

令和7年度 地域創造セミナー 実施要項

1 趣旨

都道府県が主催する①文化・芸術の振興による創造性豊かな地域づくりおよび②芸術文化関係者の広域的な連携強化（都道府県内における芸術文化関係者の相互連携や他の領域の関係者とネットワーク構築）を目的とした研修会に対し、一般財団法人地域創造（以下「地域創造」という）が、講師の派遣等による支援を行う。

2 対象団体

本事業の支援対象は、都道府県とする。

3 事業の決定

地域創造は、都道府県から提出された申請書等に基づき審査し、支援の対象とする都道府県を予算の範囲内で決定のうえ速やかに通知する。審査に当たっては、原則として本事業を実施したことがない都道府県を優先するものとする。

4 支援対象研修会内容

都道府県は、下記(1)～(6)の条件を満たすよう研修会を実施し、地域創造はそれに対し講師派遣の支援を行う。既存の会議等の一部として実施することも可とする。

(1) 主催

都道府県

(2) 対象

主催都道府県内の市町村職員、公立文化施設職員等

(3) 研修会の形式

下記①～③のうち、いずれかを選択して実施する。選択に当たっては講師と主催都道府県が相談して決定する。

① 講演 90～120分（質疑応答を含む）

② ワークショップ 90～120分（質疑応答を含む）

③ 講演とワークショップ 180分以内（質疑応答を含む）

(4) 回数

1回（研修会が複数回または連日開催するものであっても支援する研修は原則として上記(3)①～③のいずれか1つとする。）

(5) 地域創造からの事業紹介

地域創造による各種支援事業の紹介（30分程度）を研修会に組み入れること。

(6) 研修会のテーマ

都道府県は、地域の課題等を踏まえた研修会のテーマをできるだけ具体的に申請書類に記入の上申請する。

5 派遣する講師

(1) 講師の選定

主催都道府県は、地域の課題に対し、文化・芸術の視点から地域がどう取り組むべきかを助言できる講師を、学識経験者、地域づくり実践者、アーティスト等から検討し、希望する講師名を申請書類に記入の上、申請する。派遣する講師については、地域創造と主催都道府県が協議し決定する。

(2) 派遣人数

原則として1名とする（必要に応じて、アシスタント等の補助者を派遣する）。

6 経費負担

事業実施に伴う下記の経費については、地域創造が負担する。下記以外の経費（会場費、消耗品費、印刷費、借上料、郵送料等）については、主催都道府県の負担とする。

(1) 講師等の謝金

(2) 講師等の開催地までの旅費（交通費、宿泊費、日当）

7 申請書類

(1) 事業実施申請書（様式1）

(2) 事業実施計画書（様式2）

8 申請書類提出期限

令和6年11月29日（金）

9 事業報告

事業実施後2か月以内に「事業実施報告書（様式3）」を地域創造に提出すること。

10 その他

この要項に定めるもののほか、必要な事項は、別に定める。

開催実績

	都道府県	日程	講師・講演テーマ	備考
		場所		
R1	愛媛県	令和元年6月4日(火)	吉本 光宏 「文化から地域課題に取り組む」	講演 60分、 WS120分
		愛媛県県民文化会館 別館 第13会議室		
R1	徳島県	令和元年6月11日(火)	大月 ヒロ子 「クリエイティブリユースを通じた地域づくりについて」	講演 90分
		徳島県庁 11階講堂		
R1	福井県	令和元年6月22日(土)	山出 淳也 「文化芸術を活用した観光・まちづくり」	講演 120分
		福井県立音楽堂 ハーモニーホールふくい		
R2	山梨県	令和2年8月18日(火)	小林 真理 「新しい文化振興のあり方と方法～文化の価値を再認識する」	講演 80分。 オンライン配信にて実施。
		山梨県防災新館(やまなしプラザ) 1階オープンスクエア		
R2	青森県	令和3年2月15日(月)	山出 淳也 「芸術文化による次世代育成と地域社会の持続性とは」	講演 60分 WS 60分 オンライン配信にて実施。
		青森県庁西棟8階大会議室		
R3	北海道	令和3年11月25日(木)	野村 政之 「AIRにおけるアーティストの役割と地域の戦略」	講演 90分
		札幌市教育文化会館		
R3	千葉県	令和4年1月19日(水)	草加 叔也 「地震等災害時の文化施設の業務継続計画、施設のリスクマネジメント」	講演 120分
		千葉県文化会館 小ホール		
R3	岩手県	令和4年1月27日(木)	丁野 朗 「文化と観光による地域活性化～日本遺産・文化観光推進法を中心に～」	講演 70分、 WS 50分
		岩手県民会館		

	都道府県	日程	講師・講演テーマ	備考
		場所		
R4	静岡県	令和4年4月25日(月)	山城 大督 「オンラインで展開する文化芸術の企画実践—コロナ禍におけるアートプロデュースの可能性」	講演 90分
		静岡県コンベンションアーツセンター グランシップ		
R4	愛知県	令和4年6月7日(火)	山出 淳也 「アートを地域経営のOSに～BEPPU PROJECTの活動より」	講演 90分
		愛知県自治研修所		
R4	鹿児島県	令和4年6月29日(水)	小林 真理 「地域における文化施設のこれまで、これから」	講演 120分、WS15分
		鹿児島県文化センター 宝山ホール		
R4	広島県	令和4年8月25日(木)	中川 幾郎 「文化芸術が地域社会に果たす役割について」 事例紹介:久保田 力	講演 115分、事例紹介 30分
		サテライトキャンパス ひろしま		
R5	福島県	令和5年5月24日(水)	中川 幾郎 「現場から考える公立文化ホールのこれから」	講演 100分
		とうほう・みんなの文化センター		
R5	高知県	令和5年8月18日(金)	小林 真理 「高知県における文化芸術の課題や解決策の検討」	講演 80分 WS60分
		高知城歴史博物館ホール		
R5	愛知県	令和5年12月15日(金)	小野木 豊昭 「次世代への『伝統芸能』体験機会の創出・充実」	講演 60分 WS90分
		愛知県図書館		
R5	千葉県	令和6年1月23日(火)	矢作 勝義 「自主文化事業について」	講演 120分
		千葉県文書館		
R6	埼玉県	令和6年4月12日(金)	中川 幾郎 「自治体文化政策に求められている地域創生の視点」	講演 75分
		彩の国さいたま芸術劇場 映像ホール		

R6	徳島県	令和6年6月18日(火)	山出 淳也 「地域の文化資源を活用した観光振興と地域活性化」	講演 90分
		徳島県庁 11階講堂		
R6	秋田県	令和6年7月17日(水)	吉本 光宏 「文化芸術に関する先進的な取組」	講演 60分 WS100分
		にぎわい交流館 AU		
R6	愛知県	令和6年9月27日(金)	杉崎 栄介 「文化施策の広がり～アートやデザインを介した地域協働の推進」	講演・WS100分
		愛知県自治研修所		