

箏・地歌三味線

藤重 奈那子

ふじしげ ななこ

大阪府出身 大阪府在住



【所属マネジメント】

株式会社東京コンサーツ

住所：〒169-0051 東京都新宿区西早稲田2-3-18

TEL：03-3200-9755 FAX：03-3200-9882

担当：^{くじめ} 幸司 E-mail：kujime@tokyo-concerts.co.jp

やってみたいアクティビティとコンサート

◇アクティビティ

鑑賞形式ではなく、観客とのコミュニケーションを大切にしたいです。敷居を感じる邦楽ではなく、純粹に「音」を楽しんでもらう空間を目指します。

【小中学生対象】

子どもたちと時間を過ごす中では、予想外の反応が沢山あります。私自身、公演毎にアイデアが湧き、新しい世代へ伝えるやりがいと魅力が尽きません。今後も力を入れたい活動です。

【大人対象】

生音で聞く機会は少なくなってしまった邦楽ですが、やはりその繊細な音色は身近で見ないと分からないことが沢山あります。伝統的な部分と変化し続ける部分を、生の言葉と音で体感してもらいたいです。

【主にやりたい内容】

学校公演・老人ホーム・体験ワークショップ・教員への指導

◇コンサート

箏曲が持つ幅広い楽曲と特有の音色だから出来る表現を魅せていきたいです。また、その地域での親和性を大切に、私らしいプログラムと演奏を多くの方に届けたいです。

自己PR

私の信条は、「まずはやってみよう！」です！

もちろん悩む時も必要ですが、挑戦することで見える世界があると思っています。

性質としては、色々なことに興味があるタイプです。自分らしい演奏を届けたいことが1番好きですが、HPやチラシも自分自身で作ったり、企画の進行や舞台全体を考えたりするのも好きです。

各地へ邦楽の音色を届け、美味しいものをたらふく食べたいです！

PROFILE

大阪府和泉市出身。1996年生まれ。

10歳より箏、12歳より地歌三絃を深海さとみ氏に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。

2019年、皇居内桃華楽堂にて御前演奏を務める。大学院では箏協奏曲の研究に取り組み、2022年の修了演奏会にて《吉越調箏協奏曲》を大学内有志オーケストラと共演。同年、「齋藤一郎とアポロ室内管弦楽団プレミアム・クラシックコンサート vol.2」にて、《箏とピアノ、弦楽オーケストラのための「コナコナ蝶々」》のソリストを務める。

近年は舞台芸術や海外公演にも進出。2025年、市川團十郎・嶋崎斗亜主演 JAPAN THEATER『SEIMEI』大阪東京公演に出演。また、和太鼓集団「鬼太鼓座」ゲストとして台湾・鼓文創園区にて3日間の公演を行うなど、伝統の継承のみならず新たな可能性

を追求している。

受賞歴は、全国小・中学生箏曲コンクール【小学生の部】銀賞、宮城道雄記念コンクール【一般の部】第3位、K邦楽コンクール【現代部門 一般】特別優秀賞（第1位）、利根英法邦楽記念コンクール【アンサンブル部門】奨励賞など多数。

これまでに洋楽器・美術・朗読とのコラボレーションや、企画運営、学校公演・アウトリーチ活動も積極的に展開。現在は東京と大阪の2拠点を軸に、全国で演奏活動および後進の指導にあたる。

宮城社教師。一般財団法人地域創造令和4・5年度公共ホール邦楽活性化事業登録演奏家。箏曲宮城会、同声会、森の会、深海邦楽会、深海合奏団、和楽器集団「鳳雛」、「和楽器オーケストラあおい」、箏アンサンブル「といる」各会員・メンバー。NHK、フジテレビ、足立区J:COM等に出演。

HP <https://www.nanakoto.net>