

令和6・7年度 公共ホール邦楽活性化事業

登録演奏家募集要項

■募集趣旨

公共ホール邦楽活性化事業を実施するため、事業趣旨に賛同する邦楽の新進演奏家を募集します。

■選考日程

[第1次選考]

内 容：書類と音源（Youtube）による審査

応募締切：令和5年~~4月24日（月）~~→**5月17日（水）**必着 **※締切延長しました**

日 程：令和5年5月下旬

[第2次選考]

内 容：演奏とトークによるプレゼンテーション

日 程：令和5年6月29日（木）

会 場：東京都内会場（詳細は第1次選考通過者にお伝えします。）

合格予定数：若干名

■応募条件

・令和6年4月1日時点で 満20歳以上40歳以下の邦楽器演奏家。ジャンル・楽器の種類は問わない。

◆ その他条件等

- ・電子楽器は対象外とし、原則としてPA設備を使用せずにプログラムを組める楽器とする。
- ・令和5年度中に実施する集合研修や実地研修、令和6年度と7年度のプレゼンテーションをはじめとする当事業のスケジュールに対応可能であること。（別紙「選考から派遣までの流れ」参照）

■応募手続

応募者は、下記 URL リンク先地域創造ホームページ内の応募用紙に必要事項を入力し、YouTube に限定公開にてアップロードした動画の URL と併せて、応募フォームより送信してください。

<https://www.jafra.or.jp/docs/8996.html>



※Google アカウントが必要になります。

◆提出音源（音源のみの審査となります。映像の有無は、審査に影響しません。）

- ・ 曲目指定なし。2曲合わせて10分程度の音源。
- ・ 1曲は独奏（a）、もう1曲は助演者を加えた演奏（b）とします。（b）の曲については演奏している部分のスコアの提出を求める場合があります。曲種は問いません。
- ・ 全曲を通して一つのトラックとすること。
- ・ 録音／録画機器の音声ボリュームの自動調整機能は使用しないこと。
- ・ 審査合否の通知があるまで削除はしないこと。また、合否通知到着後は各自で削除すること。
- ・ *YouTube への動画アップロード方法は公式ヘルプページを参照してください。
<https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=ja&co=GENIE.Platform%3DDesktop>

■選考料

無料。ただし、第2次選考における会場までの旅費（交通費、宿泊費、楽器運搬費）、食費、助演者への謝礼その他一切の経費は自己負担とする。

■選考方法

[第1次選考]

送付していただいた書類と音源をもとに選考します。選考結果は令和5年6月初旬（予定）に、応募者本人に直接通知します。

[第2次選考]

第1次選考合格者を対象に実施します。

演奏とトークによるプレゼンテーションを15分で構成してください。プレゼンテーション終了後に審査員からの質問にお答えいただきます。演奏順、会場への経路については、第1次選考合格通知に同封の資料を参照願います。第2次選考出場者には、審査終了後、合否にかかわらず審査員によるコメントをお伝えします。

■審査員 [敬称略]

[1次選考]

伊藤 由貴子（公益財団法人神奈川芸術文化財団 音楽事業部長、神奈川県立音楽堂館長）

谷垣内 和子（公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 実演芸術振興部 企画室長）

米澤 浩 （邦楽演奏家、NPO 法人日本音楽集団 副代表）

児玉 真 （一般財団法人地域創造 プロデューサー）

[2次選考]

秋岸 寛久 (作曲家)

石橋 幹己 (独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場制作部伝統芸能課)

伊藤 由貴子 (公益財団法人神奈川芸術文化財団 音楽事業部長、神奈川県立音楽堂 館長)

田中 隆文 (邦楽ジャーナル編集長)

谷垣内 和子 (公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 実演芸術振興部 企画室長)

米澤 浩 (邦楽演奏家、NPO 法人日本音楽集団 副代表)

児玉 真 (一般財団法人地域創造 プロデューサー)

■助演について [第1次選考・第2次選考共通]

- ・助演者を2名まで加えることができます。応募者本人のみを審査対象とします。
- ・助演者が演奏する楽器は邦楽器のみとします。
- ・助演者の年齢は45歳以下とします。(応募時点)

■選考に当たっての留意事項

事業趣旨に鑑み、音楽的・技術的な能力はもちろんのこと次の点についての意欲を考慮して選考します。

- ・多様な客層に対してアプローチできるプログラムが組めること。
- ・地域に邦楽を楽しむ環境をつくるため、コミュニティとの交流を積極的に行う意志とアイデアがあること。
- ・当事業のスケジュールに柔軟に対応できること。
- ・アウトリーチプログラムをコーディネーター等と共に作ることができること。

■演奏家の登録

第2次選考合格者に対しては、基本的な登録条件などについて合意した後、令和6・7年度の当事業の演奏家として登録いたします。登録演奏家は、派遣に際して、リーダーとして1~2名の共演者とチームを組んでいただくことができます。なお、地域創造では、登録演奏家を紹介するプロフィール集を作成し、全国各地の事業実施ホールなどの関係団体に配布・紹介する予定です。

■その他

演奏家が地域に派遣される際は、共演者も含めて、当財団の旅費規程に基づいた交通費及び宿泊費、並びに一定額の出演料をお支払いします。

問合せ先：〒107-0052 東京都港区赤坂 2-9-11 オリックス赤坂 2丁目ビル 9階

一般財団法人 地域創造 公共ホール邦楽活性化事業担当

TEL 03-5573-4069

FAX 03-5573-4060