



Japan Foundation for  
Regional Art-Activities

# 地域創造レター

5月号—No.360

2025.4.25

(毎月1回25日発行)

News Letter to Arts Crew

【朧花色(おぼろはないろ)】淡いぼんやりとした青色。

江戸時代の花色から派生した色名のひとつ。花色は平安時代に縹色(はなだいろ)と呼ばれていた青色の別名。朧(おぼろ)と同じ意味の言葉に霞(かすみ)があるが、どちらも春に景色がぼんやり見える様のこと、昼を霞、夜を朧と使い分ける。朧花色に対し、ほんのり紫がかかった淡い灰色を霞色と呼ぶ。

## ●目次 / contents

### 今月のニュース..... 2

一般財団法人地域創造  
令和7年度 事業紹介・事業スケジュール  
令和7年度 事業計画  
令和7年度 助成決定 / 助成事業一覧

### 財団からのお知らせ..... 13

令和8年度「公共ホール現代ダンス活性化事業(ダン活)」実施団体募集  
WEBでの情報発信のお知らせ

### 今月の情報..... 14

地域通信

### 今月のレポート..... 16

さいたま市 彩の国さいたま芸術劇場  
カンパニー・グランデ『花にまつわる考察』

## 令和7年度 地域創造 事業紹介

3月に決定した一般財団法人地域創造の令和7年度事業計画をご紹介します(P3～8参照)。地域創造は、文化・芸術の振興による創造性豊かな地域づくりを目的として、令和7年度においても、地域における文化・芸術活動を担う人材の育成や、公立文化施設の活性化を図るための各種支援事業など、多彩なプログラムを実施します。

本事業計画は、地域における文化・芸術活動を担う人材の育成(研修交流事業)、公立文化施設の活性化の支援(公共ホール等活性化支援事業)、地域の文化・芸術環境づくりに関する情報発信・調査研究(情報交流・調査研究事業)および地域伝統芸能等の保存・継承の支援(地域伝統芸能等保存事業)という4つの柱ごとに、令和7年度中に行う事業の名称、

実施主体、実施時期、実施場所等について、できる限り詳細に把握していただけるようになっています。

また、下記の事業スケジュールには、令和7年度事業のうち、実施予定時期や募集開始予定時期をお示しすることができるものについて整理しました。今後の状況により変更が生じる可能性もごございますが、地域創造の各種事業について応募を検討中の地方公共団体等の皆様方にご活用いただければ幸いです。

各事業の詳細や最新情報は、本紙および当財団のホームページで告知しますので、併せてご活用ください。皆様とともに文化・芸術の振興による創造性豊かな地域づくりに資する事業を推進できるよう努めてまいります。

**事業スケジュール** ※やむをえず変更になる場合があります。最新情報は地域創造レター、当財団ホームページをご覧ください。

	公共ホール・公立美術館活性化事業 / 研修交流事業 等	要綱発行・募集
4月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●公共ホール音楽活性化事業全体研修会(21日～23日) ※登録アーティスト公開プレゼンテーション(トッパンホール/22日)</li> <li>●市町村長セミナー(市町村アカデミー/24日、25日)</li> <li>●公共ホール音楽活性化支援・市町村連携事業全体研修会(30日、5月1日)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ステージラボ茅野セッション参加者募集</li> <li>◎8年度 公共ホール現代ダンス活性化事業実施団体募集</li> </ul>
5月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●公共ホール音楽活性化事業(障がい者関連プログラム)/公共ホール現代ダンス活性化障がい者関連事業全体研修会(8日、9日)</li> <li>●公共ホール邦楽活性化事業全体研修会(14日～16日)</li> <li>●7・8年度 公共ホール創造ネットワークモデル事業開始(長野県/～12月)</li> <li>●6・7年度 公立美術館共同巡回展開催助成事業「これが漫画!展 日本の漫画を創った時代～楽天・隆一・良輔～」(全国4カ所/～11月)</li> <li>●公共ホール音楽活性化支援事業開始(全国31カ所/～2026年3月)</li> <li>●リージョナルシアター事業開始(全国6カ所/～2026年2月)</li> </ul>	◎7年度 地域創造大賞(総務大臣賞)募集
6月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●公共ホール音楽活性化・地域人材育成事業開始(全国1カ所/～2026年3月)</li> <li>●公立美術館出前(オーダーメイド)型研修事業開始(全国3カ所/～2026年3月)</li> <li>●6・7年度 公共ホール創造ネットワークモデル事業開始(福島県/～8月)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎令和8年度各事業募集</li> <li>公立美術館共同巡回展開催助成事業 参加館(8・9年度2か年プログラム、8年度単年度プログラム)/8・9年度 市町村立美術館活性化事業 参加館/公立美術館共同地域交流プログラム助成事業、公立美術館共同巡回企画支援事業 参加館/公共ホール音楽活性化事業、公共ホール邦楽活性化事業、公共ホール音楽活性化支援事業、公共ホール音楽活性化支援・市町村連携事業、公共ホール音楽活性化・地域人材育成事業 実施団体/公共ホール現代ダンス活性化支援事業 実施団体/リージョナルシアター事業 実施団体/地域創造フェスティバル 参加者</li> </ul>
7月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ステージラボ茅野セッション(茅野市民館・茅野市美術館/1日～4日)</li> <li>●公共ホール現代ダンス活性化事業開始(全国11カ所/～2026年2月)</li> <li>●地域創造セミナー事業開始(全国4カ所/～2026年1月)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎令和8年度各事業募集</li> <li>地域の文化・芸術活動助成事業、地域伝統芸能等保存事業 助成団体/公共ホール音楽活性化事業(障がい者関連プログラム)、公共ホール現代ダンス活性化障がい者関連事業 実施団体</li> </ul>
8月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地域創造フェスティバル(茅ヶ崎市民文化会館/4日～6日)</li> <li>●8年度 公共ホール現代ダンス活性化事業全体研修会(茅ヶ崎市民文化会館/4日～6日) ※登録アーティスト公開プレゼンテーション(5日)</li> </ul>	
9月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●公共ホール音楽活性化事業開始(全国10カ所/～2026年3月)</li> <li>●公共ホール音楽活性化事業(障がい者関連プログラム)事業開始(全国2カ所/～2026年3月)</li> <li>●公共ホール現代ダンス活性化障がい者関連事業開始(全国2カ所/～2026年3月)</li> <li>●公共ホール音楽活性化支援・市町村連携事業開始(全国5カ所/～10月)</li> <li>●公共ホール邦楽活性化事業開始(全国6カ所/～2026年3月)</li> </ul>	
10月		<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ステージラボ高知セッション参加者募集</li> <li>◎8・9年度 公立美術館出前(オーダーメイド)型研修事業 実施館募集</li> <li>◎8年度 地域創造セミナー実施団体募集</li> </ul>
11月	市町村長セミナー(国際文化アカデミー/4日、5日)	
12月	●雑誌「地域創造」第51号発行	
1月	●地域創造大賞(総務大臣賞)表彰式(都内/16日)	
2月	●ステージラボ高知セッション(高知市文化プラザかるぼと/24日～27日)	

## ▼ 今月のニュース

地域創造からのニュースを毎月掲載します

### ● 令和7年度 一般財団法人地域創造事業計画

#### 1 研修交流事業

地域の文化・芸術環境づくりに取り組む公共ホール・劇場、美術館等の職員及び地方公共団体の職員等を対象とした研修交流事業を実施する。

##### (1) ステージラボ

地域の公共ホール・劇場の職員及び文化・芸術に携わる地方公共団体の職員を対象に、事業の企画・制作能力等の向上を図るための研修を実施する。

事業名	実施場所等	
ステージラボ		
茅野セッション	茅野市民館・茅野市美術館	令和7年7月
高知セッション	高知市文化プラザかるぼーと	令和8年2月

※令和6年度：令和6年7月 八戸セッション(八戸ポータルミュージアムはっち・八戸市美術館)  
令和7年2月 堺セッション(堺市民芸術文化ホール(フェニーチェ堺))

##### (2) 公立美術館地域展開型研修事業

地域の公立美術館の職員等を対象に、実践的な運営能力の向上及び公立美術館の相互交流の促進を図るため、現場の要望に沿ったオーダーメイドによる出前型研修を実施する。

事業名	実施場所
美術館出前(オーダーメイド)型ゼミ	奈良県立美術館(奈良県)
	田川市美術館(福岡県田川市)
	鹿児島市立美術館(鹿児島県鹿児島市)

※令和6年度：3団体実施

##### (3) 文化政策セミナー

地域における文化・芸術活動についての理解を深めるため、市町村長等を対象としたセミナーを実施する。

事業名	実施場所等	
市町村長セミナー	市町村職員中央研修所(千葉県千葉市)	令和7年4月
	全国市町村国際文化研修所(滋賀県大津市)	令和7年11月

※令和6年度：市町村職員中央研修所(4月)及び全国市町村国際文化研修所(11月)で実施

##### (4) 都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議

都道府県及び政令指定都市の文化行政担当課長等を対象に、文化・芸術振興等についての理解を深めてもらうとともに、地域創造との連携を一層強化するため、当財団の事業説明、意見交換等を実施する。

事業名	実施場所等	
都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議	東京都内	令和7年7月

※令和6年度：東京芸術劇場(7月)で実施

##### (5) 地域創造セミナー

文化・芸術事業に関わる職員の知識・能力の向上と文化・芸術関係者の広域的な連携強化を図るため、都道府県が主催する地域の公立文化施設の職員や地方公共団体文化政策担当職員が対象の文化・芸術に関する研修会に対して講師の派遣等による支援を行う。また、地域創造の事業活用の増進を図るため、各研修会に併せて地域創造の事業説明を実施する。

実施主体	実施場所
秋田県	秋田県庁
宮城県	東京エレクトロンホール宮城(宮城県民会館)
千葉県	千葉県文化会館
三重県	(未定)

