



フルート

# 荒川 洋

あらかわ ひろし

宮城県出身 東京都在住

## 【所属マネジメント】

株式会社サウンドテラス

住所：〒194-0041 東京都町田市玉川学園3-33-7

TEL：090-5493-5297 FAX：047-313-8875

担当：企画営業部 足立 櫻子

E-mail：1229sakurasaku@soundterrace.co.jp

## ■ やってみたいアクティビティとコンサート

### ♫プロの技を間近で感じる喜びを

フランスのパリ国立高等音楽院を首席で卒業し、新日本フィルハーモニー交響楽団で21年間、中心メンバーとして活躍してきました。長年培ってきたフルートの確かな技術を基盤に、現在は作曲家としても活動。本物の音色に触れる、心躍る体験をお届けします。

### ♫みんなで育てる、新しい音楽の場に

親子で楽しめる公演から、じっくり音楽に浸る一般公演まで、会場の個性に合わせた企画を大切にしています。「次はどんなことができるかな？」と、次回開催が待ち遠しくなるような、地域やホールと共に成長していく継続的なコンサートをご提案します。

### ♫心と体が動き出す「参加型」コンサートを実現

ただ座って聴くだけでなく、その場の雰囲気や皆さんの反応で内容が変化していく「やってみたい」を形にするステージです。物語を感じる演出や即興演奏、そして来場者が自由に関われる構成を取り入れ、世代を越えてみんなが夢中になれるアクティビティのような音楽の時間を作りたいです。

## ■ 自己PR

フルート奏者・作曲家として活動しています。パリ国立高等音楽院を第1位で修了後、新日本フィルハーモニー交響楽団にて副首席・首席奏者を21年間歴任しました。オーケストラで培ったアンサンブル構築力と、作曲・即興・物語性を融合させた企画力を強みとしています。演奏に加え、地域性や客層に応じた公演設計を行い、単発に終わらない公演づくりを重視しています。

## PROFILE

パリ国立高等音楽院フルート科を第1位で卒業。小澤征爾に認められ新日本フィルハーモニー交響楽団に入団し、フルート副首席・首席奏者を21年間歴任。東京ニューシティ管弦楽団およびパシフィックフィルハーモニア東京の契約首席を務めた後、全国主要オーケストラのゲスト首席として招聘されている。スウェーデンではアウトリーチ事業に招かれ、数年にわたり20ヶ所以上でアウトリーチおよび親子向けコンサートを実施。絵本と朗読のための音楽作品《スイミー》は各地で演奏が広がり、「スイミープロジェクト」として展開。校歌の作曲も手がけている。

CD「フレンチ・コンポーザーズ」は『レコード芸術』誌特選盤に選出。作曲家として日本クラリネット協会創立30周年記念クラリネット作品コンクール第3位入賞（《ソナタ～モンマルトルの丘～》）。室内楽、合唱曲、校歌、バレエ、オペラなど多岐にわたる作品を発表。スタジオ録音では久石譲作品を中心に多数参加し、

映画『千と千尋の神隠し』『ハウルの動く城』『崖の上のポニョ』、映画『最後の忠臣蔵』、CM『伊右衛門』、ANA機内放送『Another Sky』などに参加。葉加瀬太郎、今井美樹各氏のツアーにも参加。久石譲フューチャー・オーケストラ・クラシックス首席奏者を務め、NHK-BS『クラシック倶楽部』ほか出演。（一財）地域創造・協力アーティスト。NPO法人おとだま代表理事。Orchestra Tokyoを設立し世田谷区を拠点に活動。沖縄県立芸術大学講師を10年務め、現在は洗足学園音楽大学講師。MUSIC NEO by 株式会社サウンドテラス代表取締役。