



ヴァイオリン

北島 佳奈

きたじま かな

和歌山県出身 和歌山県在住

【所属マネジメント】

株式会社ミリオンコンサート協会

住所：〒105-0001 東京都港区虎ノ門1-21-10-702

TEL：03-3501-5638 FAX：03-3501-5620

担当：和田 健美 E-mail：wada@millionconcert.co.jp

岩永 直也 E-mail：iwanaga@millionconcert.co.jp

■ やってみたいアクティビティとコンサート

「おんかつ」を通して訪れた地での人々との出会いに、アクティビティやコンサートは、そこに集まって下さった人々と希望を共感できる場であるということを感じさせられました。だからこそ、音に込めた私からのメッセージが、その場に集まって下さった方々の希望に繋がるような音創りを目指しています。

その地に関わりのある音楽、自然の様子または歴史などの話で、得られた私のイメージから演奏曲目を選びます。また、できるだけ人々との共演のシーンを持つために、合唱の伴奏、手作り楽器との合奏、創作ダンスも試みました。また、私の演奏を聴いて浮かんだイメージを元にお話を創る「音話」や、私の演奏をBGMに詩の朗読をするなどは、子供たちの顔が生き生きする場面でもあったので、これからも「音と言葉のコラボ」の楽しさは体感してもらいたいと思います。身近に音楽を楽しめるようなプログラムの中で、そこから広がるイメージが未来に向かう希望のパワーとなればと願います。

■ 自己PR

私にとって、ヴァイオリンを演奏することは希望です。その思いは幼い頃から何気には抱いておりましたが、ヴァイオリンを通して音楽を届けことが私の日々になって、いつしか、「元気をもらった」「明日からまた頑張れそう」などという言葉がたくさんいただくようになり、その言葉こそが私を希望に導くのだということに気がきました。だからこそ、聴いていただく方々に還元できる演奏家であり続けたいと強く思います。

PROFILE

4歳よりヴァイオリンをはじめ。京都市立芸術大学音楽学部卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程首席修了。修了時に、大学院賞受賞。在学中、明治安田生命クオリティオブライフ文化財団の音楽奨学生となる。これまでに、和歌山音楽コンクール第1位、全日本学生音楽コンクール大阪大会第3位。朝日推薦演奏会（ザ・シンフォニーホール）に出演。

大学在学中、佐藤功太郎指揮／東京藝術大学・愛知県立芸術大学・京都市立芸術大学合同演奏会（東京藝術大学奏楽堂）、また、増井信貴指揮／京都市立芸術大学定期演奏会（京都コンサートホール）において、いずれもメンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲のソリストを務める。PMFに参加。大学派遣により、ドイツ国立フライブルグ音楽大学に交換留学し、ベルリン・ストリングマスターコース（音楽監督ダニエル・バレンボイム）で最優秀好演奏賞受賞。また、ドイツ・バーデン・ヴュルテンベルク州より奨学金を授与される。

帰国後、大友直人指揮／京都市交響楽団と共演。2007年、日本演奏連盟主催によるリサイタルをいづみホールで開催。和歌山大

桑文化奨励賞受賞。2009年、フェニックスホールエヴォリューションシリーズで「ブラームスのヴァイオリンソナタ全曲演奏会」をザ・フェニックスホールにて開催。和歌山青年会議所のアゼリア賞受賞。2016年、和歌山市文化奨励賞受賞。これまでに倭田慶子、久合田緑の各氏に師事。2005年～、佐渡裕芸術監督率いる兵庫芸術文化センター管弦楽団のコアメンバーおよびフォアシュペーラー、レジデントプレイヤーとして在籍。2009年、佐渡裕氏の推薦により兵庫県立芸術文化センター大ホールにてワンコインコンサートに出演。

（一財）地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティストを経て、現在は地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティストとして全国各地において地域に密着した演奏活動を行っている。

2015年、ファーストCD「ソレイユ」をリリース。

2022年、和歌山キッズオーケストラを立ち上げ、指導、代表を務める。

2025年、和歌山県文化奨励賞受賞。