※令和6年度：4団体実施

#### 2 公共ホール等活性化支援事業

##### (1) 公共ホール音楽活性化事業

地域においてクラシック音楽を身近なものとするとともに、地域の文化事業担当職員の企画・制作能力を高めるため、公演や地域交流プログラムを実施する。

##### ① 導入プログラム(10団体)

クラシック音楽に触れる機会の少ない地域に質の高いコンサート等を提供するとともに、公共ホールの職員がアウトリーチプログラムの企画・制作に必要な実践的なノウハウを習得することを目的として、研修会を実施した後、市町村等との共催により、クラシック音楽と身近に触れあうコンサート及び地域交流プログラムを実施する。

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
宮城県	登米市	(公財)登米文化振興財団	水の里ホール・Abebisou(登米祝祭劇場)
山形県	大石田町	大石田町	大石田町町民交流センター 虹のプラザ
福井県	おおい町	おおい町教育委員会	おおい町総合町民福祉センター
岐阜県	高山市	こくふコミュニティ施設運営協議会	こくふ交流センター さくらホール
静岡県	藤枝市	(株)アス・藤枝オリコミピーアールグループ	藤枝市民会館
愛知県	阿久比町	阿久比町	アグピアホール(阿久比町立中央公民館多目的ホール)
三重県	鈴鹿市	鈴鹿アートライフデザイン	鈴鹿市文化会館
佐賀県	嬉野市	(株)佐賀広告センター	嬉野市社会文化会館 リバティ
鹿児島県	知名町	知名町	おきえらぶ文化ホール あしびの郷・ちな
沖縄県	宮古島市	宮古島市教育委員会	宮古島市文化ホール(マティダ市民劇場)

※令和6年度：10団体実施

② 支援プログラム(31団体)

(助成率:1年目2/3以内、2年目以降1/2以内)

公共ホール音楽活性化事業等を実施した市町村等がそのノウハウを活用して実施するクラシック音楽又は邦楽と身近に触れあうコンサート及び地域交流プログラムに対して支援を行う。

<支援1年目>(6団体)			
都道府県	市町村	実施主体	実施場所
福島県	白河市	(特非)カルチャーネットワーク	白河市東文化センター
大阪府	河内長野市	(公財)河内長野市文化振興財団	河内長野市立文化会館(ラプリーホール)
兵庫県	養父市	養父市	養父市立関宮公民館ノビアホール
島根県	安来市	AJ共同事業体	安来市総合文化ホールアルテピア
高知県	香南市	香南市	香南市夜須公民館(マリンホール)
熊本県	宇土市	(特非)宇土の文化を考える市民の会	宇土市民会館
<支援2年目以降>(25団体)			
都道府県	市町村	実施主体	実施場所
北海道	大空町	(一財)大空町青少年育成協会	大空町教育文化会館
岩手県	一戸町	(特非)いちのへ文化・芸術NPO	一戸町コミュニティーセンター
宮城県	蔵王町	蔵王町	蔵王町ふるさと文化会館(ございんホール)
秋田県	能代市	(特非)能代市芸術文化協会	能代市文化会館
秋田県	横手市	横手市ふれあいセンターかまくら館	
山形県	鶴岡市	タクトつるおか共同企業体	荘銀タクト鶴岡(鶴岡市文化会館)
福島県	国見町	国見町教育委員会	国見町観月台文化センター
福島県	会津美里町	会津美里町	複合文化施設じげんホール
茨城県	鉾田市	鉾田市	鉾田市立大洋公民館
埼玉県	和光市	(公財)和光市文化振興公社	和光市民文化センターサンアゼリア
埼玉県	吉川市	吉川市教育委員会	吉川市中央公民館
東京都	狛江市	狛江市教育委員会	狛江市民ホール(エコルマホール)
富山県	高岡市	(公財)高岡市民文化振興事業団	高岡市生涯学習センターホール
石川県	野々市市	(公財)野々市市情報文化振興財団	野々市市文化会館フォルテ
山梨県	笛吹市	(公財)ふえふき文化・スポーツ振興財団	笛吹市スコレーセンター
三重県	亀山市	(公財)亀山市地域社会振興会	亀山市文化会館
京都府	舞鶴市	舞鶴市	舞鶴市総合文化会館
大阪府	茨木市	(公財)茨木市文化振興財団	茨木市市民総合センター
兵庫県	新温泉町	新温泉町	新温泉町文化体育館 夢ホール

岡山県	倉敷市	玉島テレビ放送・JFE西日本ジーエス共同事業体	倉敷市玉島市民交流センター
岡山県	和気町	和気町教育委員会	学び館「サエスタ」
岡山県	勝央町	勝央町	勝央文化ホール
広島県	海田町	海田町	織田幹雄スクエアホール
福岡県	久留米市	インガットホール活用実行委員会	久留米市城島総合文化センター(インガットホール)
福岡県	太宰府市	(公財)太宰府市文化スポーツ振興財団	プラム・カルコア太宰府(太宰府市中央公民館)

※令和6年度:1年目9団体、2年目以降30団体 計39団体実施

③【新】市町村連携事業(1地域)

市町村等の連携による事業の実施・継続等を目的として、公共ホール音楽活性化事業等を実施した市町村等を含む複数の市町村等との共催により、研修会、コンサート及び地域交流プログラムを実施する(最大3年間)。

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
<1年目>(1地域)			
岩手県	北上市	(一財)北上市文化創造	北上市文化交流センターさくらホールfeat.ツガワ
	一関市	(特非)一関文化会議所	一関文化センター
	釜石市	釜石まちづくり株式会社	釜石市民ホールTETTO
	奥州市	(一財)奥州市文化振興財団	前沢ふれあいセンター
	西和賀町	西和賀町教育委員会	西和賀町文化創造館

④【新】障がい者関連プログラム(2団体)

障がい者を対象とした事業に係る公共ホールの職員の企画・制作能力の向上を目的として、公共ホール音楽活性化事業等を実施した市町村等との共催により、特別支援学校や障害者施設等において地域交流プログラムを実施する(最大3年間)。

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
<1年目>(2団体)			
三重県	伊賀市	(公財)伊賀市文化都市協会	伊賀市文化会館
岡山県	倉敷市	玉島テレビ放送・JFE西日本ジーエス共同事業体	倉敷市玉島市民交流センター

⑤【新】地域人材育成事業(1団体)

地域にゆかりのあるクラシック音楽及び邦楽のアーティストと共に行う事業の実施・継続等を目的として、公共ホール音楽活性化事業等を実施した市町村等との共催により、地域交流プログラムに関する研修会等を実施する(最大3年間)。

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
<1年目>(1団体)			
長崎県	長崎市	長崎市	長崎ブリックホール

## ▼ 今月のニュース

地域創造からのニュースを毎月掲載します

### (2) 公共ホール邦楽活性化事業

日本の伝統音楽の継承・発展、公共ホールの職員の企画・制作能力の向上を図るため、研修会を実施した後、市町村等との共催により、邦楽による地域交流プログラム及びホールプログラムを実施する。

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
石川県	かほく市	かほく市教育委員会	石川県西田幾多郎記念哲学館又は 河北台中学校講堂
滋賀県	東近江市	(公財)東近江市地域振興事業団	てんびんの里文化学習センター
島根県	安来市	AJ共同事業体	安来市総合文化ホール アルテピア
佐賀県	佐賀市	(公財)佐賀市文化振興財団	佐賀市立東与賀文化ホール
長崎県	大村市	(一財)大村市文化・スポーツ振興財団	大村市中央公民館
宮崎県	門川町	(公財)門川ふるさと文化財団	門川町総合文化会館

※令和6年度:6団体実施

### (3) 公共ホール現代ダンス活性化事業

地域において現代ダンスを身近なものとするとともに、地域の文化事業担当職員の企画・制作能力を高めるため、公演や地域交流プログラムを実施する。

#### ① 通常プログラム(11団体)

現代ダンスに触れる機会の少ない地域にダンス公演等を提供するとともに、公共ホールの職員がアウトリーチプログラムの企画・制作に必要な実践的なノウハウを習得することを目的として、研修会を実施した後、地方公共団体等との共催により、3つのプログラム(地域交流、市民参加作品創作・公演、公演)のうち、各団体が選択した1つを実施する(最大3年間)。

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
<Aプログラム 地域交流プログラム> (6団体)			
福島県	いわき市	いわき市	いわき芸術文化交流館アリオス
神奈川県	座間市	(公財)座間市スポーツ・文化振興財団	座間市立市民体育館
島根県	安来市	AJ共同事業体	安来市総合文化ホール アルテピア
熊本県	宇土市	(特非)宇土の文化を考える市民の会	宇土市民会館
熊本県	天草市	(一社)天草市芸術文化協会	天草市民センター
宮崎県	都城市	都城市文化振興財団・舞台事業組合共同事業体	都城市総合文化ホール
<Bプログラム 市民参加作品創作・公演プログラム> (1団体)			
千葉県	市川市	(公財)市川市文化振興財団	市川市文化会館
<Cプログラム 公演プログラム> (4団体)			
茨城県	日立市	(公財)日立市民科学文化財団	日立シビックセンター
静岡県	菊川市	(株)SBSプロモーション	菊川文化会館アエル
京都府	—	(株)けいはんな	京都府立けいはんなホール
沖縄県	名護市	名護市	名護市民会館

※令和6年度:11団体実施

#### ②【新】障がい者関連事業(2団体)

障がい者を対象とした事業に係る公共ホールの職員の企画・制作能力の向上を目的として、公共ホール現代ダンス活性化事業等を実施した市町村等との共催により、特別支援学校や障害者施設等において地域交流プログラムを実施する(最大3年間)。

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
<1年目> (2団体)			
山形県	鶴岡市	タクトつるおか共同企業体	荘銀タクト鶴岡(鶴岡市文化会館)
愛知県	豊橋市	(公財)豊橋文化振興財団	穂の国とよはし芸術劇場PLAT

