



声楽 (バリトン)

吉川 健一

よしかわ けんいち

東京都出身 東京都在住

【所属マネジメント】

株式会社二期会21

住所：〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-25-12

TEL：03-3796-4711 FAX：03-3796-4710

担当：越津 憲一

E-mail：koshizu@nikikai.net

■ やってみたいアクティビティとコンサート

風船アクティビティ！

「うた」は誰もが奏でられる最高の楽器です。その「うた」の魅力を見て触って楽しめるアクティビティです。

風船は素敵な歌声を作る最高のツールです。

まず風船を膨らませる動作は腹式呼吸の練習になります。

その大きく膨らんだ風船を歌声で振動させることは、自分の歌声を手で触る感動に繋がります。

またオペラ歌手の歌声の振動を手で触ってもらう経験は今まで大きな反響を呼んでいます。

そしてビーズ入りの大きな風船を使えば、風船を振動させるには本物の響きを伴った歌声が必要だという事を視覚的に知る事ができます。

コンサートでは中学校で習う、シューベルトの「魔王」をスライドを使い絵本を読んでいるかの様に演奏し、原語で聞いても理解しやすい演奏をします。

また懐かしの日本の歌から、耳馴染みのある名曲までを親しみあるトークと共に楽しんでもらえるコンサートを行います。

■ 自己PR

歌手吉川健一の原点は、中学校の吹奏楽部時に体験した特別養護学校で行った七夕祭りでの演奏体験でした。障がいのある児童が音楽と共に踊り、歌い、笑った様子を中学生の自分の演奏でできる音楽のパワーを知った時、音楽の道に進むことを決意しました。楽器は違えど、今、演奏活動20年になるこの経験をさらに日本各地に届けて行きたいと思っています。

PROFILE

国立音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所プロフェッショナルコース第6期修了。

トルトーナ国際音楽コンクール、ラッコニー国際音楽コンクール、第20回奏楽堂日本歌曲コンクールなど国内外のコンクールで入賞する。

大学院オペラ「フィガロの結婚」タイトルロールでオペラデビュー後、イタリアに留学しヴィヴァルディ国立音楽院に学ぶ。世界的名バリトン、パオロ・コーニ氏の愛弟子として研鑽を積みながらイタリア各地の歌劇場に出演。その他、宗教曲ソリストとしてイタリア国内ツアーやポルトガルへの演奏旅行など、数々の舞台経験を積む。

帰国後、二期会公演「魔笛」パパゲーノ役に抜擢され成功を収めるのを皮切りに、同二期会公演「ジャンニ・スキッキ」「天国と地

獄」「サロメ」、新国立劇場「オルフェオとエウリディーチェ」（バレエ主催公演）「コジ・ファン・トゥッテ」（特別演奏会）「沈黙」「ピーター・グライムズ」「夕鶴」「蝶々夫人」「魔笛」「カルメン」「ジャンニ・スキッキ」「セビリアの理髪師」「夜鳴きうぐいす」、日生劇場公演「夕鶴」「利口な女狐の物語」、ヴェルディ生誕200周年記念 東京・春・音楽祭「ファルスタッフ」タイトルロール等で好評を博している。

近年では、ソニー音楽財団&サントリーホール共催の「こども音楽フェスティバル」に出演し大きな反響を呼んでいる。

地域創造登録アーティスト ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」登録アーティスト 二期会会員