



Japan Foundation for  
Regional Art-Activities

# 地域創造レター

5月号—No.372  
2026.4.25  
(毎月1回25日発行)

News Letter to Arts Crew

【玉蜀黍色(とうもろこしいろ)】トウモロコシの実のような黄色。

トウモロコシは米や小麦と同じイネ科。アメリカ大陸原産でコロンブスがヨーロッパに広め、日本に渡来したのは16世紀末。南蛮船によって長崎にもたらされた。名前は中国から渡来した別種のモロコシ(唐黍、蜀黍)に似ていたことに由来する。明治時代に北海道の開拓使がアメリカ種を導入し、本格的な畑作が始まった。品種改良が盛んで、混色や真っ赤なスイートコーンもある。

## ●目次 / contents

### 今月のニュース..... 2

一般財団法人地域創造  
令和8年度 事業紹介・事業スケジュール  
令和8年度 事業計画  
令和8年度 助成決定 / 助成事業一覧

### 財団からのお知らせ..... 13

令和9年度「公共ホール現代ダンス活性化事業(ダン活)」実施団体募集  
2027・2028年度 ダン活登録アーティスト紹介

### 今月の情報..... 14

地域通信

### 今月のレポート..... 16

石川県金沢市 金沢21世紀美術館「SIDE CORE Living road, Living space / 生きている道、生きるための場所」

## 令和8年度 地域創造 事業紹介

3月に決定した一般財団法人地域創造の令和8年度事業計画をご紹介します(P3～8参照)。地域創造は、文化・芸術の振興による創造性豊かな地域づくりを目的として、令和8年度においても、地域における文化・芸術活動を担う人材の育成や、公立文化施設の活性化を図るための各種支援事業など、多彩なプログラムを実施します。

本事業計画は、地域における文化・芸術活動を担う人材の育成(研修交流事業)、公立文化施設の活性化の支援(公共ホール等活性化支援事業)、地域の文化・芸術環境づくりに関する情報発信・調査研究(情報交流・調査研究事業)および地域伝統芸能等の保存・継承の支援(地域伝統芸能等保存事業)という4つの柱ごとに、令和8年度中に行う事業の名称、

実施主体、実施時期、実施場所等について、できる限り詳細に把握していただけるようになっています。

また、下記の事業スケジュールには、令和8年度事業のうち、実施予定時期や募集開始予定時期をお示しすることができるものについて整理しました。今後の状況により変更が生じる可能性もごございますが、地域創造の各種事業について応募を検討中の地方公共団体等の皆様方にご活用いただければ幸いです。

各事業の詳細や最新情報は、本紙および当財団のホームページで告知しますので、併せてご活用ください。皆様とともに文化・芸術の振興による創造性豊かな地域づくりに資する事業を推進できるよう努めてまいります。

**事業スケジュール** ※やむをえず変更になる場合があります。最新情報は地域創造レター、当財団ホームページをご覧ください。

|     | 公共ホール・公立美術館活性化事業 / 研修交流事業 等                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 要綱発行・募集                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4月  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●公共ホール音楽・現代ダンス活性化障がい者関連事業全体研修会(13日、14日)</li> <li>●7・8年度 公共ホール創造ネットワークモデル事業開始(長野県/～9月)</li> <li>●公共ホール音楽活性化事業全体研修会(20日～22日) ※登録アーティスト公開プレゼンテーション(トッパンホール/21日)</li> <li>●市町村長セミナー(市町村アカデミー/23日、24日)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>◎ステージラボ鶴岡セッション参加者募集</li> <li>◎9年度 公共ホール現代ダンス活性化事業実施団体募集</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5月  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●公共ホール音楽活性化支援・市町村連携事業全体研修会(9日)</li> <li>●公共ホール邦楽活性化事業全体研修会(13日～15日)</li> <li>●7・8年度 市町村立美術館活性化事業「栃木県真岡市所蔵 久保貞二郎 没後30年 久保貞二郎とは何者だったのか?」(全国4カ所/～2027年1月31日)</li> <li>●公共ホール音楽活性化支援事業開始(全国29カ所/～2027年3月)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>◎8年度 地域創造大賞(総務大臣賞)募集</li> <li>◎9年度 公共ホール音楽・現代ダンス活性化障がい者関連事業 実施団体募集</li> <li>◎9・10年度 公共ホール創造ネットワーク事業 実施団体募集</li> </ul>                                                                                                                                                                                         |
| 6月  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●公共ホール音楽活性化・地域人材育成事業開始(全国2カ所/～2027年3月)</li> <li>●公立美術館共同巡回展開催助成事業(単年度)「生涯120年 三岸節子」展(全国3カ所/～12月)</li> <li>●公共ホール現代ダンス活性化事業開始(全国10カ所/～2027年2月)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◎各事業募集</li> <li>公立美術館共同巡回展開催助成事業(9・10年度2か年プログラム、9年度単年度プログラム)/9・10年度 市町村立美術館活性化事業 参加館/9年度 公立美術館共同地域交流プログラム助成事業、公立美術館共同巡回展企画支援事業/9年度 公共ホール音楽活性化事業、公共ホール音楽活性化・地域人材育成事業、公共ホール音楽活性化支援事業、公共ホール音楽活性化支援・市町村連携事業実施団体/9年度 公共ホール邦楽活性化事業 実施団体/9年度 公共ホール現代ダンス活性化支援事業 実施団体/9年度 リージョナルシアター事業 実施団体/地域創造フェスティバル 参加者</li> </ul> |
| 7月  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●ステージラボ鶴岡セッション(荘銀タクト鶴岡(鶴岡市文化会館)/7日～10日)</li> <li>●リージョナルシアター事業開始(全国5カ所/～2027年3月)</li> <li>●公共ホール音楽活性化支援・市町村連携事業開始(全国6カ所/～9月)</li> <li>●公立美術館出前(オーダーメイド)型研修事業開始(全国3カ所/～2027年2月)</li> <li>●令和7・8年度公立美術館共同巡回展開催助成事業(2か年)「女性作家の先駆者たち～葦崎大村美術館所蔵作品を中心に～」(全国3カ所/～2027年2月)</li> <li>●公立美術館共同巡回展開催助成事業(単年度)「カンディンスキー」展(全国3カ所/～12月)</li> <li>●地域創造セミナー事業開始(全国3カ所/～11月)</li> <li>●9年度 公共ホール現代ダンス活性化事業全体研修会(東京芸術劇場/27日～29日) ※登録アーティスト公開プレゼンテーション(28日)</li> <li>●地域創造フェスティバル(東京芸術劇場/28日、29日)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◎9年度 地域の文化・芸術活動助成事業/地域伝統芸能等保存事業助成団体募集</li> <li>◎9・10年度 公立美術館出前(オーダーメイド)型研修事業実施団体募集</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                 |
| 9月  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●公共ホール音楽活性化事業開始(全国12カ所/～2027年3月)</li> <li>●公共ホール邦楽活性化事業開始(全国7カ所/～2027年3月)</li> <li>●公共ホール音楽・現代ダンス活性化障がい者関連事業開始(全国5カ所/～2027年2月)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◎9年度 地域創造セミナー実施団体募集</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10月 | <ul style="list-style-type: none"> <li>●市町村長セミナー(国際文化アカデミー/26日、27日)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>◎ステージラボ四日市セッション参加者募集</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 11月 | <ul style="list-style-type: none"> <li>●9年度 リージョナルシアター事業全体研修会(16日、17日)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 12月 | <ul style="list-style-type: none"> <li>●雑誌「地域創造」第52号発行</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1月  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●地域創造大賞(総務大臣賞)表彰式(都内/15日)</li> <li>●9年度 公共ホール音楽・現代ダンス活性化障がい者関連事業全体研修会(18日、19日)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2月  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●ステージラボ四日市セッション(四日市市文化会館/2日～5日)</li> <li>●公共ホール現代ダンス活性化支援事業開始(全国1カ所/～2月)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## ▼— 今月のニュース

地域創造からのニュースを毎月掲載します

### ●令和8年度 一般財団法人地域創造事業計画

#### 1 研修交流事業

地域の文化・芸術環境づくりに取り組む公共ホール・劇場、美術館等の職員及び地方公共団体の職員等を対象とした研修交流事業を実施する。

##### (1) ステージラボ

地域の公共ホール・劇場の職員及び文化・芸術に携わる地方公共団体の職員を対象に、事業の企画・制作能力等の向上を図るための研修を実施する。

| 事業名      | 実施場所等            |        |
|----------|------------------|--------|
| ステージラボ   |                  |        |
| 鶴岡セッション  | 荘銀タクト鶴岡(鶴岡市文化会館) | 令和8年7月 |
| 四日市セッション | 四日市市文化会館         | 令和9年2月 |

※令和7年度: 令和7年7月 茅野セッション(茅野市民館・茅野市美術館)  
令和8年2月 高知セッション(高知市文化プラザかるぼーと)

##### (2) 公立美術館地域展開型研修事業

地域の公立美術館の職員等を対象に、実践的な運営能力の向上及び公立美術館の相互交流の促進を図るため、現場の要望に沿ったオーダーメイドによる出前型研修を実施する。

| 事業名               | 実施場所                  |
|-------------------|-----------------------|
| 美術館出前(オーダーメイド)型ゼミ | 奈良県立美術館(奈良県)          |
|                   | 静岡県立美術館(静岡県)          |
|                   | 庄内町内藤秀因水彩画記念館(山形県庄内町) |

※令和7年度: 3団体実施

##### (3) 文化政策セミナー

地域における文化・芸術活動についての理解を深めるため、市町村長等を対象としたセミナーを実施する。

| 事業名      | 実施場所等                |         |
|----------|----------------------|---------|
| 市町村長セミナー | 市町村職員中央研修所(千葉県千葉市)   | 令和8年4月  |
|          | 全国市町村国際文化研修所(滋賀県大津市) | 令和8年10月 |

※令和7年度: 市町村職員中央研修所(4月)及び全国市町村国際文化研修所(11月)で実施

##### (4) 都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議

都道府県及び政令指定都市の文化行政担当課長等を対象に、文化・芸術振興等についての理解を深めてもらうとともに、地域創造との連携を一層強化するため、当財団の事業説明、意見交換等を実施する。

| 事業名                   | 実施場所等 |        |
|-----------------------|-------|--------|
| 都道府県・政令指定都市文化行政担当課長会議 | 東京都内  | 令和8年7月 |

※令和7年度: 茅ヶ崎市民文化会館(8月)で実施

##### (5) 地域創造セミナー

文化・芸術事業に関わる職員の知識・能力の向上と文化・芸術関係者の広域的な連携強化を図るため、都道府県が主催する地域の公立文化施設の職員や地方公共団体文化政策担当職員が対象の文化・芸術に関する研修会に対して講師の派遣等による支援を行う。また、地域創造の事業活用の増進を図るため、各研修会に併せて地域創造の事業説明を実施する。

| 実施主体 | 実施場所                  |
|------|-----------------------|
| 宮城県  | 東京エレクトロンホール宮城(宮城県民会館) |
| 秋田県  | 秋田県庁                  |
| 三重県  | (未定)                  |