#### (4) リージョナルシアター事業

演劇の手法を活用したワークショップ等の地域交流プログラムの実施に必要な基礎知識の習得、企画能力等の向上を図るため、研修会を実施した後、公共ホールに派遣した演劇の表現者と公共ホールの職員が地域に応じたプログラムを企画・検討し、地方公共団体等との共催により実施する。

都道府県	市町村	実施主体	実施場所
岩手県	釜石市	釜石まちづくり(株)	釜石市民ホール
宮城県	仙台市	(公財)仙台市市民文化事業団	せんだい演劇工房10-BOX
東京都	国立市	(公財)くにたち文化・スポーツ振興財団	くにたち市民芸術小ホール
三重県	鈴鹿市	鈴鹿アートライフデザイン	鈴鹿市文化会館
大阪府	箕面市	(公財)箕面市メイプル文化財団	箕面市立メイプルホール
兵庫県	伊丹市	(公財)いたみ文化・スポーツ財団	東リ いたみホール(伊丹市立文化会館)

※令和6年度:8団体実施

#### (5) 公共ホール創造ネットワークモデル事業

公共ホールの職員の企画・制作能力の向上と広域的な連携強化を図るため、都道府県等との共催により、クラシック音楽、現代ダンス又は演劇の複数ジャンルのアーティストを市町村に派遣して地域交流プログラムを実施するとともに、都道府県及び市町村等の公共ホールが共同・連携して複数ジャンルを組み合わせさせた新たな作品を制作して公演等を実施する。

事業名	市町村	実施主体	実施場所	
<令和6・7年度 福島県実施/(公財)福島県文化振興財団>				
作品創造事業	作品制作	—	(公財)福島県文化振興財団	調整中
	公演等	—	(公財)福島県文化振興財団	白河文化交流館 コミネス
		会津若松市	(公財)会津若松文化振興財団	会津風雅堂
		南相馬市	(公財)南相馬市文化振興事業団	南相馬市民文化会館「ゆめはっと」
三春町	三春町教育委員会	三春交流館まほら		

事業名	市町村	実施主体	実施場所
	＜令和7・8年度 長野県実施／(一財)長野県文化振興事業団＞		
アウトリーチ事業	アウトリーチ研修	—	(一財)長野県文化振興事業団
	アウトリーチ	中川村	中川村教育委員会
		小布施町	小布施町教育委員会

※令和5・6年度：和歌山県で実施

### (6) 公立美術館活性化事業

公立美術館の企画・制作能力の向上、連携の促進、公立美術館の所蔵作品の利活用等を図るため、複数の公立美術館による共同巡回展の実施を支援する。

#### ① 市町村立美術館活性化事業

(助成率：準備年度1/1以内、開催年度2/3以内)

地域創造が提示する企画に基づいて複数の市町村立美術館が実施する共同巡回展に対して支援を行うもので、令和7年度は、令和8年度開催予定の共同巡回展の準備に対して支援を行う。

＜令和7年度準備・令和8年度開催＞		
展覧会名	第24回共同巡回展「真岡市所蔵 没後30年記念 久保貞次郎コレクション展」(仮称)	
都道府県	市町村	実施場所
茨城県	筑西市	しもだて美術館
福井県	大野市	COCONOアートプレイス
長野県	辰野町	辰野美術館
岐阜県	飛騨市	飛騨市美術館

※令和6年度：実施なし

#### ② 公立美術館共同巡回展開催助成事業(2か年プログラム)

(助成率：準備年度・開催年度共に2/3以内)

3館以上の公立美術館が自主的な企画・制作により、所蔵作品等を巡回展示する共同巡回展の準備及び開催に係る経費に対して助成を行う。

＜令和6年度準備・令和7年度開催＞		
展覧会名	「これが漫画!展 日本の漫画を創った時代—楽天・隆一・良輔—」	
都道府県	市町村	実施場所
岡山県	勝央町	勝央美術文学館
高知県	高知市	横山隆一記念まんが館
熊本県	合志市	合志マンガミュージアム
熊本県	湯前町	湯前まんが美術館
＜令和7年度準備・令和8年度開催＞		
展覧会名	「女性作家の先駆者たち～葦崎大村美術館所蔵作品を中心に～」	
都道府県	市町村	実施場所

奈良県	—	奈良県立万葉文化館
岡山県	新見市	新見美術館
愛媛県	八幡浜市	八幡浜市美術館

※令和6年度：「近現代漫画家記念館共同巡回展」3館で準備年度実施

### (7) 地域の文化・芸術活動助成事業

地方公共団体等が地域において自主的に実施する文化・芸術活動を支援するため、各プログラムの対象事業に対して助成を行う(P9～12「助成事業一覧」参照)。

#### ① 創造プログラム(助成率：1/2以内)

地方公共団体等の自主事業の企画制作能力の向上、公立文化施設の利活用の推進等を図るため、地域の活性化に寄与する長期的展望を有し、発展的・継続的に事業を実施するうえで他の地域の参考となるような顕著な工夫が認められる公演、展覧会事業(一般分、企画制作力向上特別分)及び文化芸術により地域の課題に向き合い解決に向けて取り組もうとするアウトリーチ、ワークショップ等を行う事業(【新】地域課題対処特別分)

#### ② 連携プログラム(助成率：2/3以内)

単独では実施できないが、複数の団体が連携することにより初めて実施できるもので、3以上の地方公共団体等が連携して共同で制作する公演・展覧会のうち、地域交流プログラムを伴うもの

#### ③ 研修プログラム(助成率：2/3以内)

公立文化施設等の企画・運営に携わる者や地域文化コーディネーター等、地域の文化・芸術活動を担う人材のスキルの向上、ノウハウの習得等を目指し、地方公共団体等が自ら主体的に企画・実施する実践的な人材育成事業

#### ④ 公立文化施設活性化計画プログラム(助成率：2/3以内)

公立文化施設の利活用の推進等を図るため、地域において果たすべき公立文化施設の役割と、それを実現するための方策を掲載した計画を策定する事業

年度、事業数、金額	令和7年度		令和6年度	
	事業数	当初決定額(千円)	事業数	当初決定額(千円)
プログラム名				
創造プログラム(一般分)	93	326,100	71	300,900
創造プログラム(企画制作力向上特別分)	19	123,600	23	141,600
創造プログラム(【新】地域課題対処特別分)	14	24,500	—	—
連携プログラム	40	120,100	27	111,700
研修プログラム	15	17,200	15	15,000
公立文化施設活性化計画プログラム	—	—	2	3,000
合計	181	611,500	138	572,200

## ▼ 今月のニュース

地域創造からのニュースを毎月掲載します

### 3 情報交流・調査研究事業

#### (1) 情報交流事業

定期刊行物、ホームページ等により、地域の文化・芸術活動に資する情報提供を行う。

##### ① ニュースレター発行事業

地域創造と各地域の公立文化施設、制作者等の文化・芸術関係者をつなぐ基本的な媒体として、各地域のユニークな公演・展示の情報や参考となる各地の取組事例、地域創造の事業のお知らせ等を掲載した「地域創造レター」を毎月発行する。

##### ② 雑誌発行事業

文化・芸術環境づくりのケーススタディーや公立文化施設の有効な運営方法を模索する企画記事等を内容とする雑誌「地域創造」を年1回発行する。

##### ③ 各種情報提供

ホームページやフェイスブックの運営を通じ、地域創造及び公立文化施設に関する各種情報や、定期刊行物に掲載した地域の文化・芸術に関する情報等を蓄積し、提供を行う。

#### (2) 調査研究事業

地域の文化・芸術環境づくりについて全国的な視点から調査、分析、研究を行い、それらの成果を積極的に活用して、関係者からの相談等に応じる。令和7年度は、公立文化施設における政策評価等のあり方に関する調査を実施する。

#### (3) コンサルティング事業

地方公共団体からの文化・芸術の振興による地域づくりに関する相談等に応じる。

#### (4) 表彰事業

地域における文化・芸術の振興による創造性豊かな地域づくりに特に功績のあった公立文化施設に対し、「地域創造大賞(総務大臣賞)」を授与し、表彰する。

【参考】令和6年度受賞団体(5施設)

受賞施設	設置団体
鶴岡市文化会館(荘銀タクト鶴岡)	山形県鶴岡市
富山県美術館	富山県
黒部市美術館	富山県黒部市
岐阜県県民ふれあい会館 サラマンカホール	岐阜県
神戸文化ホール	兵庫県神戸市

### 4 地域伝統芸能等保存事業

#### (1) 映像記録保存事業

##### ① 地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業

映像記録保存事業で作成された映像等をデジタルコンテンツ化し、YouTubeチャンネルでの映像公開などにより、各地方公共団体が保有する地域伝統芸能等の映像をインターネット上で発信する「地域文化資産ポータルサイト」を運営する。

令和7年度追加予定コンテンツ

No.	都道府県	市町村	コンテンツ
1	岩手県	一関市	一関市民俗芸能記録作成事業 ① 峠山伏神楽 ② 金沢八幡神社大名行列
2	福島県	郡山市	篠坂の神楽
3	福島県	二本松市	初森の三匹獅子
4	埼玉県	東秩父村	神代里神楽
5	愛知県	豊田市	猿投祭り
6	大阪府	河内長野市	河内長野版歳時記プロジェクト映像記録事業
7	熊本県	熊本市	近津鹿島宮火の神祭り

##### ② 映像記録保存事業(助成率:2/3以内)

各地域で失われつつあり、これまで記録に残されてこなかった地域固有の伝統芸能等をデジタルビデオ映像に記録・保存する市区町村に対して助成を行う。

No.	都道府県	市町村	事業名	当初決定額(千円)
1	栃木県	茂木町	茂木のおほやし	476
2	埼玉県	深谷市	内ヶ島の万作(弁天娘男女白浪)	161
3	長野県	長野市	三十三灯籠	893
4	静岡県	浜松市	勝坂神楽	2,000
5	愛知県	春日井市	外之原中区の獅子神楽	1,140
6	沖縄県	恩納村	南恩納の豊年祭	1,994
7	沖縄県	読谷村	「イリベース」[高平良万歳]	2,000
8	沖縄県	八重瀬町	外間の獅子舞	2,000
合計				10,664

