

一般財団法人地域創造 令和8年度公共ホール音楽活性化事業
サブコーディネーター／アシスタント／研修スタッフ募集

一般財団法人地域創造では、令和8年度の公共ホール音楽活性化事業（通称：おんかつ）の実施に携わりながら、当財団の事業の特色の1つであるアウトリーチをおんかつコーディネーターの指導の下で習得して頂くスタッフとして「サブコーディネーター」「アシスタント」及び「研修スタッフ」を募集しています。皆様ふるってご応募下さい。

名称	サブコーディネーター／アシスタント	研修スタッフ
目的	一般財団法人地域創造が実施する「公共ホール音楽活性化事業」において、コーディネーターの補助業務を担当するとともに、 <u>将来、地域におけるアウトリーチ活動や当事業の中核となって活躍することが期待される人材の育成を目的とします。</u>	一般財団法人地域創造が実施する「公共ホール音楽活性化事業」において、コーディネーターの補助業務を担当することにより、 <u>アウトリーチ手法による事業展開の企画制作等について実践的な研修（OJT）を実施し、地域の芸術文化を担う人材の育成と地域間の相互交流の促進の一助とします。</u>
申込資格	以下の要件のうち、(1)または(2)のいずれかと(3)(4)(5)を満たす方。 (1) 文化・芸術分野（音楽、ダンス又は演劇分野）における公演やアウトリーチ、ワークショップの企画制作に関わった経験があること （クラシック音楽分野の企画制作に関わったことがあることが望ましい） (2) 地域の文化・芸術活動や公共ホールの活動に関わった経験があること （音楽分野に限らずその他の文化芸術、公共ホール、マネジメントなどの分野において専門性の高い人材、地域の文化・芸術活動や公共ホールの活動に積極的に関わることのできる人材が望ましい） (3) 公演現地への派遣等への参加が可能で、かつ登録期間中に1～2地域程度を担当できること (4) 今後も継続して当事業に積極的に携わる意欲があること (5) 組織に所属している場合は、当事業への参加について所属先の了承が得られること。	公共ホールの職員（地方公共団体職員、地域の文化芸術財団職員及び公共ホールの指定管理者となっている団体、企業等の職員）であって、今後、音楽、ダンスまたは演劇分野における公演や地域交流プログラムの企画制作に取り組む希望があること。 所属先の了承を得て、公演現地への派遣が可能で、かつ登録期間中に1～2地域程度を担当できること。
選考方法	一次審査：申込書と小論文 二次審査：面接 ≪2月17日（火）≫ ※会場までの旅費は申込者負担とします。	審査：申込書と小論文 ※二次審査として面接≪2月17日（火）≫を実施する場合があります。
小論文テーマ	「公共ホール、クラシック演奏家、地域コミュニティ三者で事業を行う際に、あなたがコーディネーターとして果たす役割について」	「公共ホールが地域コミュニティに果たす役割について」
応募締切	令和8年1月13日（火）必着	
謝金等	1地域につき：サブコーディネーター111,111円／アシスタント及び研修スタッフ55,555円 （税込。旅費を別途支給します）	
留意事項	これまでの経験、実績等に応じ、サブコーディネーター／アシスタントのどちらに登録するかを（一財）地域創造が決定します。	
任期	1年間（更新有り） 最終選考合格者に対しては、基本的な条件を（一財）地域創造から提示し、「公共ホール音楽活性化事業サブコーディネーター／アシスタント」として登録。 任期は双方合意の上、年度毎に1年間の業務委嘱を行う。業務の状況等を勘案し、更新する場合有り。	1年間 最終選考合格者に対しては、基本的な条件を（一財）地域創造から提示し、合格者との合意時点から令和9年3月31日までを任期とする「令和8年度公共ホール音楽活性化事業研修スタッフ」として登録。
業務内容	任期中、ご担当いただく地域（1～2カ所）における事業の企画立案から公演終了報告までの関係者（共催する公共ホール等を含む）との連絡調整、記録などの業務（経験に応じ、各地域のコーディネーターと地域創造において判断します）。詳細は募集要項をご確認ください。	