

# 藤重 奈那子 (ふじしげ ななこ) / 箏、地歌三絃、十七絃



## プロフィール

大阪府和泉市出身。10歳より箏、12歳より地歌三絃を深海さとみに師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科を経て、同大学院を修了。大学卒業時には皇居内桃華楽堂にて御前演奏を務め、修了演奏会では大学内有志オーケストラと共演。その後も、「齋藤一郎とアポロ室内管弦楽団プレミアム・クラシックコンサート vol.2」にて《箏とピアノ、弦楽オーケストラのための「コナコナ蝶々」》のソリストを務める。

これまでに洋楽器、美術、朗読など様々なジャンルとのコラボレーション、学校公演、アウトリーチを行う。現在は、大阪と東京を主な拠点として活動中。

全国小・中学生箏曲コンクール【小学生の部】銀賞、K邦楽コンクール【現代部門一般】特別優秀賞(第1位)など、他多数受賞。

宮城社教師。箏曲宮城会、同声会、森の会、深海邦楽会各会員。深海合奏団、和楽器集団「鳳雛」、和楽器オーケストラ「あいおい」、箏アンサンブル「といろ」メンバー。NHK・フジテレビ・足立区J:COM等に出演。

## やってみたいアクティビティとコンサート

### ◇アクティビティ

鑑賞形式ではなく、観客とのコミュニケーションを大切にしたいです。敷居を感じる邦楽ではなく、純粹に「音」を楽しんでもらう空間を目指します。

#### 【小中学生対象】

子どもたちと時間を過ごす中では、予想外の反応が沢山あります。私自身、公演毎にアイデアが湧き、新しい世代へ伝えるやりがいと魅力が尽きません。今後も力を入れたい活動です。

#### 【大人対象】

生音で聞く機会は少なくなってしまった邦楽ですが、やはりその繊細な音色は身近で見ないと分からないことが沢山あります。伝統的な部分と変化し続ける部分を、生の言葉と音で体感してもらいたいです。

#### 【主にやりたい内容】

学校公演・老人ホーム・体験ワークショップ・教員への指導

### ◇コンサート

箏曲が持つ幅広い楽曲と特有の音色だから出来る表現を魅せていきたいです。また、その地域での親和性を大切に、私らしいプログラムと演奏を多くの方に届けたいです。

## これまでの公共ホール邦楽活性化事業の派遣先

2022年度 銚田市【茨城県銚田市】

一般財団法人大館市文教振興事業団【秋田県大館市】