※令和6年度:7団体実施

##### (2) 保存・継承活動支援事業(助成率:1/2以内)

地域固有の伝統芸能等の保存・継承のために活動している団体等へ支援を行う市区町村に対して助成を行う。

No.	都道府県	市町村	当初決定額(千円)
1	岩手県	大槌町	300
2	宮城県	気仙沼市	126
3	山形県	鶴岡市	300
4	山形県	天童市	150

5	福島県	白河市	207
6	栃木県	那須町	157
7	群馬県	富岡市	300
8	埼玉県	川越市	300
9	埼玉県	所沢市	150
10	埼玉県	深谷市	300
11	埼玉県	久喜市	234
12	千葉県	東金市	150
13	東京都	三鷹市	300
14	東京都	昭島市	90
15	東京都	調布市	300
16	東京都	町田市	180
17	東京都	国立市	70
18	東京都	羽村市	53
19	神奈川県	川崎市	300
20	神奈川県	横須賀市	190
21	神奈川県	三浦市	32
22	神奈川県	厚木市	300
23	神奈川県	海老名市	175
24	神奈川県	二宮町	180
25	神奈川県	松田町	300
26	新潟県	上越市	247
27	富山県	富山市	300
28	福井県	福井市	280
29	福井県	坂井市	300
30	長野県	佐久市	100

31	長野県	安曇野市	300
32	愛知県	豊橋市	300
33	愛知県	岡崎市	300
34	愛知県	刈谷市	300
35	愛知県	犬山市	300
36	愛知県	東海市	285
37	三重県	伊勢市	300
38	滋賀県	米原市	300
39	京都府	京田辺市	117
40	大阪府	河南町	300
41	兵庫県	明石市	100
42	兵庫県	養父市	300
43	兵庫県	淡路市	100
44	奈良県	天理市	117
45	鳥根県	出雲市	128
46	山口県	防府市	300
47	香川県	高松市	300
48	福岡県	久留米市	228
49	福岡県	福津市	135
50	熊本県	熊本市	300
51	熊本県	宇城市	300
52	熊本県	天草市	300
53	宮崎県	高鍋町	28
合計			11,809

※令和6年度：46団体実施

令和7年度 地域創造メンバー ※4桁の数字は、03-5573に続く番号です

- 会長  
山本信一郎(やまもと・しんいちろう) 4050
- 理事長  
河内 隆(かわち・たかし) 4050
- 常務理事  
松崎 茂(まつざき・しげる) 4050
- 監事  
鹿村謙太郎(しかむら・けんたろう) 4050
- 事務局長  
中村 賢(なかむら・さとし) 4061
- 総務部  
○総務部長  
森 幸則(もり・ゆきのり) 4051
- 総務課長  
小野寺徹(おのでら・とおる) 4052
- 総務課  
大堀洋子(おおほり・ようこ) 4050  
松本正弘(まつもと・まさひろ) 4173  
岩崎百代(いわさき・ももよ) 4065  
長谷川美奈子(はせがわ・みなこ) 4058  
齋藤明美(さいとう・あけみ) 4072  
山下真里藻(やました・まりも) 4054
- 助成担当  
益子友作(ましこ・ゆうさく) 4164
- 表彰担当  
山下真里藻(やました・まりも) 4054
- 伝統芸能担当  
高野英江(たかの・はなえ) 4056
- 美術担当  
高野英江(たかの・はなえ) 4056
- 芸術環境部  
○芸術環境部長(事務局長事務取扱)  
○企画課長  
鈴木建國(すずき・たけくに) 4063
- 人材育成・調査研究・情報発信担当  
児島美穂(こじま・みほ) 4183  
嶋崎マチ子(しまさき・まちこ) 4068  
中嶋佳那(なかじま・かな) 4066  
伊藤紗由里(いとう・さゆり) 4093
- 音楽・邦楽担当  
■仕田佳経(しだ・よしのり) 4078  
金山真里佳(かなやま・まりか) 4168  
柴田彰久(しばた・あきひさ) 4064  
北川綾乃(きたがわ・あやの) 4069  
垂水紫織(たるみず・しおり) 4076  
和田 梓(わだ・あずさ) 4185  
渡邊怜奈(わたなべ・れな) 4143
- ダンス担当  
■栗林礼也(くりばやし・ゆきや) 4055  
永田美幸(ながた・みゆき) 4077  
今野直人(こんの・なおと) 4067  
波多野佳歩(はたの・かほ) 4075
- 演劇担当  
■栗林礼也(くりばやし・ゆきや) 4055  
藤原加奈(ふじわら・かな) 4124  
桑山智衣(くわやま・ともえ) 4079
- プロデューサー  
津村 卓(つむら・たかし) 4062  
仕田佳経(しだ・よしのり) 4078
- …ディレクター

## ▼ 今月のニュース

地域創造からのニュースを毎月掲載します

### 令和7年度 地域創造 助成決定

\*「地域の文化・芸術活動助成事業」一覧については建制順に掲載(事業名、申請団体、実施予定時期)。助成決定額については当財団ホームページに掲載しています。下記より「令和7年度事業計画」をご参照ください。

<https://www.jafra.or.jp/about/report.html>

\*「地域伝統芸能等保存事業」一覧については「令和7年度事業計画」(P7~8)を参照。

●「地域の文化・芸術活動助成事業」に関する問い合わせ

総務部 益子  
Tel. 03-5573-4164  
E-mail: josei@jafra.or.jp

●「地域伝統芸能等保存事業」に関する問い合わせ

総務部 高野  
Tel. 03-5573-4056  
E-mail: dento@jafra.or.jp

### ●令和7年度「地域の文化・芸術活動助成事業」「地域伝統芸能等保存事業」採択事業決定

令和7年度は、「地域の文化・芸術活動助成事業」、「地域伝統芸能等保存事業」の2つの助成事業について2024年7月下旬から9月30日(地域の文化・芸術活動助成事業 市区町村等分については10月31日まで延長)にかけて募集を行い、審査の結果242件の採択を決定。2025年4月1日付けで各団体へ助成決定通知を送付しました。

#### ◎地域の文化・芸術活動助成事業

創造プログラム(一般分) 103件、創造プロ

グラム(企画制作力向上特別分) 25件、創造プログラム(地域課題対処特別分) 28件、連携プログラム 50件、研修プログラム 16件、公立文化施設活性化計画プログラム 2件の計 224件の申請があり、自主性、新規性、発展性、地域交流プログラムの実施など、各プログラムの事業要件をすべて満たしているかどうか審査した結果、181件を採択しました。

#### ◎地域伝統芸能等保存事業

映像記録保存事業 8件、保存・継承活動支援事業 53件の計 61件の申請があり、地域固有の伝統芸能の保存・継承活動につながる事業かどうかなどについて審査をした結果、61件を採択しました。

