



打楽器・マリンバ

## 宮本 妥子

みやもと やすこ

静岡県出身 滋賀県在住

## 【所属マネジメント】

有限会社ジャパン・クリエイティブ  
(ハーモニー・ミュージック・スタジオ)

住所：〒524-0037 滋賀県守山市梅田町2-1セルバ守山212

TEL：077-582-4000 FAX：077-582-5005

担当：伊藤 隆也 E-mail：office@harmony-music.info

## ■ やってみたいアクティビティとコンサート

## &lt;アクティビティ&gt;

## 【郷土の民話】

その地域の民話から受けたインスピレーションを音と語りでコラボレーションします。  
子どもたちに地元の民話を伝えるとともに、地域の方々との交流も深めたいです。

## 【絵本と音楽】

「いろがみのうた」という絵本を題材に、色という色彩を言葉で奏でて音楽で彩るという試みです。  
子どもたちの創造力も最大限に生かしていきます。

## 【詩と音楽】

あるテーマで子どもたちに短い詩を書いてもらい、その詩を聞いて即興演奏します。  
自分たちで書いた詩に音楽が奏でられ、喜びが生まれます。

## 【音の視覚化】

音を視覚で感じるワークショップで、こどもたちの想像力を育み、また感じたことを奏者と  
対話を通して共有することで感動体験が高まります。

## &lt;コンサート&gt;

マリンバの重厚で優しい音色や打楽器の迫力あるリズムカルな演奏から仏具や植木鉢、スプーンなど  
「えっ！これが楽器になるの？」というような物で心に響く演奏をします。

## ■ 自己PR

これまでいろいろな地域でアクティビティ&コンサートを300回以上させていただきました。私がコンサートで大切にしていることは、地元スタッフの方とひとつの目的に向かって団結し、一緒に舞台を創り上げるということです。初めて訪れる場所でも常に新しいアイデアやその地域にあった試みを意識してきました。今後も主催者の方と意見交換し、その地域性を生かした舞台を共に創り、共に伝えたいです。

## PROFILE

クラシック、現代音楽の領域にとどまらず、コンテンポラリーダンス、邦楽器、ジャズドラム、狂言など他の芸術との融合を展開し、独創的な世界観を生み出し続けるパーカッション・マリンバ奏者。同志社女子大学学芸学部音楽学科打楽器専攻卒業、ならびに同大学音楽学会《頌啓会》特別専修課程修了。ドイツ国立フライブルク音楽大学大学院を経てソリスト科を首席最優秀にて修了。ドイツ国家演奏家資格(konzertexamen) 首席取得。数々の国際コンクールで入賞、優勝。滋賀県文化奨励賞、2001年平和堂財団芸術奨励賞を受賞。これまで世界10カ国以上の現代音楽祭でソリ

ストとして招待演奏するなど欧米各地で高い評価を得る。帰国後、(一財)地域創造の公共ホール音楽活性化事業協力アーティストとして、全国各地でのアウトリーチ活動を行う。若手音楽家育成プログラム・創造型こども音楽プログラムなどのプロデュースも多数。CD制作「Dear」「空想~千夜一夜」。現在は、滋賀県立石山高等学校音楽科、相愛大学・同大学院非常勤講師、同志社女子大学嘱託講師を務める。パール・アダムスモニターアーティスト。  
<http://www.yasukomiyamoto.com/>