

声楽 (メゾ・ソプラノ)

河野 めぐみ

この めぐみ

東京都出身 埼玉県在住

【所属マネジメント】

公益財団法人日本オペラ振興会

住所：〒215-0035 神奈川県川崎市麻生区黒川76-1

TEL：044-819-5505 FAX：044-819-5205

担当：菅 若菜

E-mail：suga@jof.or.jp



■ やってみたいアクティビティとコンサート

コンサート会場ではなくて床のフラットなホールのような場所で現地のコーラス（女声が望ましい）にも参加してもらい、客席の中に歌い手が入って季節の歌や唱歌など良く知られている曲と一緒にうたうような、ふれあい型のコンサートを企画してみたい。

■ 自己PR

メゾ・ソプラノの声質を生かし、まろやかで味わい深い音楽作りを身上としている。

オペラはもちろん、日本歌曲、フランス歌曲からミュージカルナンバーなどジャンルも広く、また最近ではメゾ・ソプラノの名曲カルメンを文楽人形の所作で演じ歌うという新しい試みにも挑戦し好評を得ている。

好奇心旺盛で粘り強く、人と接することが好きな性格。

女性コーラスの指導にも熱を入れている。

PROFILE

東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。第4回江副育英会オペラ奨学生として1996年より渡伊。第36回ヴェルディの声国際コンクール第1位。藤原歌劇団には、「ルチア」アリーサでデビュー以降「ラ・トラヴィアータ」フローラ、「ファウスト」マルタ、文化庁青少年芸術劇場「蝶々夫人」スズキで好評を得て、渡伊。帰国後も、「カルメン」メルセデス、「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナ等に出演。日本オペラ協会には、93年「春琴抄」梅吉でデビュー後、「山椒太夫」厨子王に出演。その他、新国立劇場には「リゴレット」「エフゲニー・オネーギン」等が出演。カルメンで

は10余年に亘る日本各地での文化庁主催音楽鑑賞事業公演や多くの市民オペラ、また愛知万博での「異説カルメン情話」（松尾葉子氏による）などタイトルロールとして活躍している。また地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティストとして東京、大阪でのランチタイム、トワイライトコンサート、和光市サンアゼリアホールでのコンサート等に出演。このほか「第九」、ヴェルディ「レクイエム」など各種コンサートでも活躍している。藤原歌劇団団員。武蔵野音楽大学講師。