



© Makoto Kamiya

ピアノ

岡田 奏

おかだ かな

北海道出身 神奈川県在住

【所属マネジメント】

株式会社パシフィック・コンサート・マネジメント

住所：〒104-0043 東京都中央区湊3-10-11第2山内ビル5F

TEL：03-3552-3831 FAX：03-3553-4800

担当：古澤 昌晃 E-mail：furusawa@pacific-concert.co.jp

やってみたいアクティビティとコンサート

アクティビティでは、皆様とのコミュニケーションを一番にと考えています。クラシックにも馴染みがない方にも興味を持っていただけるよう、有名な曲を中心にプログラムを組み、更に、普段のコンサートではできないような体験をして頂きます。ピアノの側面に触れて振動を感じて頂いたり、ピアノの仕組みについてお話したあとピアノの中を覗いて頂いたりします。その後、この曲はどんな情景なのだろう、など、皆様とお話しながら想像力に働きかけ、自由な発想を引き出したいと考えます。小さいお子様達には、音楽に合わせてリズム打ちなどをしてもらい、身体で音楽を感じてもらいます。

コンサートでは、曲についてのお話を交え、本格的な曲も共に演奏いたします。クラシックのコンサートが数居の高いものではないことを感じて頂けるよう心がけ、そこから更に、再び会場に足を運びたいと思っていただけたらと思います。

自己PR

持ち前の明るさと人懐っこさを活かし、音楽を通じて生涯心に残る体験をして頂くというのが私の願いです。音楽で感動する、想像力を育む、同じ曲を皆で聴いて集中力や団結力を高める、その一瞬を大事にする心を育てる…音楽には無限大の可能性があり、普段できない経験を高いクオリティの演奏で感じて頂けたらと思っています。又、長年フランスで培ったグローバルな視点から、夢を持つことの大切さ・強さなどもお話できたらと考えます。

PROFILE

函館市生まれ。8歳でリサイタル・デビュー、15歳で渡仏。パリ国立高等音楽院のピアノ科と室内楽科を最優秀で卒業、修士課程を最優秀で修了。2013年プーランク国際ピアノ・コンクール第1位、2013年ピアノ・キャンパス国際コンクール第1位、2016年エリザベート王妃国際音楽コンクールのファイナリスト入賞。ベルギー国立管、シモン・ポリバル響、読売日響、東京フィル、東京響、日本フィル、札幌響、仙台フィル、神奈川フィル、アンサンブル金沢、静岡響、名古屋フィル、中部フィル、京都市響、大阪フィル、日本センチュリー響、関西フィル、大阪響、兵庫芸文センター管、広島響、九州響のオーケストラと、マティアス・バームルト、セバスティアン・ヴァイグレ、マリン・オールソップ、ポール・メイエ、クリスティーナ・ポスカ、小林研一郎、尾高忠明、広上淳一、大友直人、高関健、山下一史、山田和樹、円光寺雅彦、

大井剛史、川瀬賢太郎、栗辻聡、西本智実、三ツ橋敬子、田中祐子等の指揮者と共演。

サントンジュ・ピアノ・フェスティバル、ラ・フォル・ジュルネ TOKYO、パリのショパン・フェスティバル、アヌシー国際音楽祭に出演。NHK「名曲アルバム」「クラシック倶楽部」「リサイタル・ノヴァ」「きらクラ！」BS朝日「子供たちに残したい美しい日本のうた」出演。CDはトリトーン・レーベルより『Souvenirs — フランス作品集—』、『Transformer』、『Encores』をリリース。ピアノを加茂和子、植田克己、上田晴子、ジョルジュ・ブルーデルマッハー、フランク・ブラレイ等に、室内楽をクレール・デゼール、イタマール・ゴラン、ブルーノ・パスキエ等に師事。