※令和7年度: 4団体実施

#### 2 公共ホール等活性化支援事業

##### (1) 公共ホール音楽活性化事業

地域においてクラシック音楽を身近なものとするとともに、地域の文化事業担当職員の企画・制作能力を高めるため、公演や地域交流プログラムを実施する。

###### ① 導入プログラム(12団体)

クラシック音楽に触れる機会の少ない地域に質の高いコンサート等を提供するとともに、公共ホールの職員がアウトリーチプログラムの企画・制作に必要な実践的なノウハウを習得することを目的として、研修会を実施した後、市町村等との共催により、クラシック音楽と身近に触れあうコンサート及び地域交流プログラムを実施する。

| 都道府県 | 市町村  | 実施主体                  | 実施場所                    |
|------|------|-----------------------|-------------------------|
| 宮城県  | 白石市  | (公財)白石市文化体育振興財団       | 白石市文化体育活動センター ホワイトキューブ  |
| 宮城県  | 蔵王町  | 蔵王町教育委員会              | 蔵王町ふるさと文化会館(ございんホール)    |
| 神奈川県 | 寒川町  | (株)オーエンス              | 寒川町民センター                |
| 山梨県  | 富士川町 | (一社)ふじかわ              | はくばく文化ホール(富士川町ますほ文化ホール) |
| 岐阜県  | 大垣市  | 大垣市教育委員会 日本昭和音楽村管理事務所 | 日本昭和音楽村 水嶺湖ホール(江口夜詩記念館) |
| 愛知県  | 大府市  | おおぶ文化交流の杜(株)          | おおぶ文化交流の杜allobu         |
| 京都府  | 宇治市  | アクティオ(株)              | 宇治市文化会館                 |
| 京都府  | 久御山町 | アクティオ(株)              | 久御山町全世代・全員活躍まちづくりセンター   |
| 大阪府  | 泉南市  | 国際ライフパートナー(株)         | 泉南市立文化ホール               |
| 広島県  | 廿日市市 | 廿日市市                  | 廿日市市さいき文化センター           |
| 香川県  | 丸亀市  | (公財)丸亀市福祉事業団          | シアターマド(丸亀市民会館)          |
| 宮崎県  | 宮崎市  | MSG・AVCグループ           | 宮崎市民文化ホール               |

※令和7年度: 10団体実施

② 支援プログラム(29団体)

(助成率:1年目2/3以内、2年目以降1/2以内)

公共ホール 音楽活性化事業等を実施した市町村等がそのノウハウを活用して実施するクラシック音楽又は邦楽と身近に触れあうコンサート及び地域交流プログラムに対して支援を行う。

| <支援1年目>(7団体)    |      |                         |                          |
|-----------------|------|-------------------------|--------------------------|
| 都道府県            | 市町村  | 実施主体                    | 実施場所                     |
| 山形県             | 大石田町 | 大石田町                    | 大石田町町民交流センター虹のプラザ        |
| 福島県             | 西郷村  | 西郷村教育委員会                | 西郷村文化センター                |
| 福井県             | おおい町 | おおい町教育委員会               | おおい町総合町民福祉センター           |
| 長野県             | 飯山市  | 飯山市                     | 飯山市文化交流館なちゅら             |
| 岐阜県             | 大野町  | 大野町総合町民センター管理運営共同体      | 大野町総合町民センター              |
| 佐賀県             | 嬉野市  | (株)佐賀広告センター             | 嬉野市社会文化会館[リパティ]          |
| 宮崎県             | 都城市  | 都城市文化振興財団・舞台事業組合共同事業体   | 都城市総合文化ホール               |
| <支援2年目以降>(22団体) |      |                         |                          |
| 都道府県            | 市町村  | 実施主体                    | 実施場所                     |
| 秋田県             | 能代市  | (特非)能代市芸術文化協会           | 能代市文化会館                  |
| 秋田県             | 横手市  | 横手市                     | 横手市ふれあいセンターかまくら館         |
| 山形県             | 鶴岡市  | タクトつるおか共同企業体            | 荘銀タクト鶴岡(鶴岡市文化会館)         |
| 福島県             | 国見町  | 国見町教育委員会                | 国見町観月台文化センター             |
| 茨城県             | 鉾田市  | 鉾田市                     | 鉾田市立大洋公民館                |
| 埼玉県             | 和光市  | (公財)和光市文化振興公社           | 和光市民文化センター サンアゼリア        |
| 埼玉県             | 上里町  | (一財)上里町文化振興協会           | 上里町総合文化センター(ワープ上里)       |
| 東京都             | 調布市  | (公財)調布市文化・コミュニティ振興財団    | 調布文化会館たづくり               |
| 東京都             | 狛江市  | 狛江市教育委員会                | 狛江市民ホール(エコルマホール)         |
| 富山県             | 高岡市  | (公財)高岡市民文化振興事業団         | 高岡市生涯学習センター              |
| 山梨県             | 笛吹市  | (公財)ふえふき文化・スポーツ振興財団     | 笛吹市スコラーセンター              |
| 京都府             | 舞鶴市  | 舞鶴市                     | 舞鶴市総合文化会館                |
| 大阪府             | 茨木市  | (公財)茨木市文化振興財団           | 茨木市市民総合センター(クリエイトセンター)   |
| 奈良県             | 王寺町  | 王寺町                     | 王寺町防災コミュニティセンター(いずみスクエア) |
| 鳥根県             | 安来市  | AJ共同事業体                 | 安来市総合文化ホール アルテピア         |
| 岡山県             | 倉敷市  | 玉島テレビ放送・JFE西日本ジーエス共同事業体 | 倉敷市玉島市民交流センター            |
| 岡山県             | 和気町  | 和気町教育委員会                | 学び館「サエスタ」                |
| 広島県             | 海田町  | 海田町                     | 織田幹雄スクエア                 |
| 高知県             | 香南市  | 香南市                     | 香南市夜須公民館                 |
| 佐賀県             | 佐賀市  | (公財)佐賀市文化振興財団           | 佐賀市立東与賀文化ホール             |

|     |     |                   |        |
|-----|-----|-------------------|--------|
| 熊本県 | 宇土市 | (特非)宇土の文化を考える市民の会 | 宇土市民会館 |
| 沖縄県 | 名護市 | 名護市               | 名護市民会館 |

※令和7年度:1年目6団体、2年目以降24団体 計30団体実施 1団体が中止

③ 市町村連携事業(1地域)

市町村等の連携による事業の実施・継続等を目的として、公共ホール 音楽活性化事業等を実施した市町村等を含む複数の市町村等との共催により、研修会、コンサート及び地域交流プログラムを実施する(最大3年間)。

| 都道府県       | 市町村  | 実施主体             | 実施場所                      |
|------------|------|------------------|---------------------------|
| <2年目>(1地域) |      |                  |                           |
| 岩手県        | 北上市  | (一財)北上市文化創造      | 北上市文化交流センターさくらホールfeat.ツガワ |
|            | 一関市  | (特非)一関文化会議所      | 一関文化センター                  |
|            | 釜石市  | 釜石まちづくり(株)       | 釜石市民ホールTETTO              |
|            | 奥州市  | (一財)奥州市文化振興財団    | 前沢ふれあいセンター                |
|            | 奥州市  | (特非)胆沢文化会館自主事業協会 | 胆沢文化創造センター                |
|            | 西和賀町 | 西和賀町教育委員会        | 西和賀町文化創造館                 |

※令和7年度:1地域実施

④ 障がい者関連事業(4団体)

障がい者を対象とした事業に係る公共ホールの職員の企画・制作能力の向上を目的として、公共ホール 音楽活性化事業等を実施した市町村等との共催により、特別支援学校や障害者施設等において地域交流プログラムを実施する(最大3年間)。

| 都道府県       | 市町村  | 実施主体                    | 実施場所          |
|------------|------|-------------------------|---------------|
| <1年目>(2団体) |      |                         |               |
| 和歌山県       | 上富田町 | 上富田町                    | 上富田文化会館       |
| 沖縄県        | 名護市  | 名護市                     | 名護市民会館        |
| <2年目>(2団体) |      |                         |               |
| 三重県        | 伊賀市  | (公財)伊賀市文化都市協会           | 伊賀市文化会館       |
| 岡山県        | 倉敷市  | 玉島テレビ放送・JFE西日本ジーエス共同事業体 | 倉敷市玉島市民交流センター |

※令和7年度:2団体実施

⑤ 地域人材育成事業(2団体)

地域にゆかりのあるクラシック音楽及び邦楽のアーティストと共に行う事業の実施・継続等を目的として、公共ホール 音楽活性化事業等を実施した市町村等との共催により、地域交流プログラムに関する研修会等を実施する(最大3年間)。

| 都道府県       | 市町村 | 実施主体           | 実施場所           |
|------------|-----|----------------|----------------|
| <1年目>(1団体) |     |                |                |
| 茨城県        | 日立市 | (公財)日立市民科学文化財団 | 日立シビックセンター     |
| <2年目>(1団体) |     |                |                |
| 長崎県        | 長崎市 | 長崎市            | ベネックス長崎ブリックホール |

※令和7年度:1団体実施

## ▼— 今月のニュース

地域創造からのニュースを毎月掲載します

### (2) 公共ホール邦楽活性化事業

日本の伝統音楽の継承・発展、公共ホールの職員の企画・制作能力の向上を図るため、研修会を実施した後、市町村等との共催により、邦楽による地域交流プログラム及びホールプログラムを実施する。

| 都道府県 | 市町村   | 実施主体             | 実施場所                    |
|------|-------|------------------|-------------------------|
| 岩手県  | 一戸町   | (特非)いちのへ文化・芸術NPO | 一戸町コミュニティセンター(わわわのどお〜も) |
| 茨城県  | 茨城町   | 茨城町              | 茨城町文化交流会館               |
| 福井県  | 勝山市   | 勝山市              | 勝山市民会館                  |
| 滋賀県  | 近江八幡市 | 近江八幡市            | 近江八幡市文化会館               |
| 岡山県  | 勝央町   | 勝央町              | 勝央文化ホール                 |
| 高知県  | 高知市   | (公財)高知市文化振興事業団   | 高知市文化プラザかるぼーと           |
| 佐賀県  | 唐津市   | 唐津市              | 唐津市相知交流文化センター           |

※令和7年度:6団体実施

### (3) 公共ホール現代ダンス活性化事業

地域において現代ダンスを身近なものとするとともに、地域の文化事業担当職員の企画・制作能力を高めるため、公演や地域交流プログラムを実施する。

#### ① 通常プログラム(10団体)

現代ダンスに触れる機会の少ない地域にダンス公演等を提供するとともに、公共ホールの職員がアウトリーチプログラムの企画・制作に必要な実践的なノウハウを習得することを目的として、研修会を実施した後、地方公共団体等との共催により、3つのプログラム(地域交流、市民参加作品創作・公演、公演)のうち、各団体が選択した1つを実施する(最大3年間)。

| 都道府県                            | 市町村  | 実施主体                | 実施場所            |
|---------------------------------|------|---------------------|-----------------|
| ＜Aプログラム 地域交流プログラム＞ (6団体)        |      |                     |                 |
| 滋賀県                             | —    | (公財)びわ湖芸術文化財団       | 滋賀県立文化産業交流会館    |
| 奈良県                             | 奈良市  | (一財)奈良市総合財団         | なら100年会館        |
| 高知県                             | 香南市  | 香南市                 | 香南市夜須公民館        |
| 福岡県                             | 中間市  | (公財)中間市文化振興財団       | なかもハーモニーホール     |
| 熊本県                             | 大津町  | 大津町教育委員会            | 大津町生涯学習センター     |
| 沖縄県                             | 名護市  | 名護市                 | 名護市民会館          |
| ＜Bプログラム 市民参加作品創作・公演プログラム＞ (4団体) |      |                     |                 |
| 福島県                             | いわき市 | いわき市                | いわき芸術文化交流館アリオス  |
| 島根県                             | 安来市  | AJ共同事業体             | 安来市総合文化ホールアルテピア |
| 広島県                             | 東広島市 | (株)JTBコミュニケーションデザイン | 東広島芸術文化ホールくらら   |
| 熊本県                             | 宇土市  | (特非)宇土の文化を考える市民の会   | 宇土市民会館          |

※令和7年度:11団体実施

#### ② 支援プログラム(1団体)

(助成率:1年目2/3以内、2年目以降1/2以内)

通常プログラムを実施した地方公共団体等がそのノウハウを活用し、引き続き実施する現代ダンスの公演及び地域交流プログラムに対して支援を行う。

| 都道府県          | 市町村 | 実施主体                | 実施場所                 |
|---------------|-----|---------------------|----------------------|
| ＜支援2年目＞ (1団体) |     |                     |                      |
| 東京都           | 国立市 | (公財)くにたち文化・スポーツ振興財団 | FSXホール(くにたち市民芸術小ホール) |