#### 地域の文化・芸術活動助成事業 181件

##### 創造プログラム(一般分) 93件

###### 【1年目】

●社会的包摂を目指して～ジャズの魅力発信及び教育普及並びに鑑賞サポートの整備・充実等関連事業

(公財)盛岡市文化振興事業団(岩手県)/2025年11月

●大石田どきどきダンスフェスティバル

山形県大石田町/2025年10月

●いわき演劇創造環境再構築プロジェクト

福島県いわき市/2026年3月

●みんなで楽しむオーケストラ

(公財)いばらき文化振興財団(茨城県)/2026年2月

●足利ミュージカル 第12回定期公演 アートの街 ASHIKAGA Season2 近藤徳太郎ものがたり

(公財)足利市みどり文化・スポーツ財団(栃木県)/2025年10月

●N響プロジェクト2025・2026

(公財)足利市みどり文化・スポーツ財団(栃木県)/2025年9月

●Classic Garden～市民スタッ

フとプロの芸術家が創り出す音楽の庭～

(公財)東松山文化まちづくり公社(埼玉県東松山市)/2025年8月、26年2月

●郷土芸能祭

千葉県我孫子市/2025年12月

●総合的芸術祭(仮称) すみだトリフォニーホール特別プログラム

(公財)墨田区文化振興財団(東京都)/2026年3月

●吉祥寺ファミリーシアタープロジェクト

(公財)武蔵野文化生涯学習事業団(東京都武蔵野市)/2025年8月

●障害者アートを活用したインクルーシブダンスによる舞台芸術創造事業

(公財)調布市文化・コミュニティ振興財団(東京都)/2026年2月

●かながわ伝統芸能祭「かながわ伝統文化こども歳時記」

神奈川県/2025年11月～26年1月

●「アートコミュニティ」を育むプロジェクトと連携した浮世絵展覧会

(公財)川崎市文化財団/2025

年4月～7月

●夢の音楽教室

(一財)滑川市文化・スポーツ振興財団(富山県)/2025年12月

●MANSAI with OEKスペシャルコンサート

(公財)石川県音楽文化振興事業団/2026年3月

●地域をデザインでつなぐ 夢ニデザイン・プロジェクト

(公財)金沢文化振興財団(石川県金沢市)/2025年6月～12月

●オリジナリティのあるクリエイションとアクセシビリティ強化

(一財)松本市芸術文化振興財団(長野県)/2025年11月、2026年1月

●東御市対話鑑賞事業

長野県東御市/通年

●地域文化振興事業 かるクラ・ウインドオーケストラコンサート in中津川

岐阜県中津川市/2025年11月～12月

●文化で「つながる・広がる」各務原市文化会館ホール活性化事業

(公財)かかみがはら未来文化財団(岐阜県各務原市)/2025年8月、11月、26年2月

●歌うまちふじえだプロジェクト事業  
静岡県藤枝市/2026年1月

●共生社会の実現に向けた舞台手話通訳付き作品の創造発信事業  
(公財)豊橋文化振興財団(愛知県豊橋市)/2026年3月

●園田隆一郎 with 愛知室内オーケストラ 春日井特別公演  
(公財)かすがい市民文化財団(愛知県春日井市)/2025年9月

●舞台芸術人材育成活用・創造事業 とよた演劇ファクトリー  
(公財)豊田市文化振興財団(愛知県)/2026年2月

●ユネスコ無形文化遺産「山・鉾・屋台行事」「知立の山車文楽とからくり保存会」公演  
(一財)ちりゅう芸術創造協会(愛知県知立市)/2025年7月

●県内アーティストを活用した亀山オペラ普及事業  
(公財)亀山市地域社会振興会(三重県)/2025年8月、26年1月

●IGA子どもエンターテイメントミュージカル(仮称)  
(公財)伊賀市文化都市協会(三重県)/通年

●地域アーティスト育成×クラシック人口拡大事業「HIBIKI」(仮称)  
(公財)伊賀市文化都市協会(三重県)/通年

●東近江創作ミュージカル2025  
(公財)東近江市地域振興事業団(滋賀県)/2025年9月、10月、11月

●地域とともに可能性を探索するコミュニティミュージアム事業  
(公財)京都文化財団(京都府)/2025年6月～9月

●HUB-IBARAKI ART PROJECT  
(公財)茨木市文化振興財団(大阪府)/2026年2月～3月

●芸術文化を通じた体験機会向上事業(音楽・演劇)  
(公財)八尾市文化振興事業団(大阪府)/2026年2月

●《身近なホールのクラシック》2025/2026/2027シーズン  
(公財)箕面市メイプル文化財団(大阪府)/2025年10月

●地域と創る演劇「市民演劇ここのものがたりプロジェクト」  
兵庫県豊岡市/2025年11月

●インクルーシブアートミュージアム構想「わたしたちのびじゅつかん」  
奈良県/2025年7月～8月

●生きものアートプロジェクト～アートでつなげ!植物・動物・人間～  
(公財)浜田市教育文化振興事業団(島根県)/2025年10月～26年1月

●ひろしま神楽定期公演  
広島県/2025年4月～12月

●防府音楽祭スプリングセミナー コンサート部門  
山口県防府市/2025年4月

●能とオーケストラ～伝統芸能の限りなき挑戦～  
(一財)宇多津町振興財団(香川県)/2025年6月

●アウトリーチを活用したクラシック音楽普及事業  
(公財)高知市文化振興事業団(高知県)/2025年9月

●キタゲキローカルアーティスト協働プログラム  
(公財)北九州市芸術文化振興財団/通年

●久留米シティプラザ社会的包摂推進事業～手話で歌おう～  
福岡県久留米市/2025年9月

●白秋ホールアンサンブルを活用した音楽普及啓発事業「やながわクラシック」  
福岡県柳川市/2025年8月

●子ども向け事業再構築 第1ステップ【対象:未就園児とその保護者】

(公財)宗像ユリックス(福岡県宗像市)/2025年5月、12月

●全国唯一プロが演じる肥後にわか保存事業  
熊本県益城町/2026年1月

●市町ホールとの連携強化推進プログラム  
(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団/2026年2月

●市民創作劇プロジェクト  
(公財)竹田市文化振興財団(大分県)/2026年2月～3月

●「歴代受賞者たちの共演～次の世代へ～」  
沖縄県南城市/2025年11月

## 【2年目】

●札幌芸術の森40周年記念「Flowering Garden—花降る森—」  
(公財)札幌市芸術文化財団/2025年6～9月

●福島県立博物館とWellbeing  
福島県/2025年4月～26年1月

●新しいシェイクスピア劇の創造事業  
(公財)水戸市芸術振興財団(茨城県)/2025年9月

●つくばみらい市「文化芸術による人づくり」プロジェクト(3ヶ年計画)～「Realize your dream」Support～  
茨城県つくばみらい市/2025年5月、6月～26年1月

●総合舞台芸術創造プロジェクト2025「音楽劇」  
千葉県船橋市/2025年11月

●コンビビアル・プロジェクト  
東京都/通年

●After 80 ～ すみだ発 平和の橋を音楽で繋ぐプロジェクト  
(公財)墨田区文化振興財団(東京都)/2025年8月

●わたし/あなた/せんがわ劇場プログラム インクルーシブシアター  
(公財)調布市文化・コミュニティ振興財団(東京都)/2025年7

月、8月

●杉劇アートde担い手プロジェクト  
(公財)横浜市芸術文化振興財団/通年

●次世代へつなぐとやまの文化芸術魅力発信事業  
富山県/通年

●氷見小中高生オリジナル音楽劇  
(一財)氷見市文化振興財団(富山県)/2026年2月、3月

●ステージアミューズメント「Maschera(マスケラ)」  
山梨県/2025年8月

●親子三世代交流人形劇  
(公財)ふえふき文化・スポーツ振興財団(山梨県笛吹市)/2025年9月

●「シンビズム6」を基盤に文化芸術への多様な参加をひらくプロジェクト  
(一財)長野県文化振興事業団/2025年9月～11月

●東御市刀剣振興事業  
長野県東御市/2025年11月～12月

●らくごんなあれ in 多治見 落語をあそぶ 落語でにぎわう 落語がつなぐ  
(公財)多治見市文化振興事業団(岐阜県)/2026年2月

●若手・アマチュア芸術家コンサート  
静岡県島田市/2026年1月または2月

●国際芸術祭「あいち2025」  
愛知県/2025年9月～11月

●やっとかめ文化祭DOORS～なごや文化の扉をひらく。～  
名古屋市/2025年11月

●ちりゅう愛着心向上プロジェクトしめん時代劇「池鯉鮒7人の侍」(仮)  
(一財)ちりゅう芸術創造協会(愛知県知立市)/2025年6月

●亀山ミュージカル地域交流・人材育成事業

## ▼ 今月のニュース

地域創造からのニュースを毎月掲載します

(公財) 亀山市地域社会振興会/2026年2月

●地域共生社会を実現する次世代の創造活動

大阪府/2025年2月～3月

●第九～市民とともに～

大阪府岸和田市/2026年3月

●こどもアートの日 2026

大阪府豊中市/2026年3月

●NATIVE

(公財) 富田林市文化振興事業団(大阪府)/2025年9月

●鳥取県文化振興財団プロデュース公演 新作バレエ「赤毛のアン」

(公財) 鳥取県文化振興財団/2025年5月～12月

●東西2拠点による機能を活かした芸術文化振興事業

(公財) しまね文化振興財団(島根県)/通年

●安来スティールパン事業

島根県安来市/2025年5月～26年1月

●徳島の記憶

(公財) 徳島県文化振興財団/2026年2月

●令和7年度大分県民芸術文化祭閉幕行事 平和市民公園能楽堂開館35周年記念「能楽の祭典」

大分県大分市/2025年11月

●グランツ音楽館 Project

(公財) 竹田市文化振興財団(大分県)/2025年5月～26年2月

●琉球交響楽団ホームホール化事業

沖縄県名護市/2025年9月、12月

### 【3年目】

●ミルハスを活用した地域のにぎわい創出事業

秋田県/2025年9月

●タクトつるおか市民オペラ協働プロジェクト

鶴岡市/2026年1月

●〈クロッシング〉をテーマとし

た新シアターグループの設立による創造活動

(公財) 埼玉県芸術文化振興財団/2026年2月

●地域コミュニティ活性化事業 演劇によるコミュニティの再生

(公財) さいたま市文化振興事業団/2026年2月

●家族で楽しむ音楽会 ～音楽と絵本のコンサート～

新潟県見附市/2026年3月

●禅とエコロジーのアートプロジェクト

(公財) 金沢芸術創造財団(石川県金沢市)/2025年6月

●演劇×自分史 セカンド・シーズン

(公財) かすが市民文化財団(愛知県春日井市)/2026年2月

●トップレベルの市民アーティスト育成事業

愛知県東海市/2025年8月、11月、12月、26年1月、2月、3月

●地域文化振興事業(かるクラ・ウィンドオーケストラコンサート in いなべ)

(一社) いなべ市芸術文化協会/2025年11月

●オペラで滋賀を元気にしよう! ～県民参加によるオペラ制作～

(公財) びわ湖芸術文化財団(滋賀県)/2025年7月

●舞台芸術を通して考える身体/歴史/アイデンティティ

京都市/2025年10月

●Go to Hall! 気軽に! 素敵なクラシック「SHOO SAXOPHONE FESTIVAL」

岡山県勝央町/2025年11月

●共生社会の実現に向けた舞台芸術創造事業

(公財) 高知市文化振興事業団/2025年10月

創造プログラム(企画制作力向上特別分) 19件

●パシフィック・ミュージック・

フェスティバル(PMF)2025 35回記念事業

(公財) パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会(札幌市)/2025年7月

●あきた民謡祭2025

秋田県/2024年8月

●坂東祐大 新作ミュージック・テアター(仮)

(公財) 埼玉県芸術文化振興財団/2026年3月

●巡回オペラシリーズ 歌劇《カルメン》 歌劇《ジャミレ》

(公財) 神奈川芸術文化財団(神奈川県)/2025年11月

●横浜国際舞台芸術ミーティング2025

横浜市/2025年11月～12月

●Kitajima Keizo: A Retrospective(仮称)

(一財) 長野県文化振興事業団/2025年11月～26年1月

●German Brass(ジャーマンブラス)

岐阜県/2025年10月

●きょうを生きるあなたとわたしのための演劇・多田淳之介演出『ガリレオ』(仮)

