

箏・三味線・唄

川田 健太

かわだ けんた

群馬県出身 神奈川県在住



【所属マネジメント】

株式会社ミリオンコンサート協会

住所：〒105-0001 東京都港区虎ノ門1-21-10-702

TEL：03-3501-5638 FAX：03-3501-5620

担当：和田 健美 E-mail：wada@millionconcert.co.jp

岩永 直也 E-mail：iwanaga@millionconcert.co.jp

■ やってみたいアクティビティとコンサート

◇日本の楽器はカッコいい！

箏や三味線の演奏を生で聴いて、生で見て「日本の楽器はカッコいい！」と多くの人に思ってもらえるようにという思いで演奏をしています。

また、ピアノやヴァイオリンと違い、箏では13本、三味線では3本という限られた絃と音の数の中で、箏や三味線にしか出せない「1音」や「旋律の美しさ」の魅力をもっと多くの人に聴いて、肌で感じてもらいたいと思い日々活動しています。

◇こんなところでコンサート？

これまでに140年以上前に建てられた蔵、洞窟、神社…など様々な場所で演奏してきました。音楽+〇〇という地域に密着した親しみやすいコンサートを皆さまと創り上げたいと思っています。

箏と尺八などオーソドックスな組み合わせ以外にも、ヴァイオリン・フルート・ピアノ・ギターそして演歌歌手との異色のコラボレーションを行ってきました。日本の伝統音楽に触れるための入口になればと考え、演奏しています。

■ 自己PR

古典と言われる伝統的な曲はもちろん、現代に作られた曲、J-POP、ジャズなど、箏、三味線を一つの「音楽」として認識するため、様々なジャンルを演奏してきました。

日本の楽器、音楽を使った、楽器を触ったことがない人でも参加できる「邦楽ワークショップ」やアウトリーチの活動にも力を入れています。

「カッコいい!」「楽しい」と感じてもらえる音楽をお届けします!

PROFILE

群馬県前橋市出身。

7歳より山田流箏曲を、9才より三味線を習い始める。

古典作品はもちろん、山田流独自の力強いタッチを活かし、ポップスやジャズ、演歌などをフルートやピアノ、ヴォーカルなどとともにジャンルを超えて共演するマルチなアーティストとして活躍している。

2021年11月に川田健太×三谷月菜~箏ヴァイオリンDUOリサイタルを開催。

地域に密着した邦楽普及活動のため、川崎市各区の社会福祉協議会の施設での演奏活動を行い、箏や三味線の音色を届けている。

2023年2月より、平塚八幡宮主催「ひらつか伝統文化教室」の箏講師を担当。

その他、日本の音楽との接点を作るためのコラボイベントなどを

多数主催。

日本の伝統楽器や音楽を利用した「邦楽ワークショップ」を学び初めて楽器に触れる人でも日本の音楽に楽しんでもらえるよう活動中。学校公演やアウトリーチ活動も精力的に行なっている。

洗足学園音楽大学現代邦楽コース箏専攻首席卒業。現在、同大学院和楽器コースに在学中。第33回国民文化祭・おおいた2018出演。地域音楽コーディネーター（音楽文化創造）。令和4・5年度公共ホール邦楽活性化事業 登録演奏家（地域創造）。

これまでに箏・三絃を櫻田晴波、中彩香能に、十七絃を石垣清美に師事。

Twitter：KawadaKenta

Instagram：syasyatenkawada