

小林 厚子

こばやし あつこ

声楽（ソプラノ）

長野県出身 神奈川県在住

【所属マネジメント】

公益財団法人日本オペラ振興会

住所：〒151-0061 東京都渋谷区初台 2-5-8
西新宿豊国ビル 102

TEL：03-6721-0995 FAX：03-6721-0997

担当：大沼 久男、菅 若菜、飯田 弥来

E-mail：suga@jof.or.jp



© Yoshinobu Fukaya

やってみたいアクティビティとコンサート

私たち人間の体そのものは楽器です。心を持った楽器なのです。

もしかしたら「うた」なんてなくても困らないかもしれません…。でも楽しい時も悲しい時もそこに「うた」があれば、ちょっと嬉しくなりませんか？この「チョット」がとても豊かなことだと思うのです。

かけがえのない「自分」という楽器と一緒に磨いてみませんか？

私たちの国日本には、昔からの美しい歌がたくさんあります。昔とは全く違う生活をしているのに、それらは不思議なくらい生き生きと心に語りかけてきます。そして大人から子供へとうたい継いでゆけば、歌はこの先 100 年だって 200 年だって生き続けるのです。いろんな場所でそんなお手伝いができたら…。

私のコンサートでは、エネルギーの循環を体感してください！

舞台上に立つ者、聴いて下さる方々、そしてその空間。

このエネルギーがまわりだすと、コンサートってがぜんおもしろくなるのです。

自己PR

「ためいきをひとつつくより、新しい空気をひとつ吸い込もう」

15 歳でこの言葉に出会い、歌い手という道を歩んでいる今、さらにかけがえのないものになりました。

ためいきもたまには良いけれど、新しい空気は「歌」にもなるからです。

その時々私の思いをのせた声を聴いてください！

「人間の声」を、耳で、肌で、心で聴いて感じてほしいのです。

今日も新しい空気をひとつ吸いこんで、私はうたいます。

PROFILE

東京藝術大学大学院オペラ科修了。

文化庁在外派遣によりイタリアにて研修。

藤原歌劇団『蝶々夫人』でタイトルロールデビュー。

『フランチェスカ・ダ・リミニ』フランチェスカ、『マクベス』マクベス夫人、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ、『ナヴァラの娘』アニタ、『蝶々夫人』『トスカ』タイトルロール、『イル・トロヴァトーレ』レオノーラ、『アンドレア・シェニエ』マッダレーナなどに出演。コンサートにおいても演奏会形式ヤナーチェク『イエヌーフア』、ベートーヴェン『第九』『ミサ・ソレムニス』、ヴェルディ『レクイエム』、マーラー『復活』などで活躍している。

新国立劇場では 18 年新国立劇場『トスカ』の千秋楽公演にて急遽タイトルロールの代役を務めたほか、2021 年『ワルキューレ』

ジークリンデ、『ドン・カルロ』エリザベッタに出演し、いずれも極めて高い評価を得た。高校生のためのオペラ鑑賞教室『蝶々夫人』『トスカ』でもタイトルロールにも出演。近年では、チョン・ミョンファン指揮東京フィル演奏会形式「オテッロ」(デズデーモナ)などに出演。藤原歌劇団団員。