(公財) 静岡県舞台芸術センター/2026年1月～3月

●子どもアートランドvol.2

音アート

(公財) 名古屋市文化振興事業団/2025年12月

●文楽を中心とした古典芸能振興事業

大阪市/通年

●復活! 横尾忠則の髑髏まつり(公財) 兵庫県芸術文化協会/2025年9月～12月

●KOBEL国際音楽祭2025

神戸市/2025年7月～9月、26年2月

●劇作家フェスティバル『げきじゃ』OKAYAMA movement

(公財) 岡山文化芸術創造(岡山市)/2025年11月

●美術と野獣 一人間の根源へ

(仮称)

徳島県/2025年9月～12月

●高知県立県民文化ホール・カムカムミニキーナ 共同制作事業 しめんげき「幽霊塔」

高知県/2025年9月

●見える 感じる 新しい第九～ぼくらはみんなうたうたい!～(仮)

(公財) 福岡市文化芸術振興財団/2025年12月

●売茶翁生誕350年記念特別展「売茶翁と若冲」

佐賀県/2025年10月～11月

●ゴヤが見た戦争の姿 ―ピカソ、そして長崎へ(仮称)

(公財) 長崎ミュージアム振興財団(長崎県)/2025年7月～9月

●遠山昇司展 収蔵庫の鳥たち(仮)

(公財) 熊本市美術文化振興財団/2025年10月～12月

創造プログラム(地域課題対処特別分) 14件

●アウトリーチによる地域デザインプロジェクト

福島県いわき市/2025年6月～26年3月

●東松山ネクストアーティストによるアウトリーチ事業

(公財) 東松山文化まちづくり公社(埼玉県東松山市)/2025年9月、10月、11月

●子どもたちに笑顔を～未来につながるミュージカルワークショップ～

東京都豊島区/2025年6月～11月

●ニュータウンで人生100年時代の表現と生活をめぐるプロジェクト

(公財) 横浜市芸術文化振興財団/通年

●Artist in Everywhere(仮称)

(公財) 金沢芸術創造財団(石川県金沢市)/2025年6月～26年2月

●「ひらいていく劇場」のアウトリーチ・ワークショップ

(一財)松本市芸術文化振興財団(長野県)/通年

●芸術文化体験普及事業(広域連携事業「プラットフォーム」/教育事業「プラットが学校へ。」)愛知県豊橋市/2025年4月～26年2月

●キッチン・ストーリーズ(仮)～そしておしゃべりは続く

(公財)かすがい市民文化財団(愛知県春日井市)/通年

●文化や芸術を活用したインクルーシブ事業

愛知県長久手市/通年

●伝統芸能継承事業 上野天神祭りお囃子・祭り教室、演奏会

(公財)伊賀市文化都市協会(三重県)/2025年10月

●未来つながるプロジェクト「ワークショップCAMP!」

(公財)鳥取県文化振興財団/2025年8月、26年2月

●子どものコミュニケーション能力向上事業

島根県安来市/2025年5月、9月～10月

●ひとまち+アーツ協働事業

(公財)北九州市芸術文化振興財団/2025年6月～12月

●地域の民俗芸能の調査および公演事業

(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団/2026年1月

連携プログラム 40件

●『ヨナ(IONA)』

(公財)水戸市芸術振興財団(茨城県)/2025年11月

東京都、(一財)松本市芸術文化振興財団(長野県)/25年10月

●地域公共劇場連携事業

「りすん 2025edition」リ・クリエイションツアー

(公財)多治見市文化振興事業団(岐阜県)、(公財)名古屋市文化

振興事業団、(公財)岡山文化芸術創造(岡山市)/2025年7月  
(公財)いたみ文化・スポーツ財団(兵庫県伊丹市)

●西日本公共ホール連携 うたのわ(歌の輪)プロジェクト～東京混声合唱団と歌おう～

(公財)真庭エスパス文化振興財団(岡山県真庭市)、(公財)しまね文化振興財団(島根県)/2025年10月

大阪府池田市、(一財)みはら文化芸術財団(広島県三原市)/2026年3月

●ala Collectionシリーズvol.16「未熟な惑星(仮)」

(公財)ひたちなか市生活・文化・スポーツ公社(茨城県)、(公財)とちぎ未来づくり財団(栃木県)、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団(広島県)/2025年10月

(一財)ちりゅう芸術創造協会(愛知県知立市)、(公財)丸亀市福祉事業団(香川県)、大分県日田市/2025年11月

●東北地方を題材としたダンス作品創造事業 Kバレエ・オプト「遠野物語」

青森県八戸市、(一財)北上市文化創造(岩手県)、秋田県、秋田県秋田市、山形県鶴岡市/2026年1月

●ヤナと雪男

福島県白河市、島根県松江市、島根県安来市/2025年11月

●劇団×公共劇場×高等学校演劇連盟 3県連携事業

(公財)三重県文化振興事業団/2025年5月

(公財)出雲市芸術文化振興財団(島根県)/2026年3月

宮崎県三股町/2025年6月

●めにみえない みみにしたい

(公財)うつのみや文化創造財団(栃木県宇都宮市)、(公財)武蔵野文化生涯学習事業団(東京都武蔵野市)、神戸市、(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財

団/2025年8月

(公財)アクロス福岡(福岡県)、(公財)筑後市文化振興公社(福岡県)、(公財)宮崎県立芸術劇場/2025年11月

●ダンス作品兼演劇作品「ダンスの審査員のダンス」(仮)

長野県上田市/2025年8月

(公財)愛知県文化振興事業団/2025年7月

(公財)高知県文化財団/2025年11月～12月

(公財)北九州市芸術文化振興財団/2025年9月

●THE FOUR MUSES ～4人の女神～

岡山県勝央町/一

研修プログラム 15件

●キラリふじみ舞台技術講座 2025(仮)

(公財)キラリ財団(埼玉県富士見市)/2025年5月～6月、7月～11月

●Technical Theatre Training Program 2025 舞台技術講座

(公財)せたがや文化財団(東京都世田谷区)/2025年8月、2025年2月

●アートと地域をつなぐ!アート・コミュニケータ講座

福井県/2025年11月

●静岡県公立文化施設職員等に向けた人材養成事業 地域×アート マネジメントセミナー

(公財)静岡県文化財団/2025年7月、9月～11月

●愛知県芸術劇場 舞台芸術人材養成ラボ2025

(公財)愛知県文化振興事業団/通年

●ワークショップファシリテーター・コーディネーター養成プログラム

(公財)豊橋文化振興財団(愛知県豊橋市)/2025年6月～8月、10月～26年3月

●創造基盤としての「アートプ

ラットフォーム」実践事業

(株)大阪中之島ミュージアム(大阪市)/通年

●とよなかARTSワゴン2025シーズン「市民アートコーディネーター育成プログラム」

大阪府豊中市/2025年5月～7月、9月～26年3月

●アートコーディネーター養成講座 in 八尾

(公財)八尾市文化振興事業団(大阪府)/通年

●アートスクール～劇場を創る舞台技術～PART4

兵庫県豊岡市/2025年5月～8月

●専門人材育成事業「ステータテクニカルアカデミー2025、アートマネージメントセミナー」

(公財)しまね文化振興財団(島根県)/通年

●福岡県文化芸術イノベーションアカデミー

福岡県/2025年5月、6月、8月、10月

●地域コーディネーター育成プログラム

(公財)北九州市芸術文化振興財団/2025年10月、11月

●ふれぶんアートマネジメント講座 2025(仮)

福岡県春日市/2025年5月、7月～8月、9月～10月

●「学び」と「体験」による地域のアーツスタッフ育成プロジェクト

(公財)竹田市文化振興財団(大分県)/通年

## ▼財団からのお知らせ

地域創造からのお知らせを毎月掲載します

### 財団からのお知らせ

#### ●令和8年度公共ホール現代ダンス活性化事業(ダン活)実施団体募集

この事業は、コンテンポラリーダンスのアーティストを地域の公共ホールに派遣し、専門家であるコーディネーターのサポートのもと、ホールとアーティストが共同で企画した地域交流プログラムや公演を実施する事業です。

コンテンポラリーダンスがもつ自由な表現と、言葉を使わない身体によるコミュニケーションには無限の可能性があり、地域住民に向けた

さまざまなアプローチが可能で、地域やホールの特性を生かしてその地域ならではの企画をつくり上げることができます。

A、B、Cの3つのプログラムを、ホールが目指すダンス事業を実施するためのビジョンに基づき、年度ごとに選択していくことで継続的な事業実施が可能です(下記概要参照)。

詳細は、実施要綱と同封のチラシをご参照ください。皆様のご応募をお待ちしています。

**募集締切：2025年5月30日(金) 必着**

	Aプログラム (地域交流プログラム)	Bプログラム (市民参加作品創作・公演プログラム)	Cプログラム (公演プログラム)
対象団体	地方公共団体、指定管理者、公益財団法人 等		
事業日程	4日間	全9日間(4日間+5日間など)	4日間
事業内容	①アウトリーチ(3回以上) ②公募型ワークショップ(1回以上) ①②を合わせて4～6回	①市民参加作品の有料公演(1回) ②公募型ワークショップ(1回) ※クリエイションワークショップを重ねて作品を創作します。	①アーティストのレパートリー作品(リ・クリエイション含む)の有料公演(1回) ②公募型ワークショップ(1回)
経費負担支援内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>アーティストの派遣経費(出演料等、交通費、宿泊費、日当、損害保険料)</li> <li>コーディネーターの派遣</li> <li>全体研修会(事業実施に必要なノウハウ等の研修)の開催</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>公演負担金として、実施団体が支出した事業実施に係る対象経費の2/3以内(上限50万円)を負担</li> </ul>	

#### ●WEBでの情報発信のお知らせ

地域創造ではWEBでの情報発信にも力を入れています。財団ホームページでは、当財団のこれまでの事業実績や登録アーティスト情報をデータベースとして検索できるほか、地域創造レターのバックナンバーや各種報告書もご覧いただけます。

