



ハーブ

福島 青衣子

ふくしま せいこ

神奈川県出身 東京都在住

【所属マネジメント】

株式会社ミリオンコンサート協会

住所：〒105-0001 東京都港区虎ノ門1-21-10-702

TEL：03-3501-5638 FAX：03-3501-5620

担当：岩永直也 E-mail：iwanaga@millionconcert.co.jp

和田健美 E-mail：wada@millionconcert.co.jp

やってみたいアクティビティとコンサート

☆グランドハーブ、アイリッシュハーブ、サウルハーブ、の大小のハーブを使い、ルネサンスから現代音楽、即興、日本や世界の民謡まで変化に富んだ楽しいプログラムを。

☆楽器の仕組みについて分かりやすく説明。「弦に色がついているのは?」「ペダルが7つもあるのはなぜ?」

☆そのときに感じたことを表現する即興演奏。指で弾くだけでなくさまざまな器具を使うことで、思いがけない音が出せ、ハーブの可能性を広げます。絵や彫刻、映像、ダンス、詩や物語などとのコラボレーションも。

☆ハーブを弾いてみよう。

☆普段歌っているお気に入りの歌をハーブの伴奏で歌ってみよう。

☆「輪ゴムハーブ」

タッパーやお菓子の缶などにいろいろな長さの太さの輪ゴムをかけるだけで、手作りハーブの出来上がりです。一緒に演奏しながら、高い音や低い音になる仕組みも体感。

皆様のリクエストやアイデアを取り入れ、楽しい音楽の時間を作りたいと思います。他の楽器（管、弦、打楽器）とのアンサンブルでは違った魅力が楽しめますし、表現の幅が広がります。共演の機会もぜひ実現させたいと思っています。

自己PR

弓のつるをはじくところから始まったと言われる原始的な楽器ハーブ。このハーブの持つさまざまな可能性や魅力を多くの方々に紹介したいと思います。音楽を身近にそして気楽に楽しみ、個性を大切にするとフランスで6年間生活したことは、私にとって貴重な経験でした。また北欧や東欧、アフリカなどに滞在し、自分が今まで持っていた価値観や、常識がまったく通用しないことを知りました。けれどこの国でも感じたのは「音楽で人と仲良くなれる」ということです。このダイレクトなコミュニケーション手段を使って人とふれあっていくことが、常に私の目標になっています。

PROFILE

10歳よりハーブを吉野篤子氏に師事。

1999年早稲田大学第一文学部心理学専修卒業。同年フランス・

リヨン国立高等音楽院に入学し、ファブリス・ピエール氏に師事。

2001年パリ・シャルパンティエ・コンクールでルーセル賞受賞。

2002年マドリッド・ルドヴィコ国際ハーブコンクール第3位受賞。

2003年リヨン国立高等音楽院首席卒業。同大学院入学。在学中、即興演奏のグループや現代曲のアンサンブル「L'Atelier du XXeme」に所属。ハーブ、パーカッション、コラ（アフリカの伝統楽器）、歌からなるグループKHAPSを結成しフランス各地で演奏。

2004年アフリカのガボンで開催された「国際弦楽器フェスティヴァル」に参加、またフィンランドの「クフモ室内楽フェスティヴァ

ル」でベリオの「セクエンツァ」などを演奏。

2005年リヨン国立高等音楽院大学院卒業。リヨン、東京にてリサイタルを開催。セネガルのアベネ音楽祭に参加、ダカールなどで演奏。

2006、2007年サイトウキネン・オーケストラに参加。

2007年NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。スウェーデン、ポーランドでリサイタルを開催。

現在、日本、フランスでソロ、室内楽、オーケストラなど幅広く活動を行っている。