※令和7年度:実施なし

#### ③ 障がい者関連事業(1団体)

障がい者を対象とした事業に係る公共ホールの職員の企画・制作能力の向上を目的として、公共ホール現代ダンス活性化事業等を実施した市町村等との共催により、特別支援学校や障害者施設等において地域交流プログラムを実施する(最大3年間)。

| 都道府県        | 市町村 | 実施主体         | 実施場所             |
|-------------|-----|--------------|------------------|
| ＜2年目＞ (1団体) |     |              |                  |
| 山形県         | 鶴岡市 | タクトつるおか共同企業体 | 荘銀タクト鶴岡(鶴岡市文化会館) |

※令和7年度:2団体実施

### (4) リージョナルシアター事業

演劇の手法を活用したワークショップ等の地域交流プログラムの実施に必要な基礎知識の習得、企画能力等の向上を図るため、研修会を実施した後、公共ホールに派遣した演劇の表現者と公共ホールの職員が地域に応じたプログラムを企画・検討し、地方公共団体等との共催により実施する。

| 都道府県 | 市町村 | 実施主体           | 実施場所            |
|------|-----|----------------|-----------------|
| 北海道  | 札幌市 | (公財)札幌市芸術文化財団  | 札幌市教育文化会館       |
| 山梨県  | 甲斐市 | (公財)やまなし化学学習協会 | 甲斐市双葉ふれあい文化館    |
| 愛知県  | 大府市 | おおぶ文化交流の杜(株)   | おおぶ文化交流の杜allobu |
| 大阪府  | 大阪市 | アクティオ(株)       | 大阪市立芸術創造館       |
| 宮崎県  | 西都市 | (株)エフエンタープライズ  | 西都市市民会館         |

※令和7年度:6団体実施

### (5) 公共ホール創造ネットワークモデル事業

公共ホールの職員の企画・制作能力の向上と広域的な連携強化を図るため、都道府県等との共催により、クラシック音楽、現代ダンス又は演劇の複数ジャンルのアーティストを市町村に派遣して地域交流プログラムを実施するとともに、都道府県及び市町村等の公共ホールが共同・連携して複数ジャンルを組み合わせさせた新たな作品を制作して公演等を実施する。

| 事業名                            | 市町村  | 実施主体           | 実施場所                  |
|--------------------------------|------|----------------|-----------------------|
| ＜令和7・8年度 長野県実施/(一財)長野県文化振興事業団＞ |      |                |                       |
| 作品制作<br>公演等                    | —    | (一財)長野県文化振興事業団 | ホクト文化ホール(長野県県民文化会館)   |
|                                | —    | (一財)長野県文化振興事業団 | ホクト文化ホール(長野県県民文化会館)   |
|                                | —    | (一財)長野県文化振興事業団 | 長野県伊那文化会館             |
|                                | 中川村  | 中川村教育委員会       | 中川文化センター              |
|                                | 松川村  | 松川村教育委員会       | 松川村多目的交流センター「すずの音ホール」 |
| 小布施町                           | 小布施町 | 小布施町北斎ホール      |                       |

※令和6・7年度:福島県で実施

(6) 公立美術館活性化事業

公立美術館の企画・制作能力の向上、連携の促進、公立美術館の所蔵作品の利活用等を図るため、複数の公立美術館による共同巡回展の実施を支援する。

① 市町村立美術館活性化事業

(助成率:準備年度1/1以内、開催年度2/3以内)

地域創造が提示する企画に基づいて複数の市町村立美術館が実施する共同巡回展に対して支援を行うもので、令和8年度は、共同巡回展の開催及び令和9年度開催予定の共同巡回展の準備に対して支援を行う。

| ＜令和7年度準備・令和8年度開催＞ |                                                    |               |
|-------------------|----------------------------------------------------|---------------|
| 展覧会名              | 第24回共同巡回展「栃木県真岡市所蔵 久保コレクション 没後30年 久保貞次郎とは何者だったのか?」 |               |
| 都道府県              | 市町村                                                | 実施場所          |
| 茨城県               | 筑西市                                                | しもだて美術館       |
| 福井県               | 大野市                                                | COCONOアートプレイス |
| 長野県               | 辰野町                                                | 辰野美術館         |
| 岐阜県               | 飛騨市                                                | 飛騨市美術館        |
| ＜令和8年度準備・令和9年度開催＞ |                                                    |               |
| 展覧会名              | 第25回共同巡回展「びじゅつって、すげえ!～大分県立美術館の『教材ボックス』を通して～」展(仮称)  |               |
| 都道府県              | 市町村                                                | 実施場所          |
| 北海道               | 釧路市                                                | 釧路市立美術館       |
| 長野県               | 安曇野市                                               | 安曇野市美術館       |
| 山口県               | 周南市                                                | 周南市美術博物館      |

※令和7年度:実施なし

②-1 公立美術館共同巡回展開催助成事業(2か年プログラム)

(助成率:準備年度・開催年度共に2/3以内)

3館以上の公立美術館が自主的な企画・制作により、所蔵作品等を巡回展示する共同巡回展の準備及び開催に係る経費に対して助成を行う。

| ＜令和7年度準備・令和8年度開催＞ |                               |           |
|-------------------|-------------------------------|-----------|
| 展覧会名              | 「女性作家の先駆者たち～嵯崎大村美術館所蔵作品を中心に～」 |           |
| 都道府県              | 市町村                           | 実施場所      |
| 奈良県               | —                             | 奈良県立万葉文化館 |
| 岡山県               | 新見市                           | 新見美術館     |
| 愛媛県               | 八幡浜市                          | 八幡浜市美術館   |
| ＜令和8年度準備・令和9年度開催＞ |                               |           |
| 展覧会名              | 「児島虎次郎展」(仮称)                  |           |
| 都道府県              | 市町村                           | 実施場所      |
| 栃木県               | —                             | 栃木県立美術館   |
| 島根県               | —                             | 島根県立石見美術館 |
| 岡山県               | —                             | 岡山県立美術館   |
| 徳島県               | —                             | 徳島県立近代美術館 |

※令和7年度:「これが漫画!展 日本の漫画を創った時代～楽天・隆一・良輔～」4館で実施

②-2 公立美術館共同巡回展開催助成事業(単年度プログラム)

(助成率:準備年度・開催年度共に2/3以内)

3館以上の公立美術館が自主的な企画・制作により、公立美術館の所蔵作品等を巡回展示する共同巡回展の実施に係る経費のうち、作品借用・展示関連経費または図録作成関連経費に対して助成を行う。

| 展覧会名 「カンディンスキー展」(仮称)    |      |              |
|-------------------------|------|--------------|
| 都道府県                    | 市町村  | 実施場所         |
| 宮城県                     | —    | 宮城県美術館       |
| 栃木県                     | 宇都宮市 | 宇都宮美術館       |
| 長野県                     | —    | 長野県立美術館      |
| 展覧会名 「生誕120年 三岸節子展」(仮称) |      |              |
| 都道府県                    | 市町村  | 実施場所         |
| 神奈川県                    | 横須賀市 | 横須賀美術館       |
| 愛知県                     | 一宮市  | 一宮市三岸節子記念美術館 |
| 兵庫県                     | 神戸市  | 神戸市立小磯記念美術館  |

※令和7年度:実施なし

(7) 地域の文化・芸術活動助成事業

地方公共団体等が地域において自主的に実施する文化・芸術活動を支援するため、各プログラムの対象事業に対して助成を行う(P9～12「助成事業一覧」参照)。

① 創造プログラム(助成率:1/2以内)

地方公共団体等の自主事業の企画制作能力の向上、公立文化施設の利活用の推進等を図るため、地域の活性化に寄与する長期的展望を有し、発展的・継続的に事業を実施するうえで他の地域の参考となるような顕著な工夫が認められる公演、展覧会事業(一般分、企画制作力向上特別分)及び文化芸術により地域の課題に向き合い解決に向けて取り組もうとするアウトリーチ、ワークショップ等を行う事業(【新】地域課題対処特別分)

② 連携プログラム(助成率:2/3以内)

単独では実施できないが、複数の団体が連携することにより初めて実施できるもので、3以上の地方公共団体等が連携して共同で制作する公演・展覧会のうち、地域交流プログラムを伴うもの

③ 研修プログラム(助成率:2/3以内)

公立文化施設等の企画・運営に携わる者や地域文化コーディネーター等、地域の文化・芸術活動を担う人材のスキル向上、ノウハウの習得等を目指し、地方公共団体等が自ら主体的に企画・実施する実践的な人材育成事業

④ 公立文化施設活性化計画プログラム(助成率:2/3以内)

公立文化施設の利活用の推進等を図るため、地域において果たすべき公立文化施設の役割と、それを実現するための方策を搭載した計画を策定する事業

## ▼— 今月のニュース

地域創造からのニュースを毎月掲載します

| 年度、事業数、金額<br>プログラム名 | 令和8年度 |               | 令和7年度 |               |
|---------------------|-------|---------------|-------|---------------|
|                     | 事業数   | 当初決定額<br>(千円) | 事業数   | 当初決定額<br>(千円) |
| 創造プログラム(一般分)        | 82    | 269,800       | 93    | 326,100       |
| 創造プログラム(企画制作力向上特別分) | 23    | 163,100       | 19    | 123,600       |
| 創造プログラム(地域課題対処特別分)  | 26    | 56,700        | 14    | 24,500        |
| 連携プログラム             | 31    | 113,100       | 40    | 120,100       |
| 研修プログラム             | 15    | 16,900        | 15    | 17,200        |
| 公立文化施設活性化計画プログラム    | 1     | 400           | —     | —             |
| 合計                  | 178   | 620,000       | 181   | 611,500       |

### 3 情報交流・調査研究事業

#### (1) 情報交流事業

定期刊行物、ホームページ等により、地域の文化・芸術活動に資する情報提供を行う。

##### ① ニュースレター発行事業

地域創造と各地域の公立文化施設、制作者等の文化・芸術関係者をつなぐ基本的な媒体として、各地域のユニークな公演・展示の情報や参考となる各地の取組事例、地域創造の事業のお知らせ等を掲載した「地域創造レター」を毎月発行する。

##### ② 雑誌発行事業

文化・芸術環境づくりのケーススタディーや公立文化施設の有効な運営方法を模索する企画記事等を内容とする雑誌「地域創造」を年1回発行する。

##### ③ 各種情報提供

ホームページやSNSの運営を通じ、地域創造及び公立文化施設に関する各種情報や、定期刊行物に掲載した地域の文化・芸術に関する情報等を蓄積し、提供を行う。

#### (2) 調査研究事業

地域の文化・芸術環境づくりについて全国的な視点から調査、分析、研究を行い、それらの成果を積極的に活用して、関係者からの相談等に応じる。令和8年度は、昨年度に続き公立文化施設における政策評価等のあり方に関する調査を実施する。

#### (3) コンサルティング事業

地方公共団体からの文化・芸術の振興による地域づくりに関する相談等に応じる。

#### (4) 表彰事業

地域における文化・芸術の振興による創造性豊かな地域づくりに特

に功績のあった公立文化施設に対し、「地域創造大賞(総務大臣賞)」を授与し、表彰する。

#### 【参考】令和7年度受賞団体(5施設)

| 受賞施設                 | 設置団体    |
|----------------------|---------|
| 秋田市文化創造館             | 秋田県秋田市  |
| 七尾市中島文化センター(能登演劇堂)   | 石川県七尾市  |
| 京都コンサートホール           | 京都府京都市  |
| ふくやま芸術文化ホール(リーデンローズ) | 広島県福山市  |
| ミリカローデン那珂川           | 福岡県那珂川市 |