また「おんかつ支援」のページでは、登録アーティストから提供いただいた所属事務所や個人のホームページ、SNS、動画などのURLをまとめたリンク集を掲載するなど、事業の参考となるような情報も随時更新しています。

「地域文化資産ポータルサイト」では、全国各地の伝統芸能等の映像を掲載。月ごとのテーマに合わせた映像の紹介も行っています。

そのほか、「地域創造公式YouTubeチャンネル」やFacebookでも随時情報発信をしております。地域創造レターと併せて、ぜひご活用ください。

◎地域創造ホームページ  
<https://www.jafra.or.jp/>



◎おんかつ支援登録アーティストリンク集  
<https://www.jafra.or.jp/project/music/03.html>



◎地域文化資産ポータルサイト  
<https://bunkashisan.ne.jp>



◎地域創造公式YouTubeチャンネル  
[https://www.youtube.com/channel/UCQzyG0gkEMVvdjKLVPh4r\\_A](https://www.youtube.com/channel/UCQzyG0gkEMVvdjKLVPh4r_A)



◎地域創造公式Facebook  
<https://www.facebook.com/RegionalArtActivities/>



●令和8年度「公共ホール現代ダンス活性化事業(ダン活)」の実施要綱・申込書等は、当財団ホームページに掲載しています。

<https://www.jafra.or.jp/project/dance/01.html>

◎申し込み・問い合わせ  
芸術環境部 波多野・永田  
Tel. 03-5573-4075・4077  
E-mail: dankatsu@jafra.or.jp

## 地域通信

### ●掲載情報について

最新の情報は主催者の発表情報をご確認ください。

### ●データの見方

情報は地域ブロック別に、開催地の北から順に掲載してあります。●で表示してあるのは開催地です。📍マークが付いている事業は地域創造の助成事業です。ラインの下は、事業運営主体、住所、電話番号、担当者名の順に記載してあります。色帯部分が事業名で、以下、内容を紹介します。

### ●地域ブロック

[北海道・東北] 北海道、青森、岩手、宮城、秋田、山形、福島  
[関東] 茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、東京、神奈川  
[北陸・中部] 新潟、富山、石川、福井、山梨、長野、岐阜、静岡、愛知  
[近畿] 三重、滋賀、京都、大阪、兵庫、奈良、和歌山  
[中国・四国] 鳥取、島根、岡山、広島、山口、徳島、香川、愛媛、高知  
[九州・沖縄] 福岡、佐賀、長崎、熊本、大分、宮崎、鹿児島、沖縄

### ●情報提供先

ファックス、電話、e-mailをお願いします。  
Fax. 03-5573-4060 Tel. 03-5573-4093  
letter@jafra.or.jp  
地域創造情報担当 伊藤・中嶋

### ●2025年7月号情報締切

5月16日(金)

### ●2025年7月号掲載対象情報

2025年7月～9月に開催もしくは募集されるもの

## 北海道・東北

### ●札幌市

本郷新記念札幌彫刻美術館  
〒064-0954 札幌市中央区宮の森4条12丁目  
Tel. 011-642-5709 梅村尚幸  
<http://hongoshin-smos.jp/>

### コレクション展「本郷新 彫刻の設計図リターンズ」

2021年に開催されたものの、コロナ禍で中断された彫刻家・本郷新(1905～80)の展覧会をアップグレードして再現。全国各地に設置した野外彫刻が完成に至るまでの貴重な設計図面やスケッチ、習作を紹介し、公的空間特有の制約のなかで、どう工夫して制作したかがうかがえる。2024年に撤去された北海道銀行本店の巨大レリーフ《大地》の図面と制作秘話など新しい要素も追加。

[日程] 3月8日～5月25日

[会場] 本郷新記念札幌彫刻美術館

### ●青森県八戸市

八戸市美術館  
〒031-0031 八戸市大字番町10-4  
Tel. 0178-45-8338 齊藤未来  
<https://hachinohe-art-museum.jp/>

### コレクションラボ010

#### 「西野こよ 表現への挑戦」

館所蔵の作品の魅力や可能性を探る展示を行う「コレクションラボ」。10回目となる今回は、令和6年度に新規収蔵した南部菱刺し作家の西野こよ(1931～2019)の作品を展示する。南部菱刺しとは、青森県南部地方に伝わる刺し子で、衣類の補強や保温のために施す刺繍のこと。菱刺しの復興と普及に尽力した西野による、菱刺しの技法を応用した美術作品を中心に表現活動の一端を紹介する。  
[日程] 3月1日～6月15日  
[会場] 八戸市美術館

### ●宮城県塩竈市

塩竈市杉村惇美術館  
〒985-0052 塩竈市本町8-1  
Tel. 022-362-2555 阿部沙斗加  
<https://sugimurajun.shiomo.jp/>

### 若手アーティスト支援プログラム Voyage 歴代出展者展

2015年から取り組む若手作家支援事業が10年を迎えたことを契機に、これまでに出品した作家を紹介。作家たちは自身の表現を追求しながら活躍の幅を広げており、プログラム出展後の作品が一堂に会する。本展で初公開となる新作も含まれ、絵画や彫刻、写真、陶芸、音作品ほか作家たちの多様な現在の表現を楽しむことができる。  
[日程] 5月3日～25日  
[会場] 塩竈市杉村惇美術館

### ●山形県大石田町

大石田町町民交流センター 虹のプラザ  
〒999-4112 大石田町緑町28  
Tel. 0237-35-2094 大橋武司  
<http://niji.town.oishida.yamagata.jp/>

### 大橋たけし作 たけしの挑戦状

大石田AIR代表のダンスアーティスト・大橋武司が企画する、伝説のファミコンゲームをオマージュしたアートイベント。ゲストアーティスト・田中誠司とのダンス公演を中心に、マルシェや幼児向けコンサート、エクササイズクラス、講演会などさまざまなイベントを開催。全体を通した謎解きイベントになっており、各イベントに参加するごとに謎解きのヒントをもらい、答えに近づいていく。

[日程] 5月24日

[会場] 大石田町町民交流センター 虹のプラザ

## 関東

### ●千葉市

千葉市美術館  
〒260-0013 千葉市中央区中央3-10-8

Tel. 043-221-2311 山根佳奈  
<https://www.ccma-net.jp/>

### つくりかけラボ17

#### 「井上尚子 | 記憶の標本室」

参加・体験型のプロジェクト「つくりかけラボ」の第17弾。今回は匂いと記憶のアーティストである井上尚子を迎える。会場に集められたさまざまな匂いの素材と関連するエピソード、日々変わっていく展示空間を体験するとともに、他者の匂いの記憶を感じるにより自身の記憶が呼び覚まされ、その記憶を基に新たな発見が楽しめる内容となっている。

[日程] 2月12日～6月1日

[会場] 千葉市美術館

### ●神奈川県茅ヶ崎市

茅ヶ崎市美術館  
〒253-0053 茅ヶ崎市東海岸北1-4-45

Tel. 0467-88-1177 藤川悠

<https://www.chigasaki-museum.jp/>

### 美術館建築—アートと建築が包み合うとき

地域に根差した建築設計で知られる山口洋一郎が手がけた茅ヶ崎市美術館を舞台に、“サイト・スペシフィックな芸術”として5つの美術館建築に焦点を当てた建築展。地域の素材や技術、立地する自然を生かした美術館を紹介するとともに、オリジナル図面や模型、初期アイデアスケッチ、建築素材、実験過程がわかる資料も公開。建築家の思考を辿り、その場所にその美術館がある意味を探る。

[日程] 4月1日～6月8日

[会場] 茅ヶ崎市美術館

## 北陸・中部

### ●石川県金沢市

ガルガンチュア音楽祭実行委員会  
〒920-0856 金沢市昭和町20-1 (石川県立音楽堂内)  
Tel. 076-232-8113 藪恵理

## ▼今月の情報

アーツセンター、アーツクルーから寄せられた情報を毎月掲載します

<https://www.gargan.jp/>

### ガルガンチュア音楽祭2025

北陸3県で開催する音楽の祭典。万博開催年にちなみ、今年は「世界をつなぐハーモニー」をテーマに5つのミュージック・パビリオンを展開し、クラシックのみならず世界の音楽が一挙に楽しめる。恒例の市民参加企画として今年はコーラスが登場するほか、0歳から楽しめる新シリーズや新たに会場として加わった石川県立能楽堂では能とチェンバロ・チェロで贈る『羽衣』など、新たな企画も目白押し。

[日程] 4月27日～5月5日

[会場] 石川県立音楽堂、金沢市文化ホールほか

### ●長野県飯田市、下條村

オーケストラと友に音楽祭実行委員会

〒395-0051 飯田市高羽町5-5-1

Tel. 0265-23-3552 中島弘貴

<https://iida-oketomo.com/>

### オーケストラと友に音楽祭2025

名古屋フィルハーモニー交響楽団と市民による実行委員会が共に企画する音楽祭。実行委員と小中学校音楽教諭、地元の演奏家が主体となって企画する「オケ友音楽ひろば」や乳幼児も一緒に楽しめるコンサートなどを開催。地元演奏家の育成を目的とした音楽クリニックでは中高校生の吹奏楽団員ら受講生が「クリニックコンサート」で成果を披露するなど、多彩なプログラムが展開される。

[日程] 5月3日～6日



昨年の音楽クリニック

[会場] 飯田文化会館、下條村コスモホールほか

### 近畿

#### ●滋賀県大津市

滋賀県立美術館

〒520-2122 大津市瀬田南大萱町1740-1

Tel. 077-543-2113 山田由希代

<https://www.shigamuseum.jp/>

### 落語であっ!と展 そこまでやっちゃう? 落語と美術の無理矢理コラボレーション

美術館の所蔵品を落語の噺と共に紹介する展覧会。滋賀県出身の三遊亭わん丈が落語を監修し、滋賀ゆかりの演目である『近江八景』をはじめとした23のストーリーに登場する物や景色と美術作品が紐づけられている。落語『やかん』で《コーヒーを注ぐウェイトレス》を展示するなど、ちょっと無理のあるコラボレーションに笑いながら、落語と美術の世界を一度に楽しむことができる。

