

酒井 有彩

さかい ありさ

ピアノ

奈良県出身 奈良県在住

【所属マネジメント】

株式会社ミヤザワ & カンパニー

住所：〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂 1-12-1
渋谷マークシティW 22階

TEL：03-4360-5508

担当：宮澤 政司、大内 真理 E-mail：info@miy-com.co.jp

© Yoshinori Kurosawa



やってみたいアクティビティとコンサート

◆**アクティビティ** ～ピアノは生きている！～と題して、作品の魅力、ピアノの構造、そして音から様々な心情を感じ取ってもらえるようなアプローチを考えています。

ピアノの秘密 — 楽器の王様といわれる理由はどうして？アクションモデルを見てもらい、弦の振動を感じたり、ハンマーを目の前で削ったり、素材当てクイズ、オルゴールなど使いながらピアノの秘密を解き明かします！

聴き方を変えてみよう — 何も先入観を持たずに聴いたとき、作品の背景を知ったうえで聴いたとき、当時の作曲家の気持ちになりきって聴いたとき…イメージに変化は？視覚も使って想像の世界を旅しよう！

◆**コンサート** プログラムはテーマ性を大切に、親しみやすい作品を中心に初めての方でも楽しみながら聴いていただけるプログラムをご用意します。歴史に名を残す偉大な作曲家も私たちと同じ人間…その時代に社会と闘い、苦悩し、時には愛に生き、そんな中で新しい音楽作品を生み出しました。

他のアーティストとの共演はもちろん、詩、絵画、演劇、地元の方々との共演…芸術分野の枠を超えてのコラボレーションにも積極的に取り組んでいきたいです！

自己PR

私にとってコンサートホールは演奏者がエネルギーを放ち、お客様はそのエネルギーを受けとめ元気になることができる…魔法のような空間だと思っています。コンサートでもアウトリーチでも、聴いてくださる方々と積極的にコミュニケーションをとりながら、皆さんの反応を肌で感じ、一度限りの魔法の空間を作り出すために地域の皆さまと一緒にアイデアを練りながら、全身全霊で取り組んでいきたいと思っています！

PROFILE

四天王寺高等学校を卒業後、文化庁新進芸術家在外研修員として渡欧。ベルリン芸術大学を最優秀で卒業。同大学国家演奏家コースを卒業、ドイツ国家演奏家資格を取得。

幼少よりピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会、全日本学生音楽コンクールをはじめ、浜松国際ピアノアカデミーにてプロミシング・アーティスト賞、マルサラ市国際コンクール第2位、プゾーニ国際コンクールファイナルスカラシップ、ジュネーブ国際コンクールセミファイナリスト、レオポルド・ベラン国際コンクール第1位など国内外にて多数入賞。

ポーランド国立放送響、リバイランプレート響、東響、群馬響、大フィル、大阪響、関西フィル、日本センチュリー響、兵庫PAC管、モディリアーニ弦楽四重奏団等と共演。また、飯森範親、大友直人、大山平一郎、クラウディオ・クルス、藤岡幸夫等の著名指揮者と共演している。2021年に大阪響（指揮：横山奏）と

ラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を共演、「音楽の友」誌にて「優しさと厳しさが入り混じった世界を巧みに描き出した」と絶賛された。NHK Eテレ「クラシック音楽館」、テレビ朝日「題名のない音楽会」に出演。「家庭画報」誌等、メディアにも掲載される。CHANEL Pygmalion Days アーティスト。Music Dialogue アーティスト。地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。デビューCD「ラヴェル ピアノ協奏曲」はレコード芸術誌の特選盤に選出。2023年には新譜「憧憬／Sehnsucht nach Leipzig」をリリース。

www.arisasakai.com