



尺八

大萩 康喜

おおはぎ やすよし

愛媛県出身 愛媛県在住

【所属マネジメント】

株式会社プレリューディオ

住所：〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6
昭和音楽大学北校舎内

TEL：044-953-2105 FAX：044-955-5724

担当：森 恭子 E-mail：mori@preludio.co.jp

やってみたいアクティビティとコンサート

日本の伝統楽器の尺八は、竹という自然素材で作られ、節を抜き、指でふさぐ穴は5つだけというシンプルな構造ですが、指穴の開け具合、口元の操作や息遣いによって音色を多様に变化させることが出来る楽器です。そんな尺八で、静寂の中にある情景や、繊細で時に大胆な息遣いを感じられる、臨場感のある演奏をお届けします。

やってみたいアクティビティとコンサートの内容例として、

- ・尺八の構造や音色の特徴などを分かり易く解説するレクチャーコンサート
- ・お客様による尺八の音出し体験や、尺八譜と一緒に歌う客席参加コーナー
- ・古典から現代、地域の民謡などを取り入れた幅広いジャンルの演奏
- ・地域の音楽愛好家とのコラボレーション

また尺八の製作体験は、いつも大変ご好評をいただいております。

これまでのアウトリーチ経験を基に、幅広い層の方達や、尺八を生で聴いたことが無かった方達にも新しい価値や喜びを感じて頂ける内容となるよう努めます。

自己PR

大学生の時に吹き始めて以来、尺八は私の人生においてかけがえのない存在となり、多くの素晴らしい出会いをもたらしてくれました。脱サラしてまで飛び込んだこの世界。尺八に関わった皆様と喜びや感動を分かち合えるよう、地域の活性や尺八の普及に貢献したいと考えております。

PROFILE

立命館大学在学中に尺八を始める。琴古流尺八、古典本曲を石川利光に師事。都山流尺八、尺八製作を西田仙秋山（三代目露秋）に師事。

第24回かもと全国邦楽コンクール最優秀賞・文部科学大臣賞受賞。テレビ愛媛賞受賞。

NHK Eテレ「にっぽんの芸能」に出演。

ドキュメンタリー番組「明日への扉」に出演、演奏や尺八製作の様子をYouTubeで配信中。

シングルCD「春夏秋冬」をリリース。NHK邦楽オーディション合格。NHK-FM「邦楽のひととき」出演。（公財）愛媛県文化振興財団 おんがく de あそぼ出演。

現在、故郷の愛媛県松山市に尺八工房慈庵（じあん）を構え、演奏家兼製作者として製作技術を活かした楽器作り体験ワーク

ショップや、ジャンルを問わない演奏で尺八の魅力を伝えるべく、老若男女国籍問わず広く活動している。ソロ活動の他、箏奏者の妻 大萩絵理とのユニット「悠久」での演奏活動や、津軽三味線と太鼓チームの助演で道後の旅館でのロビーショーを務める。

都山流師範（首席合格 雅号：慈庵山）。愛媛新聞カルチャースクール講師。（公財）松山市文化・スポーツ振興財団主催 子ども尺八教室講師。愛媛大学教育学部非常勤講師。（一財）地域創造 令和6・7年度公共ホール邦楽活性化事業 登録演奏家。文化庁邦楽普及拡大推進事業 邦楽普及大使。