[日程] 4月8日～6月8日

[会場] 滋賀県立美術館

#### ●兵庫県丹波篠山市

兵庫陶芸美術館

〒669-2135 丹波篠山市今田町上立杭4

Tel. 079-597-3961 丸山勝也

<https://www.mcart.jp/>

### 東山焼と姫路のやきもの

近世後期から近代に花開いた姫路のやきものを紹介。各地の美術館や博物館、個人が大切に伝えてきた多種多様な東山焼の優品が一堂に会する。華やかな色絵や鮮やかな青釉が特徴的な永世舎の作品も、明治新政府が振興を図った当時の記録と併せて紹介。また永世舎の陶工・中川勇次郎が創業し、東山焼や永世舎とは趣の異なる鷺脚焼の魅力も楽しむことができる。

[日程] 3月15日～5月25日

[会場] 兵庫陶芸美術館

### 中国・四国

#### ●島根県浜田市

浜田市世界こども美術館

〒697-0016 浜田市野原町859-1

Tel. 0855-23-8451 門千穂

<https://www.hamada-kodomo-art.com/>

### 体験できる展覧会

#### 「四角い形であそぼう」

所蔵作品の中から四角い形のものに着目し、触れる作品を中心に会場を“四角い形の国”として構成した参加体験型の展覧会。児童画の中に描かれた建物がモチーフのパズルを完成させたり、組み合わせ方によってさまざまな表情を見せる積み木、ブロック型の現代美術作品などを使って、大人も子どもも自由に表現し楽しむことができる。

[日程] 3月8日～5月18日

[会場] 浜田市世界こども美術館

#### ●高知県高知市

高知県立坂本龍馬記念館

〒781-0262 高知市浦戸城山830

Tel. 088-841-0001 三浦

<https://ryoma-kinenkan.jp/>

### 「幕末維新期の写真」展

日本での写真の始まりの時期に焦点を当てた企画展。歴史上の人物の顔を知ることができるようになった幕末期を中心に、当時の土佐の人々の写真などを含めた約45点を展示。現代の人々が当時の様子や人物を知ることができる資料として、幕末という時代を身近に感じるとともに、歴史に親しみを覚えてもらう機会の一つとしている。

[日程] 4月19日～6月1日

[会場] 高知県立坂本龍馬記念館

### 九州・沖縄

#### ●熊本県津奈木町

つなぎ美術館

〒869-5603 葦北郡津奈木町

岩城494

Tel. 0966-61-2222 桜場啓子

<https://www.tsunagi-art.jp/>

### 境野一之 はがき絵展

福岡県出身の洋画家・境野一之(1900～89)が旅先で撮影した写真や記憶をもとに描いた「はがき絵」を紹介する収藏品展。妻の郷里・熊本で教鞭を執りながら第二次海老原美術研究所の所長を務めるなど後進の育成に努め、独特の宇宙観と造形感覚により、多くの抽象絵画を残した境野の気負いのない自由な時間を好む素朴な一面をうかがい知ることができる。

[日程] 3月1日～5月11日

[会場] つなぎ美術館

#### ●鹿児島県鹿屋市

鹿屋市文化会館

〒893-0007 鹿屋市北田町11107

Tel. 0994-44-5115 久保慧祐

<https://kanoyashi-bunkakaikan.jpn.org/>

### 2025年度鹿屋市自主文化事業 楽団プロジェクトコンサート第3 楽章「宮沢賢治と音楽の世界」

大隅在住の音楽家によって地域発の新たな音楽の展開を図る「鹿屋市文化会館楽団プロジェクト」の第3弾。今回は、自らチェロを演奏するなど音楽と縁が深く、作品には多くの音楽が登場する宮沢賢治を特集。彼自身が作詞作曲した曲をはじめ、作品に登場する楽曲、「雨ニモマケズ」の朗読と演奏のコラボレーションなどを通し、賢治の世界に浸ることができる。

[日程] 6月1日

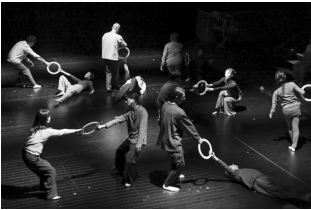
[会場] リナシティかのや(鹿屋市市民交流センター)

## ▼— 今月のレポート

財団の支援事業や地域の創造活動に参考になる催しを取り上げてレポートします

さいたま市

### 彩の国さいたま芸術劇場 カンパニー・グランデ『花にまつわる考察』



©宮川舞子

●カンパニー・グランデ ワーク・イン・プロGRESS公演『花にまつわる考察』  
[主催・企画・制作]公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団  
[会期]2025年3月13日～16日  
\*13日はプレビュー公演  
[会場]彩の国さいたま芸術劇場 小ホール

●カンパニー・グランデ  
「舞台芸術を軸とした様々な学び・実験の場」「知識・技術よりも感覚・感性を磨き、深め、開いていく場」「様々な属性の人々同士の交流を通して劇場を中心とした緩やかなコミュニティを創出する場」を目指して立ち上げ。現在のメンバーは16～84歳の120人(30歳代が最多の29人)。メンバーの半数以上が県内在住。高校生や障がい者、外国人、また俳優や音楽家などプロのアーティストも含まれている。クリエイション・チームは、今井朋彦(俳優・演出家)、内橋和久(ギタリスト・コンポーザー・プロデューサー)、川口隆夫(パフォーマー)、川村亘平(彫絵師・音楽家)、島崎麻美(ダンサー・振付家)、武徹太郎(音楽家・美術家)、中納良恵(歌手・音楽家)、日比野克彦(アーティスト)、目黒陽介(ジャグラー・演出家)、森洋久(情報科学研究・作曲家)、DJみそしるとMCごはん(ラッパー・トラックメイカー)。

年齢・性別・国籍・障がいの有無、プロ、アマなどの垣根を超えて、さまざまな個性をもつ人々が集い、表現を探求する——これが、彩の国さいたま芸術劇場開館30周年を機に設立されたシアターグループ「カンパニー・グランデ」のコンセプトだ。総勢120人、16歳から84歳まで幅広い年齢層が揃うビッグカンパニーをまとめるのは、2022年から芸術監督を務める近藤良平。同カンパニーのお披露目となったワーク・イン・プロGRESS公演『花にまつわる考察』を3月14日の公演初日に取材した。

「舞台芸術を軸とした多彩な学びの場」を掲げるカンパニー・グランデにはクリエイション・チームとしてダンス、ラップ、ジャグリング、楽器演奏、影絵、演劇など11名の多彩な講師が参加している(左欄参照)。今回の『花にまつわる考察』は、こうした講師陣とカンパニーメンバーがチームに分かれ、花をテーマに約9日のスタジオワークでつくり出した5つのシーンで構成されている。大人数の公演にありがちな、全員が同じ動きを強いられる場面は一切ない。高齢者によるゆったりとしたテンポのラップ、メンバーが創作したオブジェを身につけたパフォーマンスなどを展開。気張らず素の感覚のまま舞台上で堂々と輝く出演者のあり様が印象的だった。

同カンパニーが設立されたのは2024年春。5月に行われたメンバー募集への応募者数は832人。書類選考により多様性を尊重して120人が選ばれた。翌月には近藤が講師を務め、交流を目的とした初回スタジオワークを実施。夏には、クリエイション・チームのメンバーが講師を務めてメンバーだけでなく講師も受講できる多彩なジャンルのワークを開講。秋からは5グループに分かれてのワークを開始し、12月18日には全員が一堂に会してお互いの世界をシェアする発表会も行われた。これをベースに年明けからメンバーが希望した講師と共に今回のワーク・イン・プロGRESS公演に向けた準備を行ってきたという(新作公演は2026年2月予定)。

近藤は、「専門性を磨くスペシャリスト講座で

はなく、一人ひとりの『挑戦してみよう』という意欲を最優先するカンパニー。そんなコンセプトに多くの人が集まってくれたことがとても嬉しいです。80代で初めてラップをやってみたくてワークに応募してくれた人もいます」と笑顔を見せる。芸術監督に就任直後に大規模改修で施設が休館となったことからスタートした「埼玉回遊」(近藤自らが埼玉各地を巡り、多彩な文化を探索するプロジェクトで現在も継続中)で出会った人たちもメンバーに応募してきたという。「地元を根を張りながら、横への広がりも出てきた」と、各プロジェクトが有機的につながり始めた手応えを感じているようだった。

クリエイション・チームの一人である島崎麻美は、バットシェバ舞踊団のソリストとして活躍したダンサー、振付家。「たまたま自分にはスキルや知識があるというだけ。講師としてではなく、カンパニーの一員として扱ってくれることに喜びを感じます」と話す。このフラットな関係性こそが、カンパニーの趣旨にもなっている。

制作を担当するさいたま芸術劇場の荻原文子さんは、「クリエイション・チームのメンバーを決めるために、幅広いジャンルのアーティストをリストアップして近藤さんと大量にプレストしました。多種多様なクリエイターを仲間にチームをつくり、その創造性を近藤さんが一つにまとめる。アーティストにとって“新しい実験の場”になることもテーマの一つです。突き抜けた才能のある方は、コミュニケーション能力も抜群だと感じています」と話す。

「カンパニーには高齢者もいれば、目が見えない方も、肢体不自由の方もいる。アシスタント・チームもありますが、メンバーもさりげなくサポートしてくれる」という近藤の言葉を聞き、ハッとした。この日の舞台を、「高齢者」「障がいがある」など出演者の属性を考える必要なしに観ていたことに気づいたからだ。誰もが“そのまま”で表現に集中できる、理想的なコミュニティが生まれつつあるのかもしれない。舞台表現は現実より一歩先をいく世界、「こうあってほしい」を映し出す場でもあるのだ。

(ライター・川添史子)