



© Yosuke Sato

ピアノ

高橋 ドレミ

たかはし どれみ

千葉県出身 東京都在住

【所属マネジメント】

株式会社ミヤザワ&カンパニー

住所：〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂1-12-1
渋谷マークシティW22階

TEL：03-4360-5508

担当：宮澤 政司、大内 真理 E-mail：info@miy-com.co.jp

やってみたいアクティビティとコンサート

アクティビティ

私達が日常的に耳にしている「音」が「音楽」へと繋がっていく体験をしてもらいたいと考えます。水の音や風の音、木々のざわめきなど自然界に存在する音に始まり、車の音、話し声、時計やチャイムなど日常の生活で耳にする音まで、音楽のかけらは私達の周りに溢れています。作曲家たちはそれらの音を巧みにピアノで再現し音楽にしています。子どもたちには、普段から見慣れているピアノという楽器の持つ音色や表現の多様性を感じ、音楽そのものの魅力を発見できる時間になるようにしたいと考えております。

コンサート

音楽ホールで演奏を聴くという体験は長く記憶に残り、人によっては大きな影響も受けるものです。演奏会に行ったことで知識が増えたり、好きな作曲家に出会ったり、または自分の新しい感情に気づくかもしれません。

コンサートでは、音楽に身を捧げた作曲家たちに焦点を当て、作曲家の人生のストーリーを追いかけるような選曲での演奏とお話の企画、などを考えております。(たくさんの企画案があり書ききれません…！)

演奏会に行ったことを反芻したくなる、またホールに足を運びたくなる、そんなコンサートをホールのご担当者様と創り上げたいと思います。

自己PR

ソロ、室内楽、オーケストラ等フィールドを選ばず、またクラシックから即興まで、多ジャンルにおける鍵盤楽器奏者として幅広く活動し、フォルテピアノからモダンピアノまで幅広い年代の楽器を弾き分けることを得意とする。

これまでに数多くのアウトリーチや演奏会を企画してきた経験を生かし、作品の持つ魅力、音楽の持つ力を、ピアノの演奏とトークを通じて、日本中に伝えて参ります。

PROFILE

4歳よりピアノ、5歳よりヴァイオリンを始める。2012年に日本フィルハーモニー交響楽団による故・冨田勲氏作曲の「イーハトーヴ交響曲」の世界初演に携わる。その後の再演演奏会では冨田氏よりゲストピアニストとして指名を受け、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」に出演。同氏の遺作となった「Dr. コッペリウス」にもピアニストとして携わった。久石譲&新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラの一員として、2016年より日本全国・アジア諸国でのツアーに参加する等、在京オーケストラの鍵盤楽器奏者としても活動をしている。

国内外の著名な音楽家とも親交を深め、トランペッターのアンドレ・アンリやオッタビアーノ・クリストーフォリとの共演も数多い。一方、ソロ活動ではバッハやスカルラッチェなど独自のレパートリーを築き、2018年に自身初となるソロアルバムがリリースさ

れた。これまでに山野井千津、横林歩、秦はるひ各氏に、東京音楽大学にて関根有子氏と石井克典氏に師事。2012年東京音楽大学ピアノ演奏家コース首席卒業。