



箏・地歌三味線

片岡 リサ

かたおか りさ

大阪府出身 大阪府在住

【所属マネジメント】

株式会社ミリオンコンサート協会

住所：〒105-0001 東京都港区虎ノ門1-21-10-702

TEL：03-3501-5638 FAX：03-3501-5620

担当：岩永直也 E-mail：iwanaga@millionconcert.co.jp

和田 健美 E-mail：wada@millionconcert.co.jp

やってみたいアクティビティとコンサート

箏や三味線というと、どうしても「堅苦しい」「近寄りがたい」イメージを持たれると思いますが、決してそうではないということを一人でも多くの方に伝えたい、そして、実際の箏の音をナマで体感して頂きたい、いつもこの2つの思いを持って演奏しています。

子供たちは、箏の音にどんな反応を示してくれるんだろうか、箏曲や三味線音楽に距離を感じている人にこそ、一度、演奏を聴いて貰いたい！アクティビティという、楽器を身近に・身近に感じてもらえる空間で、箏や三味線に少しでも親しみを感じて頂けるよう、老若男女、様々な人たちと様々な場所で接することが出来ればと思っています。

箏は、弾きながら歌を歌う「弾き歌い」もありますし、伴奏楽器の要らない「ソロ楽器」のひとつです。しかし、尺八などとの合奏は勿論ですが、私がこれまでも経験している、ピアノ・ヴァイオリン・フルートなどの洋楽器とのアンサンブルも素敵なのです。洋邦問わない楽器同士のコラボレーションで、より幅の広い音楽をお楽しみ頂けることと思います。

楽しく、そして難解ではなく、しかし音楽の「芯」は崩さないアクティビティやコンサートを、地域の皆様と創り上げたいと思っています。

一人でも多くの方と、音を通して触れ合うことが出来れば、こんなに幸せなことはありません。

自己PR

今までずっと演奏一筋でやってきましたが、もっと広い視野で箏・三絃を見つめ直す必要性を感じ、一念発起して大学院受験！大阪大学大学院で音楽学を専攻し、2015年3月に無事に修了しました。現在は博士課程で更なる研究を続けています。

学校の音楽教育での邦楽需要や、一般の方々への邦楽普及のための活動にも力を入れていて、大阪出身ならではのテンポ感あるお話と実演付きレクチャーを全国で展開しています。

生まれも育ちも大阪の私、根っからの楽しいこと好き、美味しいもの大好き。特に甘いものは主食で、全国各地の銘菓を食べ尽くすことが夢です！

PROFILE

大阪音楽大学卒業、同大学専攻科修了。幼少より箏・三絃を始め、1989年日箏連全国箏曲コンクール児童の部第1位・朝日新聞社賞受賞。1990年宮城道雄記念コンクール児童の部第1位受賞。1993年日箏連全国箏曲コンクール一般の部第1位・大阪府知事賞受賞。1998年宮城道雄記念コンクール一般の部第1位受賞。

大学在学中に飯森範親指揮/オペラハウス管弦楽団と協演し、2000年には「京都・国際音楽学生フェスティバル2000」に日本代表として選抜出演する。20歳の時に初ソロリサイタルを大阪・いづみホールで行い、好評により以後4回続ける。第3回目リサイタルにおいて、平成13年度文化庁芸術祭新人賞を、洋楽邦楽問わず史上最年少で受賞し、また、2018年に行った音楽活動20周年記念リサイタルでは平成30年度文化庁芸術祭優秀賞を受賞するなど、伝統音楽の枠を超えた音楽性が、様々なジャンルで高く評価されている。

花博「コスモス国際賞」受賞式典において皇太子殿下御前演奏。平成11年度大阪府舞台芸術奨励新人に選出。平成13年度文化庁新進芸術家国内研修員として研鑽を積み。平成14年度大阪府舞台芸術奨励賞を受賞。2007年「文化庁国際文化フォーラム」において、秋篠宮殿下・妃殿下

御前演奏。2010年箏奏者として初めての出演である東京オペラシティ主催「B→C」公演の成果により平成22年度大阪文化祭賞を受賞。また、2011年には初めての若手箏奏者による受賞となった第21回出光音楽賞を受賞。

2007年3月には大阪フィルハーモニー交響楽団と世界初演の新作を協演、好評を博す。その他にも、「Disney on CLASSIC」の初公演においてディズニーの名曲を東京フィル・大阪センチュリー響と共演するなど多くのオーケストラと協演、洋楽器とのアンサンブルや現代作品にも力を入れている。

また「歌」にも定評があり、箏曲の古典「地歌」だけでなくベルカント唱法での弾き歌いも行い、関西歌劇団のオペラ公演にも出演している。国際交流基金の派遣による大洋州コンサートツアーをはじめ、海外での演奏も数多く、現地メディアからも高い評価を得ている。

学問の観点からも音楽を学び、大阪大学大学院文学研究科博士前期課程修了（音楽学）、博士後期課程単位取得満期退学。

現在、大阪音楽大学特任教授、同志社女子大学・兵庫教育大学非常勤講師、宮城社師範。