

齊藤 一也

さいとう かずや

ピアノ

山梨県出身 東京都在住

【所属マネジメント】

株式会社東京コンサーツ

住所：〒169-0051 東京都新宿区西早稲田 2-3-18

TEL：03-3200-9755 FAX：03-3200-9882

担当：^{くじめ} 蘭目 幸司 E-mail：kujime@tokyo-concerts.co.jp



© Takumi Jun

やってみたいアクティビティとコンサート

◆アクティビティ

ピアノのスケール感、迫力を目の前で感じてもらい、響きや音色の秘密を、オルゴールやトイピアノなどを用いながら解き明かします。

・自由にイメージしてみよう！心に描いてみよう！

楽曲タイトルに関わらず、子供の無垢な感性と想像力を尊重して、自由な心で音楽を聴いてもらいます。

・作曲家のおはなし

失恋、度重なる挫折、病…決して順風満帆とはいえない偉大な作曲家たちの試練と成功のエピソードは、思春期の子供たちにも重なるものがあるかもしれません。

・アレンジコーナー

即興演奏で、校歌や郷土に伝わる歌や踊り等、ピアノ一台で壮大なオーケストラのようにアレンジします。

・ピアニストと共演してみよう！

私と一緒に子供たちにも実際にピアノを弾いてもらい、音楽を共に作り上げる楽しみを味わっていただきます。

◆コンサート

本格的なクラシック演奏を、私がヨーロッパ各地で撮影した写真を映写したり、お客様のリクエストを募ったりしながら、親しみやすいトークとともにお届けします。

自己PR

コンサートのプログラミングに対するこだわりは人一倍強く、納得がいくまで何時間もピアノの前で考え続けます。何事にも熱中しやすく、登山、サッカー、鉄道、宇宙、お酒（特にワインとウイスキー）、猫（猫好きが転じて、ショパンの小犬のワルツに猫を登場させた自作曲を作曲し出版）、またクラシック以外にも様々なジャンルの音楽を聴きます。皆様との一期一会を大切に、心に残る体験を共有できればと思います。

PROFILE

4歳よりヤマハ音楽教室にてピアノと作曲をはじめ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学卒業後、パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学を最優秀で卒業。

第8回カンピージョス、第7回マッサローザ国際ピアノコンクールで優勝。第4回東京音楽コンクール最高位、第82回日本音楽コンクール第2位、三宅賞、岩谷賞のほか、第66回ロン・ティボー国際コンクールファイナリスト及びフォーレの最優秀演奏賞、第18回パロマ・オシエ・サンタンデル国際ピアノコンクールファイナリスト賞、第61回マリア・カナルス国際音楽コンクール第4位、第66回ARDミュンヘン国際音楽コンクールセミファイナリスト、第22回アルトゥール・シュナーベルコンクール最高位、及び副賞のスタインウェイハウス（ベルリン）で行ったリサイタルが評価され2018年度スタインウェイ賞を受賞する等、数々の国際コンクールで入賞。

国内ほかヨーロッパ各地の音楽祭でリサイタルを行い、いずれも

好評を博す。コンチェルトを沼尻竜典、梅田俊明、広上淳一、曾我大介、高関健、Ovidiu Balan、Didier Benetti、Pablo Gonzalezの各氏の指揮のもと、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、藝大フィルハーモニー、山梨交響楽団、フランス国立管弦楽団、スペイン放送交響楽団、ミュンヘン室内楽団等と共演。

これまでに石丸八重子、青木進、山下葉子、秦はるひ、ミシェル・ダルベルト、ピョルン・レーマンの各氏に師事。

2021年にデビューアルバム「une journée ユヌ・ジュールネ」をリリース。ポーナストラックの自作曲《ショパンの「小犬のワルツ」による即興曲―ネコ好きのための―》がミュージック・プレスより出版される。

現在、東京藝術大学音楽学部ピアノ科、及び東京音楽大学ピアノ科非常勤講師として後進の指導にあたる。

公式HP：www.kazuyasaito-pianist.com