### 4 地域伝統芸能等保存事業

#### (1) 映像記録保存事業

##### ① 地域文化資産デジタルコンテンツ発信事業

映像記録保存事業で作成された映像等をデジタルコンテンツ化し、YouTubeチャンネルでの映像公開などにより、各地方公共団体が保有する地域伝統芸能等の映像をインターネット上で発信する「地域文化資産ポータルサイト」を運営する。

令和8年度追加予定コンテンツ

| No. | 都道府県 | 市町村  | コンテンツ           |
|-----|------|------|-----------------|
| 1   | 栃木県  | 茂木町  | 茂木のおはやし         |
| 2   | 埼玉県  | 深谷市  | 内ヶ島の万作(弁天娘男女白浪) |
| 3   | 長野県  | 長野市  | 三十三灯籠           |
| 4   | 静岡県  | 浜松市  | 勝坂神楽            |
| 5   | 愛知県  | 春日井市 | 外之原中区の獅子神楽      |
| 6   | 沖縄県  | 恩納村  | 南恩納の豊年祭         |
| 7   | 沖縄県  | 読谷村  | 「イリベシ」[高平良万歳]   |
| 8   | 沖縄県  | 八重瀬町 | 外間の獅子舞          |

##### ② 映像記録保存事業(助成率:2/3以内)

各地域で失われつつあり、これまで記録に残されてこなかった地域固有の伝統芸能等をデジタルビデオ映像に記録・保存する市区町村に対して助成を行う。

| No. | 都道府県 | 市町村  | 事業名                                        | 当初決定額<br>(千円) |
|-----|------|------|--------------------------------------------|---------------|
| 1   | 岩手県  | 一関市  | 一関市民俗芸能記録作成事業<br>①達古袋神楽<br>②ご天王さまの獅子舞(西黒沢) | 733           |
| 2   | 福島県  | 郡山市  | 高柴の七福神踊り                                   | 1,576         |
| 3   | 福島県  | 二本松市 | 原瀬の長獅子                                     | 1,998         |
| 4   | 埼玉県  | 東秩父村 | 白石の神送り                                     | 1,741         |
| 5   | 愛知県  | 豊田市  | 銭太鼓                                        | 1,100         |
| 6   | 沖縄県  | 名護市  | 宮里区豊年祈願祭                                   | 2,000         |
| 合計  |      |      |                                            | 9,148         |

※令和7年度:8団体実施

(2) 保存・継承活動支援事業(助成率:1/2以内)

地域固有の伝統芸能等の保存・継承のために活動している団体等へ支援を行う市区町村に対して助成を行う。

| No | 都道府県 | 市町村 | 当初決定額<br>(千円) |
|----|------|-----|---------------|
| 1  | 岩手県  | 大槌町 | 300           |
| 2  | 宮城県  | 仙台市 | 300           |
| 3  | 山形県  | 鶴岡市 | 300           |
| 4  | 福島県  | 白河市 | 237           |
| 5  | 栃木県  | 那須町 | 157           |
| 6  | 群馬県  | 富岡市 | 300           |
| 7  | 埼玉県  | 川越市 | 300           |
| 8  | 埼玉県  | 行田市 | 300           |
| 9  | 埼玉県  | 所沢市 | 150           |
| 10 | 埼玉県  | 飯能市 | 231           |
| 11 | 埼玉県  | 坂戸市 | 300           |
| 12 | 埼玉県  | 鳩山町 | 65            |
| 13 | 千葉県  | 東金市 | 142           |
| 14 | 千葉県  | 八街市 | 72            |
| 15 | 東京都  | 三鷹市 | 300           |
| 16 | 東京都  | 昭島市 | 90            |
| 17 | 東京都  | 調布市 | 300           |
| 18 | 東京都  | 町田市 | 180           |
| 19 | 東京都  | 国立市 | 70            |

|    |      |      |     |
|----|------|------|-----|
| 20 | 東京都  | 羽村市  | 53  |
| 21 | 神奈川県 | 横須賀市 | 190 |
| 22 | 神奈川県 | 三浦市  | 32  |
| 23 | 神奈川県 | 厚木市  | 235 |
| 24 | 神奈川県 | 海老名市 | 175 |
| 25 | 神奈川県 | 二宮町  | 180 |
| 26 | 神奈川県 | 松田町  | 300 |
| 27 | 神奈川県 | 川崎市  | 300 |
| 28 | 新潟県  | 上越市  | 197 |
| 29 | 富山県  | 富山市  | 300 |
| 30 | 福井県  | 勝山市  | 300 |
| 31 | 福井県  | 坂井市  | 300 |
| 32 | 長野県  | 佐久市  | 100 |
| 33 | 長野県  | 安曇野市 | 300 |
| 34 | 岐阜県  | 郡上市  | 300 |
| 35 | 岐阜県  | 東白川村 | 300 |
| 36 | 愛知県  | 豊橋市  | 300 |
| 37 | 愛知県  | 岡崎市  | 300 |
| 38 | 愛知県  | 刈谷市  | 300 |
| 39 | 愛知県  | 犬山市  | 300 |
| 40 | 愛知県  | 東海市  | 285 |

|    |     |      |        |
|----|-----|------|--------|
| 41 | 愛知県 | 大治町  | 300    |
| 42 | 三重県 | 伊勢市  | 300    |
| 43 | 京都府 | 京田辺市 | 117    |
| 44 | 大阪府 | 河南町  | 300    |
| 45 | 兵庫県 | 明石市  | 100    |
| 46 | 兵庫県 | 淡路市  | 100    |
| 47 | 兵庫県 | 福崎町  | 90     |
| 48 | 奈良県 | 天理市  | 117    |
| 49 | 奈良県 | 曾爾村  | 300    |
| 50 | 鳥根県 | 出雲市  | 128    |
| 51 | 山口県 | 防府市  | 300    |
| 52 | 香川県 | 高松市  | 300    |
| 53 | 福岡県 | 久留米市 | 143    |
| 54 | 福岡県 | 福津市  | 135    |
| 55 | 大分県 | 宇佐市  | 300    |
| 56 | 熊本県 | 天草市  | 300    |
| 57 | 熊本県 | 宇城市  | 300    |
| 58 | 熊本県 | 熊本市  | 300    |
| 合計 |     |      | 13,071 |

※令和7年度:53団体実施

●問い合わせ一覧 (事業名/担当者/電話番号/メールアドレス)

◎人材育成・研修

|          |                  |              |                     |
|----------|------------------|--------------|---------------------|
| ステージャボ   | 税光(げいこう)・益子(ましこ) | 03-5573-4066 | kensyu@jafra.or.jp  |
| 市町村長セミナー | 中嶋・山下            | 03-5573-4064 | onkatsu@jafra.or.jp |
| 地域創造セミナー | 益子・岩下            | 03-5573-4066 | kensyu@jafra.or.jp  |

◎音楽・邦楽

|              |              |              |                     |
|--------------|--------------|--------------|---------------------|
| 公共ホール音楽活性化事業 |              |              |                     |
| 導入プログラム      | 金山・中嶋        | 03-5573-4168 | onkatsu@jafra.or.jp |
| 支援プログラム      | 保谷(ほや)・山下    | 03-5573-4185 |                     |
| 市町村連携事業      | 山下・保谷        | 03-5573-4143 |                     |
| 地域人材育成事業     | 中嶋・北川        | 03-5573-4064 |                     |
| 障がい者関連プログラム  | 垂水(たるみず)・波多野 | 03-5573-4076 | project@jafra.or.jp |
| 公共ホール邦楽活性化事業 | 北川・金山・山下     | 03-5573-4069 | hougaku@jafra.or.jp |

◎ダンス

|                 |          |              |                      |
|-----------------|----------|--------------|----------------------|
| 公共ホール現代ダンス活性化事業 |          |              |                      |
| 通常プログラム         | 波多野・伊藤   | 03-5573-4077 | dankatsu@jafra.or.jp |
| 支援プログラム         | 伊藤・藤原(香) | 03-5573-4075 |                      |
| 障がい者関連事業        | 垂水・波多野   | 03-5573-4076 | project@jafra.or.jp  |

◎演劇

|              |          |              |                      |
|--------------|----------|--------------|----------------------|
| リージョナルシアター事業 | 嶋崎・藤原(加) | 03-5573-4079 | regional@jafra.or.jp |
|--------------|----------|--------------|----------------------|

◎創造ネットワーク

|                    |       |              |                     |
|--------------------|-------|--------------|---------------------|
| 公共ホール創造ネットワークモデル事業 | 波邊・垂水 | 03-5573-4067 | sozonet@jafra.or.jp |
|--------------------|-------|--------------|---------------------|

◎美術

|                   |       |              |                     |
|-------------------|-------|--------------|---------------------|
| 公立美術館活性化事業        | 高野・黒田 | 03-5573-4056 | bikatsu@jafra.or.jp |
| 美術館出前(オーダーメイド)型ゼミ |       |              |                     |

◎伝統芸能

|           |    |              |                   |
|-----------|----|--------------|-------------------|
| 映像記録保存事業  | 高野 | 03-5573-4056 | dento@jafra.or.jp |
| 保存・継承支援事業 |    |              |                   |

◎助成

|                |    |              |                   |
|----------------|----|--------------|-------------------|
| 地域の文化・芸術活動助成事業 | 山田 | 03-5573-4164 | josei@jafra.or.jp |
|----------------|----|--------------|-------------------|

◎地域創造フェスティバル/地域創造大賞

|               |       |              |                      |
|---------------|-------|--------------|----------------------|
| 地域創造フェスティバル   | 児島    | 03-5573-4183 | festival@jafra.or.jp |
| 地域創造大賞(総務大臣賞) | 黒田・山田 | 03-5573-4054 | taishou@jafra.or.jp  |

◎広報・出版/調査研究

|          |       |              |                    |
|----------|-------|--------------|--------------------|
| 地域創造レター  | 岩下・益子 | 03-5573-4093 | letter@jafra.or.jp |
| 雑誌「地域創造」 | 税光・児島 | 03-5573-4066 |                    |
| ホームページ   | 岩下・税光 | 03-5573-4093 | media@jafra.or.jp  |
| 調査研究事業   | 益子・児島 | 03-5573-4066 | chousa@jafra.or.jp |

◎プロデューサー/ディレクター

|                |    |              |
|----------------|----|--------------|
| プロデューサー        | 津村 | 03-5573-4062 |
| プロデューサー兼ディレクター | 仕田 | 03-5573-4078 |
| ディレクター         | 栗林 | 03-5573-4055 |

※関係者情報はホームページよりご確認ください。



令和8年度  
地域創造  
助成決定

\*「地域の文化・芸術活動助成事業」一覧については建制順に掲載(事業名、申請団体、実施予定時期)。助成決定額については当財団ホームページに掲載しています。下記より「令和8年度事業計画」をご参照ください。

<https://www.jafra.or.jp/about/report.html>

\*「地域伝統芸能等保存事業」一覧については「令和8年度事業計画」(P7~8)を参照。

●令和8年度「地域の文化・芸術活動助成事業」「地域伝統芸能等保存事業」採択事業決定

令和8年度は、「地域の文化・芸術活動助成事業」、「地域伝統芸能等保存事業」の2つの助成事業について2025年7月下旬から9月30日にかけて募集を行い、審査の結果242件の採択を決定。2026年4月1日付けで各団体へ助成決定通知を送付しました。

◎地域の文化・芸術活動助成事業

創造プログラム(一般分) 91件、創造プログラム(企画制作力向上特別分) 27件、創造プ

ログラム(地域課題対処特別分) 40件、連携プログラム 45件、研修プログラム16件、公立文化施設活性化計画プログラム1件の計220件の申請があり、自主性、新規性、発展性、地域交流プログラムの実施など、各プログラムの事業要件をすべて満たしているかどうか審査した結果、178件を採択しました。

