



多田 淳之介 (ただ・じゅんのすけ)

演出家
東京デスロック主宰

© 平岩亨

プロフィール

ただ・じゅんのすけ [演出家、東京デスロック主宰]

1976年生まれ。神奈川県・千葉県出身。演出家。東京デスロック主宰。現代を生きる人々の当事者性をテーマに古典から現代劇、ダンス、パフォーマンス作品まで幅広く手がける。地域、教育機関での子どもや演劇を専門としない人との創作、ワークショップ、韓国、東南アジアとの海外コラボレーションなど、演劇の協働力を軸にボーダーレスに活動する。2010年より富士見市民文化会館キラリふじみ芸術監督に公立劇場演劇部門の芸術監督として国内歴代最年少で就任、3期9年間務める。2014年『ガモメ カルメギ』が韓国の第50回東亜演劇賞演出賞を外国人として初受賞。

東京芸術祭共同ディレクター。青年団演出部。四国学院大学、女子美術大学非常勤講師。おもな演出作品に『再生』『ガモメ カルメギ』『ハッピーな日々』『BEAUTIFUL WATER』など。

これまでのリージョナルシアター事業の派遣先 (年度/実施団体/主会場)

- 2022年度 (特非)カルチャーネットワーク (白河文化交流館コミネス)【福島県白河市】
- 2021年度 大野市【福井県大野市】
久留米市 (久留米シティプラザ)【福岡県久留米市】
- 2019年度 (公財)松山市文化・スポーツ振興財団 (松山市総合コミュニティセンター)【愛媛県松山市】
- 2018年度 (公社)岡山県文化連盟 (岡山県天神山文化プラザ)【岡山県】
牛久市 (牛久市中央生涯学習センター)【茨城県牛久市】
- 2017年度 三次市民ホール事業運営委員会 (三次市民ホールきりり)【広島県三次市】
神奈川県 (神奈川県立青少年センター)【神奈川県】
- 2016年度 長洲町 (ながす未来館)【熊本県長洲町】
- 2015年度 (公財)延岡総合文化センター (延岡総合文化センター)【宮崎県延岡市】
- 2014年度 (公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団 (八王子市芸術文化会館)【東京都八王子市】
- 2013年度 (公財)高知市文化振興事業団 (高知市文化プラザかるぽーと)【高知県高知市】