

■募集趣旨

公共ホール現代ダンス活性化事業（以下、「事業」という。）を実施するため、公共ホールとともに地域の実情を踏まえた事業に取り組み、幅広い層に対してアプローチすることが可能なコンテンポラリーダンスのアーティストを募集します。

■応募締切

令和 7 年 12 月 15 日（月）23:59 必着

■応募条件

以下の条件を満たす方

- ① コンテンポラリーダンスのアーティストとして活動し、自身が振付し出演する作品を発表した経験がある
- ② ソロまたはデュオ（※）で活動ができる
- ③ 幅広い層を対象としたアウトリーチや公募ワークショップを行った実績がある
- ④ 有料公演可能なレパートリー作品を持っている（小作品を複数でも可）
- ⑤ 公共ホール現代ダンス活性化事業の A・B・C プログラム全てに対応できる
- ⑥ アーティストプレゼンテーションをはじめとする当事業のスケジュールに対応できる

※デュオの登録条件：継続的にデュオとして活動されていて、デュオとしてのレパートリーがあること。

■応募方法

下記のいずれかの方法でご応募ください。映像等の提出資料が必要になります。

(1) 応募フォームでの応募

地域創造ホームページ内の応募用フォームに必要事項を入力し、提出資料と併せて送信してください。

※Google アカウントが必要になります。

(2) メールでの応募

地域創造ホームページ内の応募用紙をダウンロードし必要事項を入力の上、提出資料と併せて、メールでご応募ください。

[E-mail] dankatsu@jafra.or.jp

●提出資料

下記の資料をご提出ください。

②～④は、YouTube や Vimeo 等の動画プラットフォームにアップロードした URL をご提出ください。

①プロフィール写真（1 枚）

②作品の映像資料（1 作品）

当事業で実施可能なレパートリー作品の映像。

③市民参加作品の内容が分かる映像資料（1 種類）

ご自身の振付により市民と共に創作した作品の映像。

④ワークショップの内容が分かる映像資料（1 種類）

ご自身のファシリテートによるワークショップの映像。

*②～④について、映像の長さは問いませんが、映像選考時の再生希望箇所を各映像 3 分程度指定してください。

*③、④に該当する映像がない方は提出不要です。自己紹介映像にて内容をご紹介ください。

⑤自己紹介映像（3 分以内）（1 本）

*プロモーションや作品映像のみではなく、ご経歴や活動内容などをご自身で簡単にご紹介ください。

⑥補足資料

過去に実施したアウトリーチ又は公募ワークショップ及び公演のうち、代表的なもののチラシ、新聞等掲載記事などを 1 つの PDF にまとめたもの。

■選考

●選考会

令和8年2月2日（月）

●選考方法

書類及び映像選考

※応募者に選考会場へお越しいただくことはありません。

●選考数

6名／組程度を予定

●選考料

無料

●選考委員（順不同・敬称略）

黒田 裕子（舞台芸術プログラムコーディネーター）

小岩秀太郎（地域文化コーディネーター／東京鹿踊主宰）

神前 沙織（NPO 法人 JCDN チーフ・コーディネーター／ディレクター）

坂田 雄平（NPO 法人いわてアートサポートセンター プロデューサー）

中富 勝裕（(公財)横浜市芸術文化振興財団 チーフプロデューサー）

中西 麻友（NPO 法人芸術家と子どもたち 事務局長）

宮久保真紀（パフォーミングアーツプロデューサー）

栗林 礼也（(一財)地域創造 ディレクター）

●選考に当たっての留意事項

応募条件はもちろんのこと、次の点についても考慮して選考します。

①公共ホールとともに、地域の実情を踏まえて事業を行う意思とアイデアがあること

②幅広い層に対してアプローチできるプログラムが組めること

③地域住民との交流や地域の表現者・地域のキーパーソン等との協働を積極的に行う意思とアイデアがあること

■アーティストの登録

選考合格者に対しては、出演料と登録条件などについて合意した後、2027・2028年度の当事業のアーティストとして登録します。登録後、以下についてご協力、ご参加いただきますので対応をお願いします。

●登録アーティストプロフィール（冊子）作成

登録アーティストのプロフィールや実施可能なプログラム内容を紹介する冊子を作成し、事業実施ホールなどの関係団体に配布します。（令和8年6月発行予定）

●アーティスト研修会

日程：令和8年5月18日（月） 会場：一般財団法人地域創造 会議室（予定）

●アーティストプレゼンテーション

日程：2027年度実施団体向け ……令和8年7月28日（火）

2028年度実施団体向け ……令和9年7月下旬～8月上旬（予定）

会場：東京都内（予定）

■スケジュール

事業実施団体は、登録アーティストのスケジュールも参考にして派遣希望アーティストを検討します。スケジュールの調整が難しい場合は、事業実施団体からの派遣希望が少なくなる等、登録アーティストとしての活動に支障をきたすこととなるため、スケジュールについては柔軟な対応をお願いします。