◎地域伝統芸能等保存事業

映像記録保存事業8件、保存・継承活動支援事業58件の計66件の申請があり、地域固有の伝統芸能の保存・継承活動につながる事業かどうかなどについて審査をした結果、64件を採択しました。

地域の文化・芸術活動助成事業  
178件

創造プログラム(一般分) 82件

【1年目】

●パシフィック・ミュージック・フェスティバル札幌(PMF)2026 特別公演

(公財)パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会(札幌市)/2026年7月

●谷川俊太郎作品の舞台創造事業

(公財)水戸市芸術振興財団(茨城県)/2026年7月

●住民参加型 とりで市民ミュージカル

(公財)取手市文化事業団(茨城県)/2027年3月

●友好都市宇都宮市と沖縄県うるま市の文化交流事業 現代版組踊「肝高の阿麻和利」公演と宇都宮市オリジナル舞台公演 栃木県宇都宮市/2026年8月

●「カンパニー・グランデ」による発展的創造活動(カンパニー・グランデ 第2期)

(公財)埼玉県芸術文化振興財団/2027年2月

●時代を超える舞台の力—地域文化の未来を育む

(公財)さいたま市文化振興事業団/2027年2月

●馬込文士村フェスティバル2026

(公財)大田区文化振興協会(東京都)/2026年4月~12月

●アップデート シェイクスピア(公財)調布市文化・コミュニティ振興財団(東京都)/2026年9月~12月

●「舞台芸術文化コミュニティ」による地域民話公演プロジェクト『やまなしのおはなし』

アドブレーション・共立・NTTファシリティーズ共同事業体(山梨県)/2027年1月

●コンテンポラリー・ダンスでつなぐ未来(仮)

(一財)長野県文化振興事業団/2026年12月

●Art Expo in Suitopia 2026-27(公財)大垣市文化事業団(岐阜県)/2026年12月~27年2月

●四日市舞台芸術創造事業(公財)四日市市文化まちづくり財団(三重県)/2026年5月~27年2月

●吹奏楽推進プロジェクト~「かるクラ・ウィンドオーケストラコンサートinいなべ」を中心に~(一社)いなべ市芸術文化協会(三重県)/2026年4月~7月、9月、11月

●記憶との対話—学び合いの

場としての舞台芸術祭(一社)KYOTO EXPERIMENT(京都市)/2026年10月

●~のせ浄瑠璃留学~能勢人形浄瑠璃活性化事業

能勢人形浄瑠璃実行委員会(大阪府能勢町)/2026年6月

●紀州と琉球の縁~創作劇「宮子姫物語」制作・上演プロジェクト

御坊市文化芸術推進事業実行委員会(和歌山県)/2027年2月

●しいの実シアター アーティストインレジデンス Polina Borisova 作『PAPER 紙』

(特非)あしぶえ(島根県松江市)/2026年11月~12月

●続・安来今昔物語 AJ共同事業体(島根県安来市)/2026年12月

●豊後FUNAIミュージカル ホルトホール大分みらい共同事業体(大分県大分市)/2027年3月

【2年目】

●社会的包摂を目指して~ジャズの魅力発信及び教育普及並びに鑑賞サポートの整備・充実等関連事業

(公財)盛岡市文化振興事業団(岩手県)/2026年5月~6月

●大石田どきどきダンスフェスティバル

●地域の文化・芸術活動助成事業に関する問い合わせ  
総務部 山田  
Tel. 03-5573-4164  
E-mail: josei@jafra.or.jp

●地域伝統芸能等保存事業に関する問い合わせ  
総務部 高野  
Tel. 03-5573-4056  
E-mail: dento@jafra.or.jp

山形県大石田町/2026年9月  
●いわき演劇創造環境再構築プロジェクト  
福島県いわき市/2027年3月  
●みんなで楽しむオーケストラ  
(公財) いばらき文化振興財団(茨城県)/2027年2月  
●足利ミュージカル 第13回定期公演 アートの街 ASHIKAGA Season3 あしがが夢物語  
(公財)足利市みどり文化・スポーツ財団(栃木県)/2026年10月  
●N響プロジェクト2025・2026  
(公財)足利市みどり文化・スポーツ財団(栃木県)/2026年9月  
●Classic Garden ～市民スタッフとプロの芸術家が作り出す音楽の庭～  
(公財)東松山文化まちづくり公社(埼玉県東松山市)/2026年5月～8月  
●郷土芸能祭  
千葉県我孫子市/2026年12月  
●総合的芸術祭 すみだトリフォニーホール特別プログラム  
(公財)墨田区文化振興財団(東京都)/2026年12月  
●吉祥寺ファミリーシアタープロジェクト  
(公財)武蔵野文化生涯学習事業団(東京都武蔵野市)/2026年8月  
●障害者アートを活用したインクルーシブダンスによる舞台芸術創造事業  
(公財)調布市文化・コミュニティ振興財団(東京都)/2027年2月  
●かながわ伝統芸能祭「かながわ伝統文化こども歳時記」  
かながわ伝統芸能祭実行委員会(神奈川県)/2026年11月～27年1月  
●「アートコミュニティ」を育むプロジェクトと連携した浮世絵展覧会  
(公財)川崎市文化財団/2026年10月～12月  
●夢の音楽教室  
(一財)滑川市文化・スポーツ振

興財団(富山県)/2026年12月  
●MANSAI with OEK スペシャルコンサート Vol.2 ～能登を繋ぐ～  
(公財)石川県音楽文化振興事業団/2026年9月  
●地域をデザインでつなぐ 夢ニデザイン・プロジェクト  
(公財)金沢文化振興財団(石川県金沢市)/2026年6月～11月  
●オリジナリティのあるクリエイションとアクセシビリティ強化  
(一財)松本市芸術文化振興財団(長野県)/2026年8月  
●東御市対話鑑賞事業  
長野県東御市/通年  
●地域文化振興事業 かるクラ・ウインドオーケストラコンサートin中津川  
(一社)中津川市文化協会(岐阜県)/2026年9月  
●文化で「つながる・広がる」各務原市文化会館ホール活性化事業  
(公財)かかみがはら未来文化財団(岐阜県各務原市)/2026年8月～27年3月  
●歌うまちふじえだプロジェクト事業  
静岡県藤枝市/2027年1月  
●共生社会の実現に向けた舞台手話通訳付き作品の創造発信事業  
(公財)豊橋文化振興財団(愛知県豊橋市)/2026年9月  
●園田隆一郎の春日井クラシック・プロジェクト(オペラ編)  
(公財)かすが市民文化財団(愛知県春日井市)/2027年1月  
●舞台芸術人材育成活用・創造事業 とよた演劇ファクトリー  
(公財)豊田市文化振興財団(愛知県)/2027年2月  
●知ってふれあう知立の伝統芸能 ユネスコ無形文化遺産「山・鉾・屋台行事」「知立の山車文楽とからくり保存会」公演  
(一財)ちりゅう芸術創造協会(愛知県知立市)/2026年7月

●地元アーティストを活用した亀山オペラ普及事業  
(公財)亀山市地域社会振興会(三重県)/2027年2月  
●地域アーティスト育成×クラシック人口拡大事業「HIBIKI」  
(公財)伊賀市文化都市協会(三重県)/通年  
●子ども表現力育成事業 IGA エンターテインメントミュージカル  
(公財)伊賀市文化都市協会(三重県)/通年  
●東近江創作ミュージカル2026  
(公財)東近江市地域振興事業団(滋賀県)/2026年11月  
●地域とともに可能性を探求するコミュニティミュージアム事業  
(公財)京都文化財団(京都府)/2026年4月～12月  
●HUB-IBARAKI ART PROJECT  
(公財)茨木市文化振興財団(大阪府)/2027年2月～3月  
●芸術文化を通じた体験機会向上事業(音楽・演劇)  
(公財)八尾市文化振興事業団(大阪府)/2026年12月  
●《身近なホールのクラシック》2025/2026/2027シーズン  
(公財)箕面市メイプル文化財団(大阪府)/2026年10月～12月  
●地域と創る演劇「市民演劇豊岡ここものがたりプロジェクト」(特非)コミュニティアートセンタープラッツ(兵庫県豊岡市)/2026年9月  
●インクルーシブアートミュージアム構想「わたしたちのびじゅつかん」  
奈良県/2026年7月～8月  
●生きものアートプロジェクト2026～アートでつなげ! 植物・動物・人間～  
(公財)浜田市教育文化振興事業団(島根県)/2026年10月～27年1月  
●ひろしま神楽定期公演  
RCC文化センター・イズミテクノホールマネジメントグループ共同事業体(広島県)/2026年4月～

12月  
●防府音楽祭スプリングセミナー2026 コンサート部門  
防府音楽祭スプリングセミナー実行委員会(山口県防府市)/2026年4月  
●能とオーケストラ ～伝統芸能の限りなき挑戦～(能楽公演「経政」)  
(一財)宇多津町振興財団(香川県)/2026年11月  
●アウトリーチを活用したクラシック音楽普及事業  
(公財)高知市文化振興事業団(高知県)/2026年8月  
●キタゲキローカルアーティスト協働プログラム「新作(タイトル未定)」  
(公財)北九州市芸術文化振興財団/2027年2月  
●久留米シティプラザ社会的包摂推進事業～手歌で歌おう～  
福岡県久留米市/2027年3月  
●白秋ホールアンサンブルを活用した音楽普及啓発事業「やながわクラシック」(2年目)  
柳川市民文化会館自主事業実行委員会(福岡県)/2026年6月  
●子ども向け事業再構築 第1ステップ【対象:未就園児とその保護者】  
(公財)宗像ユリックス(福岡県宗像市)/2026年11月  
●全国唯一プロが演じる肥後にわか保存事業  
益城文化会館管理運営共同企業体(熊本県益城町)/2027年1月  
●市町ホールとの連携強化推進プログラム  
(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団/2027年2月  
●市民創作劇プロジェクト(2年目)  
(公財)竹田市文化振興財団(大分県)/2027年2月  
【3年目】  
●札幌芸術の森40周年記念「Flowering Garden—花降る森—」  
(公財)札幌市芸術文化財団/2026年7月～9月

## ▼— 今月のニュース

地域創造からのニュースを毎月掲載します

●つくばみらい市「文化芸術による人づくり」プロジェクト(3ヶ年計画)～「Realize your dream」Support～  
茨城県つくばみらい市/2026年7月、2026年9月～27年1月

