



クラシック・ギター

益田 正洋

ますだ まさひろ

長崎県出身 東京都在住

【所属マネジメント】

ムジカキアラ

住所：〒141-0031 東京都品川区西五反田2-10-8-419

TEL：03-6431-8186 FAX：03-3495-1770

担当：土屋 由美子 E-mail：info@musicachiara.com

やってみたいアクティビティとコンサート

①参加型音楽ワークショップ

「みんなで鳴らす！はじめてのクラシックギター」

クラシックギターを教材に、子どもたちが実際に音を出し、響きを体験する参加型プログラムです。弦を触れて音を出す体験 強弱の違いによる音量変化の実験 リズム体験・簡単なアンサンブル体験

②探究型プログラム

「なぜ音は出る？ギターで学ぶ音のしくみ」

音楽と理科を横断する学習型プログラム。弦の振動の可視化（実演） 共鳴と箱鳴りの仕組み 大きな音はどう作るかの実験音の伝わり方の体感

③参加型コンサート

「小さな楽器の大きなひみつ」

演奏+トーク+体験を組み合わせた構成型公演。子どもに馴染みのある旋律 クラシックの名曲

自己PR

クラシックギターは、子どもたちが直接弦に触れ、自ら音を生み出せる数少ない楽器です。私は演奏活動と並行して教育現場での指導経験を重ね、単なる演奏披露ではなく、「音が生まれる瞬間を体験する時間」を大切にしてきました。

ギターの一番の特徴は、学校体育館、音楽室、地域施設など、さまざまな空間で演奏可能な機動力の高い楽器です。大型機材や特別な搬入を必要とせず、設営負担が極めて軽いことも特徴です。ホール公演に加え、学校アウトリーチや地域巡回型事業など、柔軟な展開が可能です。

そして独奏に限らず、リコーダーや弦楽器、管楽器とのアンサンブルをはじめ、朗読とのコラボレーションなど、多様な形態に対応できます。

小さな楽器でありながら、編曲や構成次第で豊かな音楽世界を創出できることもクラシックギターの大きな魅力です。

PROFILE

幼少よりギターを始め、12歳でソロ・リサイタルデビュー。

第21回クラシカルギターコンクールにて、史上最年少優勝を果たし、一躍注目を集める。

その後、バロックから現代作品まで幅広いレパートリーに取り組み、ソロはもちろん、他楽器との共演・室内楽・協奏曲まで多彩な演奏活動を展開。これまでに発表したCDは約35枚以上にのぼる。

◆国際的な活動・主な実績

2001年、ロドリゴ生誕100周年記念コンサートにてニューヨーク・リンカーンセンターで海外デビュー。アランフェス協奏曲を、J. デブリースト指揮・ジュリアード・シンフォニーと共演し好評を博す。以降、東京オペラシティ主催 リサイタルシリーズ「B→C」、レクサス・コンサート in 東京藝大 2018、ディズニー・オン・ク

ラシック 日本ツアー、界的ギター製作家 J.L. ロマニリョス氏招聘によるスペインツアー マドリード王立音楽院リサイタルなど、国内外の主要な公演に多数出演。

◆独自プロジェクト・近年の活動

近年は、クラシック演奏会の新しい価値や楽しみ方を提示するコンセプト型コンサートにも積極的に取り組んでいる。（音楽と美術を楽しむコンサート「ギターと絵画の交わる場所」（美術史家川瀬佑介氏と共演）、バッハ《無伴奏チェロ組曲》全6曲演奏会（クラシックギター名器6本による全曲演奏）、「4大ギター協奏曲のゆうべ」など）

長崎大学経済学部卒業という異色の経歴を持ち、音楽に留まらない幅広い視野を背景に、教育・普及活動にも力を注ぐ。