

Quatuor B

クワチュール・ベー

サクソフォン四重奏

【所属マネジメント】株式会社ミリオンコンサート協会

住所：〒105-0001 東京都港区虎ノ門 1-21-10-702

TEL：03-3501-5638 FAX：03-3501-5620

担当：和田 健美 E-mail：wada@millionconcert.co.jp

岩永 直也 E-mail：iwanaga@millionconcert.co.jp



© Jun-ichiro MATSUO

國末 貞仁 くすえ さだひと
香川県出身 神奈川県在住
(ソプラノサクソフォン)

山浦 雅也 やまうら まさや
福島県出身 東京都在住
(アルトサクソフォン)

有村 純親 ありむら すみちか
鹿児島県出身 東京都在住
(テナーサクソフォン)

小山 弦太郎 こやま げんたろう
長野県出身 埼玉県在住
(バリトンサクソフォン)

やってみたいアクティビティとコンサート

サクソフォン四重奏は、ピアノがなくても演奏が可能で、様々なジャンルにも対応でき、レパートリーが豊富な点から比較的演奏場所を選ばないフットワークの軽い編成と言えます。そのフットワークの軽さを生かし、普段なかなかコンサートに足を運ぶことができないお年寄りや身体の不自由な方々、コンサートホールを経験したことの無い園児や児童、子育てが大変なお母さんたち、普段お仕事で忙しい方々など、幅広い層の方々に音楽の感動、そして癒しをお届けしたいと考えています。

また、それぞれの地域に残る伝統芸能とのコラボレーションや、地元の演奏家の方との共演、さらには地元の中学校・高校・大学・一般の吹奏楽団などと共演を行うことで、その地域に根ざした活動をする方々と交流し、お互いの文化をより深く理解したいと考えています。

自己PR

4人全員B型で、それぞれが本当に個性豊かなキャラクターを持った Quatuor B。

ある意味似たもの同士な部分もあるし、その逆の部分も。お互いがお互いを尊重しつつ活動しています。そんな4人のこだわりが1つに合わさった時にはとんでもない力を発揮するんです!!

自然に役割分担ができ、お互いをうまくフォローしあえる、そのチームワークと4人のバランスの良さが“ベーカル”の一番の強みと言えます。

PROFILE

Quatuor B クワチュール・ベー (サクソフォン四重奏)

2007年結成。グループ名の由来は、血液型が全員B型であること。全国各地においてホール、学校、コミュニティなどで地域に密着した演奏活動を行い、子どもから多感な思春期の学生、働き盛りの世代、お年寄りまで、幅広い層の圧倒的な支持を得る。グループとしての公演数は年間50回を超え、4つの個性豊かな「B」が生み出す無限の可能性を持つ音楽を追求し、日々活動している。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。2010年1stアルバム「トゥー“B”コンティニュード」をリリース。2013年発売の「サクソフォン・ルネッサンス」は『レコード芸術』誌にて特選盤に選ばれた。2015年、ストラスブール(フランス)で開催された第17回ワールド・サクソフォン・コンGRESに参加。2016年、NHK-FM「吹奏楽のひびき」に出演。2017年「ブルミエ・クワチュール」をリリース。招聘され台湾国立ホールにてリサイタルを行う。2018年、ウィーンにてマスタークラスとコンサートを開催。ザクレブ(クロアチア)で開催された第18回ワールド・サクソフォン・コンGRESに参加。2022年「ア・コルド」をリリース。

國末貞仁 Sadahito Kunisue (ソプラノ・サクソフォン)

香川県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。第4回若手奏者のためのコンペティション第1位。第22回日本管打楽器コンクール第3位。平成21年度香川県文化芸術新人賞受賞。高松市観光大使に就任。これまでに2枚のソロアルバムをリリース。Trio YaS-375、Saxofox など多数の演奏団体のメンバーとして全国各地で活躍している。京都市立芸術大学、洗足学園音楽大学各非常勤講師。

山浦雅也 Masaya Yamaura (アルト・サクソフォン)

福島県出身。東京ミュージック&メディアアーツ尚美首席卒業。卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会出演。同校演奏室員を経て、現在、尚美ミュージックカレッジ専門学校、ドルチェミュージックアカデミー、スガナミ楽器各講師。Saxofox、Circle A Sax !! のメンバーとして世界各地で公演を行う。板橋区演奏家協会理事。サクソフォンアンサンブル響雅音(こがね)、会津サクソフォンプロジェクト主宰。2020年ソロアルバム『Sign』リリース。サクソフォンを新井靖志氏、室内楽を中村均一氏に師事。

有村純親 Sumichika Arimura (テナー・サクソフォン)

鹿児島県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。文化庁芸術家在外研修員。パリ国立高等音楽院を最優秀の成績で修了。セルマー賞、フランスサクソフォン協会賞、パリ国際音楽コンクール大賞を受賞。サクシアーナ国際コンクール第1位、ミュンヘン国際音楽コンクールセミアファイナリスト。平成音楽大学、名古屋音楽大学客員教授。昭和音楽大学及び同大学院、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校各非常勤講師。

小山弦太郎 Gentaro Koyama (バリトン・サクソフォン)

長野県出身。桐朋学園大学卒業、昭和音楽大学大学院修士課程修了。国内外のアカデミーに参加し研鑽を積んだ。2003年ノナカ・サクソフォンコンクール第4位入賞。台湾サクソフォンキャンプに海外講師として招かれ、マスタークラスとコンサートを行う。2012年度、バンドジャーナル誌のワンポイントレッスンを担当。桐朋学園大学、昭和音楽大学及び同短期大学、同大学院、長野県小諸高等学校音楽科各非常勤講師。