

ピアノ

久保田 葉子

くぼた ようこ

埼玉県出身 東京都在住

©井村重人

【所属マネジメント】

株式会社プレリューディオ

住所：〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6
昭和音楽大学北校舎内

TEL：044-953-2105 FAX：044-955-5724

担当：森 恭子 E-mail：mori@preludio.co.jp

やってみたいアクティビティとコンサート

◇アクティビティ

- ・ピアノ演奏とスライドによる音楽史のレクチャーコンサートシリーズ（来場者参加型）を実施したいです。
- ・小学生と一緒に、ピアノ伴奏による朗読・歌唱・身体表現に取り組みたいです。
- ・小学生と一緒に、オンライン授業に活用できる鑑賞の教材をつくりたいです。
- ・カール・オルフの教育理念に基づいた音楽基礎教育のワークショップをしたいです。歌唱・器楽・身体表現・即興演奏を一体的に取り上げます。子どもから大人まで、どなたでも参加できます。
- ・教員や保育士の皆さんと一緒に、ピアノを用いた子どもの表現活動の指導法ワークショップをしたいです。
- ・音楽の指導者や技術者（調律・音響・舞台技術の専門家）と一緒に、楽器を知るワークショップをしたいです。
- ・特別支援学校・福祉施設で、手話ソングや朗読と音楽のコラボレーションを企画したいです。

◇コンサート

ピアノソロ、室内楽（弦楽器・管楽器・打楽器とのデュオ、ピアノトリオ）、歌や朗読との共演で、音楽の素晴らしさを伝えたいです。ライフワークとする作曲家はR.シューマン、グリーグです。音楽は人の輪を創り、地域の自然や文化の魅力を教えてください。

自己PR

現在、大学の教員養成課程で初等音楽科教育、地域連携による児童参加型コンサートの企画制作に取り組んでいます。ことば・動き・音による表現活動や、小学生と大学生が共演するアウトリーチを継続しています。ピアノは一台でオーケストラのような立体的な響きを奏で、人の心に寄り添うことのできる楽器です。ピアノの表現の可能性と、音楽にかかわる仕事の面白さを伝えながら人と人をつなぎ、文化を継承していきます。

PROFILE

桐朋学園大学卒業。ドイツのヴェルツブルク国立音楽大学大学院にてコンサート・ディプロムを取得。ヴェルツブルクのシーボルト博物館やパイロイトのシュタイングレーバー・ピアノ工房などで各国の現代作品を演奏。室内楽・歌曲伴奏の他、若手作曲家による作品の初演、アウトリーチ・コンサートを行う。帰国後、トップホール主催《デビューコンサート 12:15》でギーゼルヘル・クレーベのピアノ曲を日本初演。その模様はBSC Classicalで放送された。富士市の「見よ西風からの富士」ピアノコンクール最優秀賞受賞。「わかふじ国体」オープニング・コンサートで堤俊作指揮/静岡交響楽団と共演。長岡市芸術文化振興財団主催「三善晃プロデュース 響きあうピアノ」、東京文化会館にて日本演奏連盟主催によるリサイタル、「ふるさと新座館ピアノ開きコンサート」、「アルテリッカしんゆり 2014」、「アルテリッカしんゆり

2019」、昭和音楽大学ユリホールにおけるソロ・室内楽・歌曲伴奏、日本グリーグ協会主催「グリーグ生誕 170 年記念演奏会」[抒情小品集全曲演奏会（第 10 集演奏）]「モーツァルト VS グリーグ 知られざる 2 台ピアノの競演」、文部科学省「地（知）の拠点整備事業」コンサート、十文字学園女子大学「地域連携共同研究所プロジェクト」などに出演。2017 年に総合表現「野火止の水と緑と」作曲（よこすかかおる作詩）。2025 年にヴェルツブルク国立音楽大学とザルツブルクのオルフ研究所にて「ことば」「動き」「音」による音楽基礎教育（EMP）を研究。現在、（一財）地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業」登録アーティスト。ピアノソロ、歌曲やオペレッタの伴奏、室内楽、初等音楽科教育の分野で活動している。十文字学園女子大学教育学部児童教育学科准教授。