

令和5年度

## 公共ホール

# 邦楽活性化事業



アクティビティの様子：令和3年度 伊賀市



ホールプログラムの様子：令和3年度 釜石市

## 実施団体募集

「公共ホール邦楽活性化事業」は、地域創造が派遣する専門家のサポートの下、演奏家と公共ホールが、邦楽分野でのホールプログラムと参加体験型の地域交流プログラム（アクティビティ）を共につくる事業です。

### 申込方法

実施要綱をご覧いただき、事業申込書等を郵送にてお申し込みください。実施要綱及び各様式等は地域創造HPよりダウンロードしてください。

<https://www.jafra.or.jp>



### お問合せ

一般財団法人地域創造 担当：芸術環境部 森永、前田  
〒107-0052 東京都港区赤坂2-9-11 オリックス赤坂2丁目ビル9階

Tel : 03-5573-4069 Fax : 03-5573-4070  
E-mail : hougaku@jafra.or.jp

申込締切  
令和4年 9 | 22 (木)



一般財団法人 地域創造  
Japan Foundation for  
Regional Art-Activities

# 公共ホール 邦楽活性化事業に ついて

## 事業内容

事業のスケジュールは3日間。  
2日間で4回の地域交流プログラム（アクティビティ）、  
3日目にホールプログラムを行います。

- 地域交流プログラム（アクティビティ） 4回／  
演奏家が学校や福祉施設などを訪れ、45分程度のミニコンサートや参加体験型のワークショップなどを行います。
- ホールプログラム 1回／ 地域のホールでのコンサートまたは公募型ワークショップを実施します。コンサートは有料公演とし、入場料収入は実施団体に帰属します。

## 対象団体

- (1) 市町村（特別区および政令指定都市を含む。）
- (2) 市町村の公共ホールの指定管理者など
- (3) 文化・芸術活動の振興に資する目的で設立された  
公益財団法人等で市町村が出資しているもの

## 事業の流れ

- 令和4年 7月～9月 申込み受付（9月22日締切）
- 11月～12月 事業内定通知
- 令和5年 4月 事業決定通知
- 5月（予定） 全体研修会（※1）  
演奏家プレゼンテーション
- 適時 実地研修（プログラムづくり）  
個別研修（現地下見）  
事業実施（本番）
- 事業終了後 実績報告、負担金の請求

※1：担当される職員に参加いただき、当事業を実施するにあたっての基礎的な考え方や企画・制作、事務の進め方、邦楽を通じて地域の文化・芸術の振興を図るための方法について学んでいただきます。

## 経費負担など

地域創造は次の（1）から（3）の経費を負担します。  
その他は実施団体の負担となります。

- (1) 演奏家派遣に係る経費  
出演料（3名以内）、現地移動費を除く交通費・宿泊費等（地域創造の規定に基づく）、楽器運搬費、派遣に係る保険料。
- (2) コーディネーター（※2）派遣に係る経費  
謝金、現地移動費を除く交通費・宿泊費等、派遣に係る保険料。
- (3) 地域交流プログラム負担金  
実施市町村等が支出した地域交流プログラムに係る経費のうち、現地楽器運搬費及びこれに準ずるものとして特に地域創造が認めたもの（限度額10万円）。

※2：邦楽事業の企画制作経験が豊富な専門家で、事業の実施に際して、企画段階から公演終了までアドバイスを行います。

## 令和5年度登録演奏家



川田 健太（かわだけんた）

箏・三絃

群馬県前橋市出身。7歳より山田流箏曲を、9才より三味線を習いはじめる。古典作品はもちろん、山田流独自の力強いタッチを活かし、ポップスやジャズ、演歌などをフルートやピアノ、ヴォーカルとともにジャンルを超えて共演するマルチなアーティストとして活躍している。洗足学園音楽大学現代邦楽コース在学中。第33回国民文化祭・おおいた2018出演。地域音楽コーディネーター（音楽文化創造）。



藤重 奈那子（ふじしげななこ）

箏・地歌三絃・十七絃

大阪府和泉市出身。10歳より箏、12歳より地歌三絃を深海さとみに師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲專攻を卒業。卒業時に皇居内桃華楽堂にて御前演奏を務める。今春、同大学大学院を修了。第18回全国小・中学生箏曲コンクール【小学生の部】銀賞、第2回K邦楽コンクール【現代部門】特別優秀賞（第1位）など多数受賞。宮城社教師。箏曲宮城会、深海楽会各会員。



棚原 健太（たなはらけんた）

歌三絃

沖縄県浦添市出身。琉球古典音楽野村流保存会教師。比嘉康春に師事。沖縄県立芸術大学音楽学部琉球芸能専攻琉球古典音楽コース卒業、同大学院琉球古典音楽専修修了。国立劇場おきなわ第四期組踊研修を修了。沖縄タイムス伝統芸能選考会三絃の部グランプリを受賞。公益財団法人沖縄県文化振興会 文化専門員勤務（H31年度～R3年度）、国立劇場おきなわ主催公演ほか、沖縄県内外での琉球芸能公演等に出演。

令和3年度実施の報告書は  
こちらからご覧いただけます。