●総合舞台芸術創造プロジェクト2026「ミュージカル劇」  
千葉県船橋市/2026年11月

●コンビビアル・プロジェクト  
(公財)東京都歴史文化財団東京文化会館/通年

●杉劇アートde担い手プロジェクト  
(特非)チーム杉劇(横浜市)/通年

●親子三世交代人形劇  
(公財)ふえふき文化・スポーツ振興財団(山梨県笛吹市)/2027年3月

●「シンビズム」を基盤に文化芸術への多様な参加をひらくプロジェクト  
(一財)長野県文化振興事業団/2026年11月

●らくごなあれ in 多治見 落語をあそぶ 落語でにぎわう 落語がつなぐ  
(公財)多治見市文化振興事業団(岐阜県)/2026年6月～27年3月

●未来の音楽家発掘コンサート  
静岡県島田市/2027年2月

●やっとかめ文化祭DOORS～なごや文化の扉をひらく。～  
やっとかめ文化祭実行委員会(名古屋市)/2026年11月

●亀山ミュージカル地域交流・人材育成事業  
(公財)亀山市地域社会振興会(三重県)/2026年11月～12月

●NATIVE  
(公財)富田林市文化振興事業団(大阪府)/2026年9月

●鳥取県文化振興財団プロデュース事業 新作パレエ「赤毛のアン」  
(公財)鳥取県文化振興財団/2026年8月

●徳島の記憶  
(公財)徳島県文化振興財団/

2027年2月

●グランツ音楽館 Project  
(公財)竹田市文化振興財団(大分県)/2026年5月～27年2月

●琉球交響楽団ホームホール化事業  
芸術鑑賞体験事業実行委員会(沖縄県名護市)/2026年6月～12月

### 創造プログラム(企画制作力向上特別分) 23件

●札幌国際芸術祭2027  
札幌国際芸術祭実行委員会(札幌市)/2027年1月～2月

●青森県立美術館開館20周年記念事業「舞台と地域をつなぐアートプロジェクト」  
青森県立美術館パフォーミングアーツ推進実行委員会(青森県)/2026年7月

●せんだいメディアテークによる地域の現代芸術活性化事業  
(公財)仙台市市民文化事業団/2026年11月～27年1月

●あきた芸能祭2026  
あきた民謡祭実行委員会(秋田県)/2026年8月

●自主企画展「笠間陶芸大学校十周年記念展(仮称)」  
茨城県/2027年1月～3月

●〈未来の舞台人育成〉青少年のためのシェイクスピア『間違いの喜劇』  
(公財)埼玉県芸術文化振興財団/2026年11月

●新芸術監督就任記念公演「Wasting Away」(仮題)  
(公財)東京都歴史文化財団東京芸術劇場/2026年8月

●KAAT×阿佐ヶ谷スパイダース『The Jungle』  
(公財)神奈川県文化振興財団(神奈川県)/2026年10月～11月

●横浜国際舞台芸術ミーティング2027および横浜市の区民文化センター・地域大学を活用したフリンジフェスティバルの展開  
横浜国際舞台芸術ミーティン

グ実行委員会(横浜市)/通年、2027年2月

●STRINGS FESTIVAL 2026  
ふれあいファシリティズ(岐阜県)/2026年7月、9月、10月

●地域の劇場と編み直すわたしたちの物語・瀬戸山美咲演出『ニホンジン』  
(公財)静岡県舞台芸術センター/2026年11月～27年2月

●子どもアートランドvol.3  
～ループ～緑と水と青い空～  
(公財)名古屋市文化振興事業団/2026年12月

●Join us(ジョイ・ナス)!～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～(第4期アーティスト)  
(公財)京都市音楽芸術文化振興財団/2027年3月

●文楽を中心とした古典芸能振興事業  
文楽を中心とした古典芸能振興事業実行委員会(大阪市)/通年

●ジルヴェスター・ガラ・コンサート2026  
(公財)兵庫県芸術文化協会/2026年12月

●神戸サマーアートフェス(KOBE Summer Art Fes)2026  
(公財)神戸市民文化振興財団/2026年5月～8月

●ミュージカル「拝啓 ナイチンゲール様」  
(公財)岡山文化芸術創造(岡山市)/2026年12月

●版画100年プロジェクト(仮称)  
徳島県/2026年4月～6月

●歌彦・萬都のやってみよう! 落語発表会  
高知県立県民文化ホール共同企業体/2026年11月

●みえる かんじる 新しい第九～ぼくらはみんなうたうたい～ FULL version(仮)  
(公財)福岡市文化芸術振興財団/2026年12月

●特別企画展 柿右衛門窯跡発掘調査50周年記念「柿右衛門とマイセン写し」

佐賀県/2026年10月～12月

●熊本地震10年復興イベント  
熊本地震10年復興イベント実行委員会(熊本市)/2026年10月

●シアターアジア 日台人形劇の世界  
(公財)熊本県立劇場/2026年10月～11月

### 創造プログラム(地域課題対処特別分) 26件

#### 【1年目】

●Swing!ジュニアジャズフェスタ～子どもたちがつくる未来のステージ～  
(公財)宮城県文化振興財団/2026年9月

●音楽・美術アウトリーチ事業  
秋田県/2026年9月～11月

●音楽でつながろう!アウトリーチ・キャラバン  
(公財)神奈川県文化振興財団(神奈川県)/2027年1月

●過疎地域における市民参加型パフォーミングアーツ事業  
新潟県津南町/2026年5月～11月

●未来の音楽人材育成事業～吹奏楽支援事業～  
(公財)福井県文化振興事業団/2026年6月～27年3月

●下呂市 太鼓でつなぐ世代間交流と地域活性化事業  
下呂アートディスカバリー実行委員会(岐阜県下呂市)/2026年10月

●やさしい日本語落語による多文化共生推進事業  
エリアワン(株)(愛知県碧南市)/2026年10月～3月

●Rerouted Currents—アートを媒介とした多文化共生の試み(仮) ちょちょまうヴァナキュラー実行委員会(大阪府)/2027年1月～3月

●こども学芸員とつくる「夏のこども美術館」  
「こども美術館」展実行委員会(兵庫県)/2026年6月～9月

●ITAMIエンゲキブ(プロジェクト)  
(公財)いたみ文化・スポーツ財団(兵庫県伊丹市)/通年

- (仮)文化村クリエイション  
奈良県/通年
- 中山間地域にひろく文化の扉  
(公財)しまね文化振興財団(鳥根県)/通年
- 市民センター×劇場 協働事業  
(公財)北九州市芸術文化振興財団/2026年6月～12月

### 【2年目】

- アウトリーチによる地域デザインプロジェクト  
福島県いわき市/2026年5月～27年3月
- 東松山ネクストアーティストによるアウトリーチ事業  
(公財)東松山文化まちづくり公社(埼玉県東松山市)/2026年9月～12月
- 「ニュータウン/インターフェアランス(仮)」文化芸術で多様性を育む郊外モデル事業  
(公財)横浜市芸術文化振興財団/通年
- 地域共生社会プログラム事業  
(公財)金沢芸術創造財団(石川県金沢市)/2026年6月～12月
- 「ひらいていく劇場」のアウトリーチ・ワークショップ  
(一財)松本市芸術文化振興財団(長野県)/通年
- 芸術文化体験普及事業(広域連携事業「プラットフォーム」/教育事業「プラットが学校へ。」)  
愛知県豊橋市/通年
- キッチン・ストーリーズ  
(公財)かすが市民文化財団(愛知県春日井市)/通年
- 文化や芸術を活用したインクルーシブ事業  
愛知県長久手市/通年
- 伝統芸能継承事業 上野天神祭りお囃子・祭り教室、演奏会  
(公財)伊賀市文化都市協会(三重県)/2026年9月
- 未来つながるプロジェクト「ワークショップCAMP!」  
(公財)鳥取県文化振興財団/通年
- 子どもの孤立化予防事業

- AJ共同事業体(鳥根県安来市)/2026年4月、11月、2027年1月
- ひとまち+アーツ協働事業  
(公財)北九州市芸術文化振興財団/2026年6月～27年2月
- 地域の民俗芸能の調査および公演事業  
(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団/2026年12月

### 連携プログラム 31件

- 「他人」  
長野県上田市/2026年11月  
(公財)三重県文化振興事業団、(公財)高知市文化振興事業団(高知県)/26年12月  
(公財)札幌市芸術文化財団/27年1月
- まつもと市民芸術館プロデュース木ノ下歌舞伎「心中天の網島」アクセシビリティ特別バージョン  
(一財)松本市芸術文化振興財団(長野県)、(公財)いたみ文化・スポーツ財団(兵庫県伊丹市)、(公財)鳥取県文化振興財団/2026年7月  
(一財)北上市文化創造(岩手県)、(公財)新潟市芸術文化振興財団、(一財)ちりゅう芸術創造協会(愛知県知立市)/26年8月
- マームとジプシー×4館共同制作 新作演劇公演『アンダーグラウンド』  
(公財)富山市民文化事業団(富山県)、(公財)豊橋文化振興財団(愛知県豊橋市)/2026年12月  
タクトつるおか共同企業体(山形県鶴岡市)、(公財)茨木市文化振興財団(大阪府)/27年1月
- カンパニーデラシネラ古典名作劇場シリーズ第4弾 共同製作「シンデレラ」(仮)  
(公財)岡山文化芸術創造(岡山市)、(公財)高知県文化財団、福岡県久留米市/2026年11月  
福島県いわき市、(公財)しまね文化振興財団(鳥根県)/26年12月

- MANSAI FANTASY BOX 野村萬斎&オーケストラ・アンサンブル金沢  
(公財)石川県音楽文化振興事業団、(株)コンベンションリンクージ(静岡県三島市)、トールツリーグループ(愛知県刈谷市)/2026年11月
- THE FOUR MUSES ～4人の女神～  
岡山県勝央町/2026年10月  
兵庫県新温泉町、福岡県太宰府市/26年12月
- 地域連携による観客創出事業 演劇公演『キティ』  
豊岡演劇祭実行委員会(兵庫県豊岡市)、(公財)北九州市芸術文化振興財団/2026年9月  
沖縄県那覇市/26年10月
- オーケストラ×吹奏楽の響き!!  
佐賀県鹿島市、(一財)大村市文化・スポーツ振興財団(長崎県)、長崎県南島原市/2026年11月

### 研修プログラム 15件

- OTAアートサロン“創造”をカタチに!!～夢を実現するためのワークショップ～  
(公財)大田区文化振興協会(東京都)/2026年7月～27年3月
- Technical Theatre Training Program 2026 舞台技術講座  
(公財)せたがや文化財団(東京都世田谷区)/2026年8月、27年1月
- 学んで実践! 地域をつなぐアート・コミュニケータ研修  
福井県/2026年8月
- 人材養成事業「静岡県公立文化施設職員スキルアップセミナー」  
(公財)静岡県文化財団/2026年6月～11月
- 愛知県芸術劇場 舞台芸術人材養成ラボ2026  
(公財)愛知県文化振興事業団/2026年6月～27年2月
- ワークショップファシリテーター・コーディネーター養成プログラム

- グラム  
(公財)豊橋文化振興財団(愛知県豊橋市)/2026年6月～27年2月
- 舞台技術研修 ～イマーシブオーディオの可能性～  
(公財)びわ湖芸術文化財団滋賀県立文化産業交流会館/2026年9月～10月
- とよなかARTSワゴン 2026シーズン「アートとまちをつなぐ人材育成プログラム」  
JCD・日本管財・大阪共立グループ(大阪府豊中市)/通年
- アートコーディネーター養成講座 in 八尾  
(公財)八尾市文化振興事業団(大阪府)/2026年4月～6月
- アートスクール～劇場を創る舞台技術～PART5  
(特非)コミュニティアートセンタープラッツ(兵庫県豊岡市)/2026年5月～8月
- 令和8年度 鳥取県劇場等職員セミナー  
(公財)鳥取県文化振興財団/2027年2月
- 専門人材育成事業「ステージテクニカルアカデミー2026」  
(公財)しまね文化振興財団(鳥根県)/通年
- 福岡県文化芸術イノベーションアカデミー  
福岡県/2026年5月～12月
- ふれぶんアートマネジメント講座《実践編》  
トールツリーグループ(福岡県春日市)/2026年4月～10月
- 「学び」と「体験」による地域のアーツスタッフ育成プロジェクト  
(公財)竹田市文化振興財団(大分県)/2026年4月～12月

### 公立文化施設活性化計画プログラム 1件

- 安来市総合文化ホール アルテピア活性化計画プログラム  
AJ共同事業体(鳥根県安来市)/通年

## ▼財団からのお知らせ

地域創造からのお知らせを毎月掲載します

### 財団からのお知らせ

#### ●令和9年度「公共ホール現代ダンス活性化事業(ダン活)」実施団体募集

この事業は、コンテンポラリーダンスのアーティストを地域の公共ホールに派遣し、専門家であるコーディネーターのサポートのもと、ホールとアーティストが共同で企画した地域交流プログラムや公演を実施する事業です。

コンテンポラリーダンスがもつ自由な表現と、言葉を使わない身体によるコミュニケーションには無限の可能性があり、地域住民に向けたさまざまなアプローチが可能で、地域やホールの特性を生かしてその地域ならではの企画を

