

雑誌「地域創造」49号 国内掲載記事概要一覧(掲載順)

特集1「アート×社会教育」

神奈川県立青少年センター

神奈川県横浜市

▼社会教育、中・高校生、ホール、学校連携、人材育成、演劇、ダンス、文化活動支援

[主な実施団体]神奈川県

[主な施設]神奈川県立青少年センター

〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9-1

1962年に開館した青少年の健全育成と若年労働者の福利厚生を目的とした県直営の社会教育施設(2005年大規模改修)。ホールを備え、開館当初から青少年の舞台芸術体験を推進。夏休み期間中には神奈川県の中学校文化連盟演劇専門部会・高等学校体育連盟ダンス専門部会と協力し、多くの生徒が参加する無償の講習会などを実施。

サーラ音楽ホール

静岡県浜松市

▼音楽、ホール、NPO、中・高校生、人材育成、学校連携、生涯学習音楽指導員、文化活動支援

[主な実施団体]公益財団法人浜松市文化振興財団、NPO法人浜松生涯学習音楽協議会

[主な施設]サーラ音楽ホール 〒431-2103 浜松市北区新田3-2-1

長年にわたり音楽によるまちづくりを掲げてきた浜松市は2021年6月に新たな拠点として浜松市市民音楽ホール(サーラ音楽ホール)を開館。学校の音楽教員が生涯学習音楽指導員として数多く参加して立ち上げたNPO法人浜松生涯学習音楽協会と連携。小学生有志による合同吹奏楽団「浜松ジュニアプラス」の育成をはじめ子どもたちの音楽活動を支援する多彩な事業を展開。

那覇市若狭公民館

沖縄県那覇市

▼社会教育、中・高校生、公民館、多文化共生、コミュニティづくり、人材育成、アウトリーチ、地域内連携、NPO、文化活動支援

[主な実施団体]沖縄県那覇市、NPO法人地域サポートわかさ

[主な施設]那覇市若狭公民館 〒900-0031 沖縄県那覇市若狭2-12-1

若狭公民館は1992年に開館した那覇市立の公民館のひとつ。2015年からNPO法人地域サポートわかさが指定管理者として運営。アーティストと連携し、「アート×社会教育」を推進。公民館を地域にアウトリーチする「パーラー公民館」、在住外国人との「チューブ部」、野外上映会、子どもたちの文化活動支援など地域課題に向き合った多彩な事業を展開。

特集2「シアターデビュー」

愛知県芸術劇場/ロームシアター京都

愛知県名古屋/京都府京都市

▼シアターデビュー、ファミリー、演劇、ホール、県市連携、地域内連携、創造発信

[主な実施団体]公益財団法人愛知県文化振興事業団、公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

[主な施設]愛知県芸術劇場 〒461-0005 名古屋市東区東桜1-13-2

ロームシアター京都 〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13

2014年度から愛知県文化振興事業団が愛知県芸術劇場の指定管理者になったのを機に、子どもたちが劇場で観劇体験をする夏休みのファミリー・プログラムを始動。これまで海外招聘作品5作を上演し、2017年から関連団体と協力し、県内公立ホールへの巡回公演を実施。また、ロームシアター京都でも新たな作品を創作する「シアターデビュー事業」を展開。

キッズ・サーキット in 佐久

長野県佐久市

▼シアターデビュー、ファミリー、演劇、ホール、地域内連携、創造発信

[主な実施団体]佐久市、一般財団法人佐久市文化事業団

[主な施設]佐久市コスモホール 〒384-0303 長野県佐久市下小田切124-1

佐久市では、住民投票により新たな総合文化会館の建設を中止し、既存施設の活用とソフト事業の充実を図る佐久市文化振興計画を2012年に策定。文化振興基金を創設し、その目玉事業として16年から市内の施設で子どものための舞台芸術フェスティバル「キッズ・サーキット in 佐久」を開催。

