

丸山 勉

まるやま つとむ

ホルン

長野県出身 東京都在住

【所属マネジメント】

株式会社プレルディオ

住所：〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺 1-16-6
昭和音楽大学北校舎内

TEL：044-953-2105 FAX：044-955-5724

担当：森 恭子 E-mail：mori@preludio.co.jp



やってみたいアクティビティとコンサート

管楽器のホルンを通してあらゆる可能性を含めた形態、スタイルでの企画をベースにコンサートを展開し、楽器奏法のレベルアップを目的とした講座を行うことは勿論、ナチュラルホルン、アルペンホルン、ホラ貝等の同族の楽器演奏も交えて歴史的かつ楽器学的内容を充実させた好奇心あふれるパフォーマンスを提供したいと思います。

コンサートアクティビティ共に各地域での特色ある活動（音楽に限らずあらゆる形態の芸術活動や伝統芸能等）のコラボレーションに期待しています。

とにかくスタイルや固定観念にとらわれない提案をお互いにしあい、幅広い年齢層に受け入れられるプログラミングをしたいと考えます。それが出来てはじめて地域の文化の原動力になるのではないのでしょうか。

フレンチホルンの演奏を通して楽器の認知度を高める事も根底にあることは言うまでもありません。積極的に多くの皆さまが参加でき結果的に楽しさと達成感あるものにするための努力は惜しみません。ホルンを通してこの活動に参加できることに大きな喜びと期待を持っています。

自己PR

それを原動力に可能な限りのチャレンジをしていきたいと考えます。

そのためにはその地域での特色を活かしつつ今その場で何が望まれているのかを敏感に感じ、この活動に変えるセンスを持ちつつ内容のあるものをエネルギーに提供したいと思っています。

『音楽の協奏 = 地域の共創』これが自分の出来る活動のテーマの基盤にしています。

元気の出るコンサートを、そして元気な日本の原動力になれる音楽家を常に目指していきたいと思います。

ホルンパワー！ ジャパンパワー！

PROFILE

13才よりホルンを始める。ホルンを和方寛茂、伊藤泰世の各氏に師事。

武蔵野音大在学中、日本フィルハーモニー交響楽団に入団。その後読売日本交響楽団に首席奏者として移籍。

第8回日本管打楽器コンクール第1位。'93年ジュネーブに留学、B. シュナイダー氏に師事。

'95年世界ホルンフェスティバル、'98年カナダ、'07年スイスで開かれた世界ホルンサミットにゲストアーティストとして招かれるなど広く活動を展開。

現在ソリストとしてリサイタル、協奏曲、レコーディング（ソロCD ピクチャー「ルネッサンス」）をリリース、オーケストラでは日本フィルの客演首席ホルン奏者、紀尾井シンフォニエッタのメンバーとして、ホルンアンサンブルでは東京ホルンカルテットの笛集団のメンバーとして活躍。ホルンレパードJ-曲集（ソロ、

デュエット、トリオをヤマハMMより出版）監修、DVD上手になりたい管楽器シリーズホルン編（ピクチャーエンタテインメント）の監修・出演など手掛ける他、吹奏楽ではなにわオーケストラ・ウインズのメンバー、全国吹奏楽コンクールの審査員を務めるほか各地でのバンド指導も。武蔵野音大で教鞭をとる。

【録音CD】ルネッサンス...ホルンソロ with ピアノ & ハープ（ピクチャー [VICC-198]）

ダンス・マルシェ...東京ホルンカルテット（ピクチャー [VICC-60116]）

東京ホルンカルテットリサイタル...THQ（キング[KICC-116]）

スパイラル...東京ホルンクラブ（キング [KICC-206]）

ミミック・バード・コミック...吉松隆作品 Hr&Per（東芝EMI [TDCZ-9257]）

その他、つの笛集団メンバーとして録音多数