つくり上げることができます。

A、B、Cの3つのプログラムを、ホールが目指すダンス事業を実施するためのビジョンに基づき、年度ごとに選択していくことで継続的な事業実施が可能です。

詳細は、実施要綱と同封のチラシをご参照ください。皆様のご応募をお待ちしています。

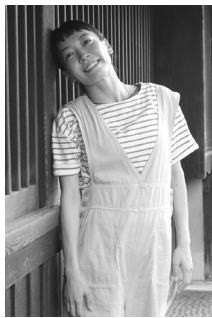
**募集締切：2026年5月29日(金) 必着**

●公共ホール現代ダンス活性化事業に関する問い合わせ  
芸術環境部 波多野・伊藤  
Tel. 03-5573-4077・4075  
E-mail: dankatsu@jafra.or.jp

### 2027・2028年度 公共ホール現代ダンス活性化事業(ダン活)登録アーティストのご紹介 (ソロ・デュオの順/50音順)

#### ●井田亜彩実(いだ・あさみ)

Dance Company Arche主宰。筑波大学・大学院にて舞踊学を学ぶ。2013～14年文化庁新進芸術家海外研修員。アウトリーチ、市民参加型公演をこよなく愛する。ダンスプロリーグ「Dリーグ」[LIFULL ALTRHYTHM]に所属し、退団後は、SPディレクターとして作品の提供も行う。舞台『鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎』振付など多方面で活躍。横浜ダンスコレクション2021 コンペティションI奨励賞、国際舞台芸術祭「踊る。秋田」2026年グランプリ、第56回舞踊批評家協会新人賞を受賞。



©ToLoLo studio

#### ●黒須育海(くろす・いくみ)

ダンスカンパニー「ブッシュマン」主宰。2018年からコンドルズ参戦。異形な身体を探索する独自の世界観で話題に。身体の気づきとコミュニケーションを大切にしたいWSを展開。全国各地で子どもからシニア、障がいの有無に関係なく参加できる市民参加型作品にも取り組んでいる。特別支援学校に10年間務めた後、大学非常勤講師を務める。横浜ダンスコレクションEX2015シビウ国際演劇祭賞、2017年コンペティションにてグランプリ受賞、Touchpoint Art Foundation賞受賞。ハンガリー、ルーマニア等に招聘される。2020年に第14回日本ダンスフォーラム賞、2023年にエルスール財団新人賞受賞、2024年に舞踊批評家協会新人賞を受賞。



©ToLoLo studio

#### ●中村駿(なかむら・しゅん)

ブレイクダンスの要素を取り入れた振付を行う。今この時、その場所で自身の身体が存在していることを大事にした作品を創作している。海外での作品発表・WS(台湾、ベトナム、韓国)、学校・島・空港でのWS、商店街や競馬場でのパフォーマンス、音楽家や映像作家とのセッション、オペラ振付・出演、MV出演と幅広く活動している。横浜ダンスコレクションEX2014 コンペティションII最優秀新人賞をはじめとして受賞歴多数。近年の出演作品に、東京2020オリンピック開会式、Vaundy『泣き地蔵』MV、森下真樹振付・演出『踊れ! 第九』等がある。



©Shu Kanai

#### ●岩淵貞太(いわぶち・ていた)

振付家・ダンサー。玉川大学で演劇を専攻、並行して日本舞踊と舞踏を学ぶ。2007～2015年、故・室伏鴻の舞踏公演に出演、今日に及ぶ深い影響を受ける。2005年より「身体の構造」「空間や音楽と身体の相互作用」に着目した作品を創りはじめる。横浜ダンスコレクションEX2012にて、『Hetero』(共同振付:関かおり)で在日フランス大使館賞を受賞。舞踏や武術をベースに日本人の身体と感性を生かし、生物学・脳科学等から触発された「恍惚身体論」を開発。玉川大学、桜美林大学非常勤講師。LE SSERAFIMが好き。



©Sakiko Nomura

#### ●竹内梓(たけうち・あづさ)

日本大学芸術学部演劇学科舞踊コース卒業。2008年文化庁新進芸術家海外留学制度により渡仏。トゥールーズのCDCNで研修後、Myriam Gourfink、Franck Vigroux、平山素子らの作品に参加。2010年頃より自身の創作を始め、2011年横浜ダンスコレクションEX Masdanza賞受賞、2012年トヨタ・コレオグラフィック・アワードファイナリスト。この数年は日本とフランスを行き来しながら活動を展開。2019年初の長編ソロ『kara-da-kara』を創作し、日仏で上演。2026年ヴィラ九条山レジデント。2027年 触覚と記憶を軸にした新作『FURERU/触れる』をThéâtre Garonneで初演予定。



©Rio Saito

#### ●Von・noz[上村有紀(かみむら・ゆうき)

#### 十久保佳絵(くほ・かえ)]

上村有紀(写真右)と十久保佳絵(左)による2人組のダンスカンパニー。身体的な「動作」を表現のモチーフとし、さまざまな動作が持つ日常的な意味や機能を拡張していくことで、ダンスそのもののドラマを創出する手法を特徴とする。国内外で作品の上演を行うほか、近年はコラボレーションも多く行う。また、世代間交流を目的とした異世代へ向けたダンスワークショップや作品創作を行いながら、身体の可能性を探り続けている。横浜ダンスコレクション2020 コンペティションIにて奨励賞受賞、FIDA GOLD CUP 2024にて振付・監修チーム優勝。



©齊藤優作

## 地域通信

### ●掲載情報について

最新の情報は主催者の発表情報をご確認ください。

### ●データの見方

情報は地域ブロック別に、開催地の北から順に掲載してあります。●で表示してあるのは開催地です。📍マークが付いている事業は地域創造の助成事業です。ラインの下は、事業運営主体、住所、電話番号、担当者名の順に記載してあります。色帯部分が事業名で、以下、内容を紹介しています。

### ●地域ブロック

[北海道・東北]北海道、青森、岩手、宮城、秋田、山形、福島

[関東]茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、東京、神奈川

[北陸・中部]新潟、富山、石川、福井、山梨、長野、岐阜、静岡、愛知

[近畿]三重、滋賀、京都、大阪、兵庫、奈良、和歌山

[中国・四国]鳥取、島根、岡山、広島、山口、徳島、香川、愛媛、高知

[九州・沖縄]福岡、佐賀、長崎、熊本、大分、宮崎、鹿児島、沖縄

### ●情報提供先

ファックス、電話、e-mailをお願いします。  
Fax. 03-5573-4060 Tel. 03-5573-4093  
letter@jafra.or.jp  
芸術環境部 岩下・益子

### ●2026年7月号情報締切

5月15日(金)

### ●2026年7月号掲載対象情報

2026年7月～9月に開催もしくは募集されるもの

## 北海道・東北

### ●仙台市

せんだいメディアテーク  
〒980-0821 仙台市青葉区春日町2-1

Tel. 022-713-4483 田中

<https://artnode.smt.jp/>

### 川俣正/仙台インプロGRESS 報告展2025

震災で影響を受けた地域において、状況づくりに焦点を当て、2017年より展開中のアートプロジェクト。創作過程を重視した活動で知られる川俣正が、毎年夏に仙台市沿岸部に滞在し、地域の人々と重ねた活動の軌跡を毎年展示している。今年は、これまでの活動のほか、アーティストの牛島達治が主宰する汎用動力研究所と共に制作した最新作《新浜ベリスコープ》について紹介する。

[日程]3月3日～5月27日

[会場]せんだいメディアテーク

## 関東

### ●茨城県水戸市

水戸市芸術振興財団  
〒310-0063 水戸市五軒町1-6-8  
Tel. 029-227-8123 菊池

<https://www.arttowermito.or.jp/>

### ゆうくんとマットさんのむかし ばなし『さんまのおふだ』

東日本大震災以降、毎月1回絵本の読み聞かせを行ってきた劇団ACMの大内真智・小林祐介によるGW恒例の家族で楽しめる演劇公演。昔話をハラハラドキドキの逃亡劇にアレンジし、観客の投票で結末が変わるマルチ・エンディング作品として上



2023年公演『くものすおやぶんとりものちよう』 撮影:刑部アツシ

演する。劇場付設のカフェではオリジナルキッズメニューも登場する。

[日程]5月2日～10日

[会場]水戸芸術館ACM劇場

### ●茨城県日立市

日立市民科学文化財団  
〒317-0073 日立市幸町1-21-1  
Tel. 0294-24-7711 星野

<https://www.civic.jp>

### ひたち国際大道芸2026

国内外で活躍する大道芸アーティストのほか、大駱駝艦による踊りやジャズバンドによる演奏など、多種多様なパフォーマンスが楽しめる2日間。各会場それぞれ限定イベントも行われ、日立会場では昼とは違う夜の幻想的な空間でのステージ「夜会」を、多賀会場ではアーティストと観客が一体となって楽しむ「フィナーレパレード」を実施する。

[日程・会場]5月9日:JR日立駅前 日立シビックセンター周辺/  
10日:JR常陸多賀駅前 よかっぺ通り周辺



昨年度の様子

### ●栃木県宇都宮市

とちぎ未来づくり財団  
〒320-8530 宇都宮市本町1-8  
Tel. 028-643-1010 平久保・水上  
<https://www.sobun-tochigi.jp/>

### とちぎ演劇祭vol.1

#### 日穂-bion-第19回公演『夕顔』

総合文化センター開館35周年記念事業として開催される演劇プログラム。本公演を含め5月から7月に1公演ずつ上演される。初回は宇都宮市出身の俳優・岩瀬顕子が主催するカンパニー「日穂

-bion-」が、かんぴょう農家を舞台に繰り広げる、笑って泣ける人情物語。岩瀬のほか、宇都宮市出身の俳優4人が出演。音楽は人気作曲家・林ゆうきによる全編オリジナル。

[日程]5月22日、23日

[会場]栃木県総合文化センター

### ●川崎市

ミュゼ川崎シンフォニーホール  
〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310

Tel. 044-520-0100 和田

<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>

### こどもの日 オープンハウス

子どもも楽しめるミュゼの1日無料開放日。コンサートホールに初めて来場するきっかけとして2015年からスタート。オルガン伴奏によるラジオ体操や、人気の「パイプオルガンミニコンサート&照明ショー」、ステージの裏側を見学できる「ホール開放時間」など、工夫を凝らした多様なプログラムを楽しむことができる。

[日程]5月5日

[会場]ミュゼ川崎シンフォニーホール

## 北陸・中部

### ●富山県砺波市

砺波市美術館  
〒939-1383 砺波市高道145-1  
Tel. 0763-32-1001 長田

<https://www.tonami-art-museum.jp/>

### 2026となみチューリップフェア 特別展「ファンタジーを染める たじまゆきひこ展」

となみチューリップフェアの開催に併せあ、絵本『じごくのそうべえ』シリーズで知られる田島征彦の特別展を実施。伝統的な技法「型絵染」を用いながら、新しい可能性に挑戦し続け、自己表現を貫いたダイナミックな染色作品や、『祇園祭』、『花見じゃそうべえ』などの原画を通じて、

## ▼ 今月の情報

アーツセンター、アーツクルーから寄せられた情報を毎月掲載します

田島征彦の世界を紹介する。

[日程] 4月4日～6月7日

[会場] 砺波市美術館

### ●長野県長野市

長野県立美術館

〒380-0801 長野市箱清水1-

4-4(城山公園内・善光寺東隣)

Tel. 026-232-0052 茂原

<https://nagano.art.museum/>

#### 長野県150周年記念/リニューアル・オープン5周年記念「再編する—NAMコレクションの現在」

前身の信濃美術館開館から60年、リニューアル5周年を機に、長野県立美術館の歩みと未来を見つめ直す企画展。約5,800点の所蔵品から約100点を選び、彫刻・平面・歴史に焦点を当てた3章で構成。既存コレクションと平田尚也、Barrack(古畑大気+近藤佳那子)、佐藤朋子ら県ゆかりの作家の新作を掛け合わせる初の試みに加え、アーティストトークやウォーキングツアーも実施する。

