



## ピアノトリオ

ピアノトリオ・  
ミュゼ

## 【所属マネジメント】

株式会社プレリューディオ

住所：〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6  
昭和音楽大学北校舎内

TEL：044-953-2105 FAX：044-955-5724

担当：森 恭子 E-mail：mori@preludio.co.jp

上野 真理 うえの まり

神奈川県出身 東京都在住  
(ヴァイオリン)

伊久 希 いく のぞみ

京都府出身 東京都在住  
(チェロ)

佐々木 祐子 ささき ゆうこ

神奈川県出身 東京都在住  
(ピアノ)

## やってみたいアクティビティとコンサート

## ■アクティビティ

## ○近くで聞く

間近でヴァイオリンの弓が弦の上を跳ねているのを見よう。チェロのエンドピンを触るとびりびりと手が震えるし、ピアノの下にもぐったら、音の洪水が降ってくるかも。

## ○一緒に考える

作曲家は王様に仕えていた頃、どんな生活をしていたのだろうか。耳が聞こえなくなった時、愛する人とお別れした時、どんな気持ちで曲を作ったのか。

## ○合奏する

ピアノトリオと共演しよう！自分の音が他の人の音と重なったらどんな響きがするかな？

## ■コンサート

ピアノトリオの魅力は、それぞれの楽器が自由な表現ができることと、3つの音が重なり合った時に深みのあるダイナミックなアンサンブルができることです。ヴァイオリンの歌うような旋律、チェロの情感のこもった音、ピアノの多彩な音色で音楽を形作ります。コンサートでは、女性3人ならではの「女性」をテーマにした選曲や、それぞれのソロも組み込んで、各楽器の魅力を再発見してもらえるようにプログラム構成しています。

## 自己PR

「3人集まると楽しそうだねえ」アウトリーチ先の小学校で、「複式学級」を「腹式呼吸をする学級」だと思って大笑いしていたときにこう言われました。1つの会話が広がっていくように、音楽も1人で弾いているときには見えなかった風景が、3人の時には浮かび上がってきます。トリオの魅力は、ずばり「音楽の力が外に向かっていること」。ミュゼは、ヴァイオリン・チェロ・ピアノの3つの楽器の迫力と美しさを皆さまにお届けしたいと思っています。

## PROFILE

## 上野 真理 (ヴァイオリン)

桐朋学園大学卒業。卒業演奏会、読売新聞社主催新人演奏会に出演。その後、明治安田生命クオリティオブライフ文化財団の奨学生として、ウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。江藤俊哉ヴァイオリンコンクール第1位入賞、神奈川県フィルハーモニー管弦楽団とコンチエルトを協演。若い音楽家のためのサイトウキネンコンサート、ヨーロッパ・ソリスト・ルクセンブルクのツアーに参加。オーストリア国際室内楽音楽祭にて優秀賞受賞。東京文化会館新進演奏家デビューコンサート、和光市文化振興公社主催ヴァイオリンリサイタル、小平市図書館開館記念コンサート、宮崎国際音楽祭等に出演。Jisong、Quattro Aria などアーティストとの共演も重ねている。(株)プレリューディオ登録アーティスト。

## 伊久 希 (チェロ)

8歳よりチェロを始める。北九州響ホールにて「数住岸子と仲間達」のコンサートに出演。桐朋学園女子高等学校を経て桐朋学園大学を卒業。成績優秀者による学内室内楽演奏会に出演。2000年第3回ワールドチェロコングレスポルティモア大会、2002年京都

国際音楽学生フェスティバルに桐朋チェロアンサンブルのメンバーとして参加。2008年第29回草津夏期国際音楽アカデミーにおいて、室内楽クラスの奨学金を得る。第8回セシリア国際音楽コンクール弦・室内楽部門入賞。これまでにチェロを倉田澄子、秋津智承、安田謙一郎、森純子の各氏に、室内楽を菅川健二、苅田雅治、雨田のぶ子の各氏に師事。

## 佐々木 祐子 (ピアノ)

桐朋学園大学卒業。パリ国立高等音楽院へ留学し、メセナ・ソシエテ・ジェネラル奨学金を得て大学院修了。東京文化会館、銀座ヤマハサロン、石橋メモリアルホールでのリサイタル、NHK-FMリサイタル、ラジオ・クラシック（フランス）リサイタルシリーズ、パリ・アンヴァリッドでのリサイタルシリーズなどに出演。第27回ヴィットリオ・グイ国際音楽コンクール第3位入賞。第8回トリオ・ディ・トリエステ国際室内楽コンクール最高位受賞。併せてシューベルトの作品において特別賞受賞。オーストリア国際音楽祭でピアノソロ部門優秀賞受賞。東京藝術大学室内楽科講師、桐朋学園大学嘱託演奏員、上野学園大学ピアノ科講師を経て、現在昭和音楽大学講師。