新開地アートひろば

兵庫県神戸市

▼シアターデビュー、ファミリー、公立文化施設運営、居場所づくり、設置条例変更、クリエイター育成

[主な実施団体]公益財団法人神戸市民文化振興財団

[主な施設]新開地アートひろば 〒652-0811 神戸市兵庫区新開地5-3-14

神戸アートヴィレッジセンター(1996年開館)が、周辺環境とニーズの変化を踏まえて設置条例を変更。2023年4月に「子どもをはじめとしたあらゆる世代の交流による芸術その他の文化の創造、育成および発信の拠点」を目指す「新開地アートひろば」にリニューアル。「ニューあそび場の創造」をコンセプトにしたアーティストによるユニークなプログラムを展開。

体験レッスン

国際障害者交流センター(ビッグ・アイ)

大阪府堺市

▼社会包摂、障がい者、演劇、ダンス

[主な実施団体]ビッグ・アイ共働機構(社会福祉法人大阪障害者自立支援協会、株式会社ナイス)

[主な施設]国際障害者交流センター(ビッグ・アイ)

〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1

国際障害者交流センター(ビッグ・アイ)は「国連・障害者の十年(1983~92)」を記念して2001年に当時の厚生省が整備した国立のシンボル施設。多目的ホールを有し、障がい者が主役のダンスやアートの事業、知的・発達障がい児(者)にむけての劇場体験プログラムなどを展開。

SCOPE

徳島県立近代美術館

徳島県徳島市

▼美術館、社会包摂、障がい者、ユニバーサル・ミュージアム、学校連携

[主な実施団体]徳島県

[主な施設]徳島県立近代美術館 〒770-8070 徳島市八万町向香山

徳島県立近代美術館は1990年開館。2002年から学校教員・研究者・学芸員による「観賞教育推進プロジェクト」を立ち上げて教育普及活動を推進。11年から手話通訳付き展示解説を行うなど、ユニバーサルミュージアム事業を立ち上げて障がいがある当事者が参画するユニークな取り組みを展開。

堀川団地再生まちづくり

京都府京都市

▼遊休施設活用、コミュニティづくり、地域再生、企業連携、アーティスト・イン・レジデンス

[主な実施団体]京都府、京都府住宅供給公社

[主な施設]堀川団地 〒602-8243 京都府京都市上京区

堀川新文化ビルヂング 〒602-8242 京都市上京区日苅町287

1950年~53年に京都堀川通沿いに建設された6棟の店舗付き集合住宅「堀川団地」。老朽化により建て替えも検討される中、2010年に事業主である京都府、京都府住宅供給公社と10年に発足した堀川団地まちづくり協議会が検討を行い、4棟を活用したリノベーションとアートによる堀川団地再生まちづくりをスタート。取り壊した1棟の跡地には新たな文化拠点として老舗の大垣書店が堀川新文化ビルヂングを建設。

出雲芸術アカデミー

鳥根県出雲市

▼音楽、人材育成、小・中・高校生、地域資源活用、アウトリーチ、創造発信

[主な実施団体]出雲市、公益財団法人出雲市芸術文化振興財団

[主な施設]出雲交流会館 〒693-0002 鳥根県出雲市今市町北本町2-1-10

出雲市は合併を機に「21世紀出雲芸術文化のまちづくり条例」を2005年に制定。それに基づき、学校・地域社会・市民の音楽活動の基盤となる「出雲芸術アカデミー」と出雲フィルハーモニー交響楽団を創設し、人材を育成。16年から神楽をモチーフに未来の伝統芸術を創作する交響神楽プロジェクトに取り組み。

イラストSCOPE

美濃歌舞伎博物館 相生座

岐阜県瑞浪市

▼芝居小屋、地歌舞伎、保存会

[主な実施団体]美濃歌舞伎保存会

[主な施設]美濃歌舞伎博物館 相生座

〒509-6251 岐阜県瑞浪市日吉町8004-25

小栗克介が1976年に下呂から伝統芝居小屋「相生座」を移築(舞台は明智町の常盤座のもの)するとともに、地芝居を復活。美濃歌舞伎保存会を設立して継承。2000年から「美濃歌舞伎子ども伝承教室」で後継者を育成。県内から託された明治から昭和初期までの衣装約4,000点を保有。