた施設に似つかわしくない、けれど幸福な光景が広がっていた。

「子どもと大人の音楽堂(大人編)」を謳い、昨年始まった実験企画の第2回。親子連れも多い客層のなか、登場するのはガムランや自作楽器、あるいは叫び声や物音など、あまり大衆受けはしなさそうな音たち……。にもかかわらず、会場には居心地の良さが溢れ、誰もが聴き馴染みのない音に耳を澄ませる。この不思議な催しの背景にある、主催者の狙いと「構え」とは？

同音楽堂の開館は終戦間もない1954年。設計者・前川國男の「焼け野原に希望を」との願いが込められた、国内初の本格的公立音楽ホールとして知られる。木造のホールは「東洋一の響き」と称され、戦後、さまざまな表現や活動の舞台になってきた。一方、近年はプログラムがクラシック中心となり、客層が60歳代以上に集中。より若い層へのアピールが課題となっていた。

そうしたなか、若い世代に向けた企画を託されたのが、先鋭的なジャズや音楽祭に携わってきたKenji "Noiz" Nakamuraと、神奈川県民ホールなどでの個展歴もある美術家の小金沢健人だ。2人は初めに施設へ通い詰め、70年分の公演チラシを探索。そこで感じた、音楽堂にかつてあった雑多性を求め、初回は「音楽堂を森に戻す」をテーマに、観客が裏口から楽屋、舞台を通過して客席に向かう導線を引くなど、劇場内の境界を曖昧化する大胆な場をつくった。

今回の第2回は「隣りの宇宙でピクニック」をテーマに10組が登場。会場で驚いたのは、他者への想像力を思わせるテーマ名にも通じる寛容な場のあり方だ。子を持ち働く世代を中心に、赤ん坊も高齢者も共にいられる場を目指した同イベント。2人は開催に向け、「子どもが泣いても『お静かに』と声をかけない」ことをスタッフ

に周知。小金沢も子育て中で、肩身の狭さを感じてきた経験からだ。演者にも度量がある人と呼んだといい、実際、公演中に飽きた子どもが発した言葉に、舞台上の演者がパフォーマンスで応答する微笑ましい場面もあった。ほかにも演目開始のプザーやアナウンスを入れないなど、緊張を強くない細かな工夫も光った。

この緩やかな境界の攪乱は、演者の空間の使い方にも通じている。鈴木ヒラク+中山晃子+浅井裕介のドローイングトリオは、各人の手元の作業映像をホール全面に展開。空間に響くペンや紙の音はまさに「音楽」だった。山川冬樹は施設のあちこちを叩くなどして収集した物理音を使用。建物自体を「楽器」に変えた。「建物も人間の体と同様、同じ使い方をしていると血流が悪くなる。だから普段と違う使い方をしたんです」と小金沢。会場にはたしかに森を楽しむピクニックの趣きがあった。

しかし、出演者の多くは(大人編)の名に違わず実験的な表現者。なぜ、子どもも含めてハッピーに楽しめる場が生まれたのか。Nakamuraはこの問いに、「型のある音楽が好きなのは大人で、子どもはその場の音に反応する」と答える。そして、咄嗟の音に柔軟に反応できる即興性の高い演者だからこそ、先進的な音楽ファンから近所の親子までを受け入れられたのだろう。音楽堂の井上はるかプロデューサーも「従来とは異なる年齢層や音楽観をもつ来場者の多さに手応えを感じている」と話す。

音楽堂のある紅葉ヶ丘は、5つの施設が集まる文化ゾーンだ。当日は横浜能楽堂との共同企画として、能楽師・梅若紀彰とガムランユニット・滞空時間の異色の共演や、能楽堂での展示も展開した。同時開催した5施設の連携事業「紅葉ヶ丘まいらん」も、広場でフードカーの営業を行うなど賑わいを見せていた。今後はより近隣住民との接点もつくりたい考えだという。

演者と主催者の寛容な姿勢が場に染み出し、観客にも伝わるとき、そこには普段通り過ぎていた音や空間に対するワクワクするような感性が動き始める。「音楽堂のピクニック」は、そのことを楽しく教えてくれた。(杉原環樹)