[日程] 4月29日～6月7日

[会場] 長野県立美術館

### ●静岡市

SPAC-静岡県舞台芸術センター

〒422-8019 静岡市駿河区東静岡2-3-1

Tel. 054-203-5730

<https://festival-shizuoka.jp/>

#### SHIZUOKAせかい演劇祭2026

27回目を迎える今回は、劇作家の石神夏希がアーティストック・ディレクターを務め、演出するSPAC新作『うなぎの回遊 El Migration』をはじめ、海外招聘と国内の演劇・ダンス作品など、多彩な公演を劇場や野外劇場で展開。ワークショップやトークも行われ、演劇を多角的に体験できる機会を創出。静岡で多様な“せかい”にふれる場となる。

[日程] 4月25日～5月6日

[会場] 静岡芸術劇場、舞台芸術

公園、駿府城公園

### 近畿

#### ●三重県四日市市

四日市市文化まちづくり財団

〒510-0845 四日市市海山道

町1-1532-1(三浜文化会館内)

Tel. 059-354-4501 油田

<https://yonbun.com/>

#### 四日市文楽

2027年から四日市市文化会館でスタートする人形浄瑠璃・文楽事業に先駆け、より文楽に親しんでもらえるプログラムを開催。桐竹勘十郎ほか豪華な配役による『傾城阿波の鳴門』の上演、文楽人形の体験ワークショップにより、子どもから大人まで幅広い世代が文楽を楽しむことができる。

[日程] 5月31日

[会場] 四日市地域総合会館あさけプラザ

#### ●滋賀県大津市

大津市伝統芸能会館

〒520-0036 大津市園城寺町

246-24

Tel. 077-527-5236 小森

<https://www.otsu-dengei.jp/>

#### 和歌と霊験 第2回 能「雨月」

2025年に開館30年を迎えた大津市伝統芸能会館では、テーマを決めて年4回の能公演を上演している。今年度のテーマは「和歌と霊験」。第2回は、歌人・林和清による西行と和歌の魅力満載のお話を聞いた後、西行法師が住吉で体験する和歌をテーマにした能「雨月」(シテ: 味方玄)を鑑賞する。

[日程] 6月7日

[会場] 大津市伝統芸能会館

### 中国・四国

#### ●鳥取県伯耆町

植田正治写真美術館

〒689-4107 西伯郡伯耆町須

村353-3

Tel. 0859-39-8000 北瀬

<https://www.houki-town.jp/ueda/>

#### 植田正治、あの頃の「松江」

生地である鳥取県を離れず、山陰地方の風景などの撮影に取り組んだ写真家・植田正治。幼少期からたびたび訪れた松江を被写体とし、自身の記憶と重ね合わせながら1960年代より年月をかけて撮影した。「水の都」と呼ばれるこの街の四季折々の表情や、そこで暮らす人々の素朴な姿を写した植田の写真から“あの頃の「松江」”をお届けする。

[日程] 3月1日～6月7日

[会場] 植田正治写真美術館

#### ●鳥根県浜田市

浜田市立石正美術館

〒699-3225 浜田市三隅町古

市場589

Tel. 0855-32-4388 横山

<https://www.sekisho-art-museum.jp/>

#### 開館25周年企画展

##### 「石本正の視点vol.1 朱と白」

情熱や生命力を感じさせる「朱」と、静寂や清らかさ、神聖さを象徴する「白」。本展は、視覚的にも心象的にも対照的なふたつの色に着目し、浜田市三隅町出身の日本画家・石本正(1920～2015)の作品34点を紹介する。女性の衣服やメイク、花の色、背景など多様に取り入れられた朱と白の色遣いから、石本の想いや創意工夫を体感できる。

[日程] 3月20日～5月24日

[会場] 浜田市立石正美術館

### 九州・沖縄

#### ●福岡県久留米市

久留米市美術館

〒839-0862 久留米市野中町

1015(石橋文化センター内)

Tel. 0942-39-1131 森

<https://www.ishibashi-bunka.jp/kcam/>

#### 開館10周年記念展「美の新天地

平—石橋財団アーティゾン美

術館のいま」

20世紀の抽象絵画、ルノワールやカサットら印象派の画家たち、国の重要文化財の尾形光琳《孔雀立葵図屏風》、森村泰昌や鴻池朋子ら現代作家など幅広い作品を展示。石橋美術館を前身とする久留米市美術館だからこそ実現した展覧会で、旧来の印象派や日本近代洋画にとどまらない、今も続くアーティゾン美術館のコレクションの広がりを楽しむことができる。

[日程] 2月14日～5月24日

[会場] 久留米市美術館

#### ●宮崎県三股町

三股町立文化会館

〒889-1901 北諸県郡三股町

大字榊山3404-2

Tel. 0986-51-3462 山田

<https://bunka.town.mimata.lg.jp/>

#### みまた演劇フェスティバル

##### まちドラ! 2026

ホールやまちなかの特設劇場で気軽にお芝居が楽しめる恒例の演劇フェスティバル。ディレクターは、劇団こぶく劇場の永山智行。中核をなす町民参加のリーディング公演「ヨムドラ!」では全国各地で活躍中の演出家を迎え、約1カ月半の稽古を重ね20分ほどの作品をつくり上げる。また、招聘公演「ミルドラ!」では長崎の劇団ヒロシ軍による『受付』が上演される。

[日程] 5月22日～24日

[会場] 三股町立文化会館、町内の特設3劇場



昨年の「まちドラ!」の様子

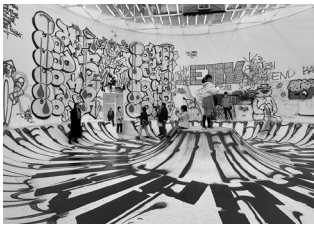
## ▼— 今月のレポート

財団の支援事業や地域の創造活動に参考になる催しを取り上げてレポートします

石川県金沢市

金沢21世紀美術館

「SIDE CORE Living road, Living space / 生きている道、生きるための場所」



森田貴宏によるスケボーパーク

### ● SIDE CORE Living road, Living space / 生きている道、生きるための場所

2012年結成のアートチーム「SIDE CORE」(高須恵恵、松下徹、西広太志。映像ディレクター・播本和宜)の公立美術館での初個展。ゲストアーティストに森田貴宏、スティーブン・ESPO・パワーズ、細野晃太郎を迎え、本文でふれた以外にも、多様な表現者が美術館を「何かが生まれる場所」としてとらえ直す「PRESEN TATION」(計5回)、アウトドアブランド「Goldwin」と協働し有事のスキルを学ぶ子ども向けWS(計8回)、ESPOによるポップアップ&WS等、美術館を路上とつなぎ有機的な場とする企画を多数展開。

[会期]2025年10月18日～26年3月15日  
[会場]金沢21世紀美術館

### ● ROAD TO NOTO : 能登半島と美術館をつなぐビジティングプログラム

SIDE COREと共に珠洲市を中心とした能登半島各地を巡ることで、参加者が被災後の現地を訪れ、現状を知るきっかけをつくる地域連携プログラム。展覧会会期中、日帰り1泊2日の2通りで計4回実施。3月7日・8日の回には各地から多様な24人が参加。朝にバスで美術館を立ち、富山湾側から半島先端の珠洲へ。細野が北陸の若者らと催すパーティ会場や、ESPOの壁画、地元のコレクティブ「飯( )-karikakko-」が運営する銭湯「あみだ湯」などを巡り1泊。翌日は地震による海岸隆起が続く日本海側を下り、作品の制作現場や、25年7月号の本欄でふれたスズ・シアター・ミュージアム、移住者の俳優・坂口彩夏のもとを訪ねた。2013年に金沢で展覧会「能登」を開催したアーティスト・鳥袋道浩も同行した。

都市の路上や被災地で活動を続けてきたアートチーム・SIDE COREの公立美術館で初となる個展「Living road, Living space / 生きている道、生きるための場所」が、金沢21世紀美術館で開催された。ストリートカルチャーの態度と視線を展示空間に持ち込んだ本展では、館内に新たな動線を開拓し、街の多様なプレイヤーを招き入れるなど、美術館のあり方を拡張。チームが交流を続ける能登半島の被災地に、観客と共に訪れるプログラムの実施など、美術館と外部をつなぎ、両者の違いを改めて問う内容となった。3月初旬に本展と能登訪問取材し、メンバーの高須恵恵、松下徹、西広太志、担当学芸員の高木遊に話を聞いた。

薄暗い部屋に並ぶ車のヘッドライトと、その光を鈍く反射する工事看板群。石巻の路上で地元のスケーターと制作した映像作品の脇を抜けると、工事用照明器具を使った巨大作品が見えてくる——。そんな導入で始まる会場には、まるで、路地を行くような感覚がある。

象徴的なのが、館内中央にある通常有料の区域を無料開放し、円型の建物を串刺すように通した新たな「道」だ。街と接続された中心の展示室には、プロスケーターの森田貴宏が全面スケボーパークを展開。白い床や壁には会期中さまざまな人たちがグラフィティを描き、毎日閉館前1時間は滑走可能。取材時にも、2人のスケーターが楽しんでた。

他にも、美術館の慣習を揺らす仕掛けが多い。例えば、中庭に足場を組み屋上の映像を見せる動線や、外来魚の生体展示、能登の粘土等による生きた建築模型、観客がくつろげる居間的な空間など。ゲスト作家のスティーブン・ESPO・パワーズは巨大壁画で街と館内を貫き、細野晃太郎は展示室に独自のギャラリーを挿入した。いずれも美術館空間の特殊さを意識させ、その枠組みの拡張を迫るものだ。

本展の起点には2024年元日の能登半島地震がある。この出来事に問題意識をもった高木は、その後の休館中に金沢の複数のスペース等で美術館の存在を問う自主企画「Everything

is a Museum」を実施。SIDE COREも参加した。両者は共に被災地を繰り返し訪れ、地域と交流。展覧会はその延長で企画された。

屋上の映像作品《new land》も、この経緯の中で自然に生まれた。地震による海岸隆起がつくった大地の上で高須が鳥に食べ物を差し出す光景は、破壊を超える生を感じさせる。地震後に珠洲に移住した俳優・坂口彩夏が出演したロードムービー《living road》も、途上の人を肯定的に描く。3月7日・8日に参加した能登へのビジティングプログラムでは、映像の撮影場所や坂口ら地域で活躍する人々の元を訪問。半島を旅しながら、チームや高木は、この地にある逞しさを美術館につなげようとしたのだと感じた。

本展の多数の仕掛けについてメンバーは、「災害時のようにあらゆる事が起こりうる場として美術館を見せたかった。美術館のポテンシャルは関係者も試し切れていない。館内でもスケボーができるなど、肯定的な前例を多くつくりたかった」(松下)、「新陳代謝は自然なこと。変化を受け入れることについて改めて考える場にしたいかった」(高須)、「開かれた美術館と呼ばれた21美だが、開館後20年以上が経ち、凝り固まっている部分もある。その公共性を現代的に更新したかった」(西広)とそれぞれ話す。

実は今回「道」となった中央のエリアは、2005年の「妹島和世+西沢立衛/SANAA」展の際にも無料開放されたことがある。しかしその後、手続きや動線の複雑化等を理由に有料が「慣習」化。彼らはそこに、新鮮な人と風の通り道をつくった。今回が初の特別展担当となる高木は言う。「行政はプロセスさえ踏めばさまざまに実験的なこともできる。美術館は抽象的な概念ではなく、各館とも個別具体的な場所。コミュニケーションの仕方を開発し、『足場』を見つければ、新しい道を開くことはできる」。

平時におけるポテンシャルの拡張は、有事の際の可能性にもつながる。路上の身体性を大切にチームと、インディペンデントな精神を持つ学芸員。本展は、制度を内面化し切らない両者の出会いから生まれた、ワイルドな展覧会だった。(アートライター・杉原環樹)